



Jeff Mills "Tomorrow Comes The Harvest" feat Jean Phi Dary and Prabhu Edouard

Musique en ligne

Edité par [Cité de la musique](#) - 2025



Type de document Musique en ligne

Date de publication 20250903

Sujets

- [Jazz](#)
- [Electro](#)

Contient

- Metamorphosis / Jeff Mills, Jean-Philippe Dary, Prabhu Edouard, composition
- Intervention de Jeff Mills /
- Words Of Wisdom / Jeff Mills, Jean-Philippe Dary, Prabhu Edouard, composition
- Peace Pipes / Jeff Mills, Jean-Philippe Dary, Prabhu Edouard, composition
- Non identifié /
- Rising Water / Jeff Mills, Jean-Philippe Dary, Prabhu Edouard, composition
- No White Snake / Jeff Mills, Jean-Philippe Dary, Prabhu Edouard, composition

[Plus d'informations...](#)



La Messagère - Lucile Boulanger : Demachy, Hersant, Hotman, Marais, Sainte-Colombe, Sinnhuber, Pesson

Musique en ligne

Edité par [Cité de la musique](#) - 2025



- Note
- Autre instrument joué : basse de viole de François Bodart (2006, Belgique), d'après le grand modèle à 7 cordes de Joachim Tielke (1699, Hambourg).

Type de document [Musique en ligne](#)

Date de publication 20251004

- Sujets
- [Musique baroque](#)
 - [Musique contemporaine](#)

- Contient
- Suite en ré mineur (Manuscrit de Cracovie) / Nicolas Hotman, composition
 - L'Ombre d'un doute : 1. Fanfare / Philippe Hersant, composition
 - La Dame d'onze heures / Claire-Mélanie Sinnhuber, composition
 - L'Ombre d'un doute : 2. La Messagère / Philippe Hersant, composition
 - Suite en ré mineur (Manuscrit de Tournus, v. 1690) / Jean de Sainte Colombe, composition
 - Pièces à une et trois violes, Quatrième Livre (1717) : L'Arabesque / Marin Marais, composition
 - L'Ombre d'un doute : 3. Les Ombres / Philippe Hersant, composition
 - La Fugitive / Gérard Pesson, composition
 - L'Ombre d'un doute : 4. La Harpe d'Orphée / Philippe Hersant, composition
 - Pièces de viole : 1. Prélude / Sieur Demachy, composition
 - Pièces à une et deux violes, Premier Livre : Allemande, Sarabande, Gigue / Marin Marais, composition
 - Pièces de viole : 5. Gavotte en rondeau en sol majeur / Sieur Demachy, composition
 - L'Ombre d'un doute : 5. Les Esprits / Philippe Hersant, composition
 - Pièces à une et deux violes, Premier Livre : Chaconne / Marin Marais, composition
 - Prélude / Mademoiselle Bocquet, composition
 - L'Ombre d'un doute : 2. La Messagère / Philippe Hersant, composition

[Plus d'informations...](#)



Le phénomène disco : de la lutte à la fête ?

Musique en ligne

Edité par [Cité de la musique](#) - 2025

Type de document Musique en ligne

Date de publication 20250222

Contient

- Introduction / Sabrina Valy, intervention
- Entretien croisé : Jean-Yves Leloup, Patrick Thévenin / Jean-Yves Leloup, Patrick Thévenin, intervention
- Table ronde : De quoi est faite la musique disco ? / Patrick Vidal, Belkacem Meziane, Guy Cuevas, Nora Bedrouni, intervention
- Entretien avec le musicien Marc Cerrone / Marc Cerrone, intervention
- Love Saves the Day, fêtes underground, disco et dance music in USA / Tim Lawrence, speaker
- New York, la nuit / Meryl Meisler, intervention
- Table ronde : Reprises, adaptations et marketing : le disco et les mille et une vies d'un riche patrimoine musical / Alexandre Mahout, Jérôme Brucker, Annael, intervention
- Vie et mort du disco : quel héritage musical et sociétal ? / Didier Lestrade, Rag, intervention
- /



[Plus d'informations...](#)



Angélique Kidjo & Friends Symphonie africaine - Orchestre national d'Ile-de-France - Yael Naïm - Lura - James BKS

Musique en ligne

Edité par [Cité de la musique](#) - 2025



Type de document **Musique en ligne**

Date de publication **20250215**

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)
- [Chanson](#)

Contient

- Lady / Fela Kuti, composition
- Nongqongqo / Miriam Makeba, composition
- Soweto Blues / Hugh Masekela, Stanley Todd, composition
- Intervention d'Angélique Kidjo / Angélique Kidjo
- Soul Makossa / Manu Dibango, composition
- Angola / Cesária Évora, composition
- 7 seconds / Cameron McVey, Jonathan Sharp, Neneh Cherry, Youssou N'Dour, composition
- Intervention d'Angélique Kidjo et de Lura / Angélique Kidjo, Lura
- Carnaval de São Vicente / Cesária Évora, composition
- Medley : Anybody, Calm Down, Shekere / Burna Boy, Richard Isong, Rema, Yemi Alade, composition
- Malaika / Miriam Makeba, composition
- Fôlon / Salif Keita, composition
- Bring Back Home / Hugh Masekela, Michael Timothy, Tim Daly, composition
- Jerusalema / Master KG, Nomcebo Zikode, composition
- Agolo / Angélique Kidjo, composition , voix
- Afirika / Angélique Kidjo, composition, voix
- Pata Pata / Jerry Ragovoy, Miriam Makeba, composition
- Money Is Not Good / Angélique Kidjo, composition, voix
- Zélié / Bella Bellow, composition
- Rappel du public / Angélique Kidjo, voix
- Senye / Bella Bellow, composition

[Plus d'informations...](#)



Rejjie Snow

Musique en ligne

Édité par [Cité de la musique](#) - 2025

Type de document Musique en ligne

Date de publication 20250905

Sujets

- [Hip-hop](#)
- [Rap](#)

Contient

- Obrigado / Alex Anyaegbunam, Dee Lilly, composition
- Blakkst Skn / Alex Anyaegbunam, Dee Lilly, composition
- Egyptian LuvR / Alex Anyaegbunam, Kaytranada, composition
- Annie / Columbus Smith, Alex Anyaegbunam, composition
- Intervention de Rejjie Snow / Rejjie Snow
- Karen / Rahki Smith, Reggie Gordon, Alex Anyaegbunam, composition
- Tokyo Drift / Rahki Smith, Reggie Gordon, Alex Anyaegbunam, Joe Henderson, composition
- Bye Polar / Alex Anyaegbunam, Lewis OfMan, composition
- Monkey In The Room / Alex Anyaegbunam, Rahki Smith, composition
- Cookie Chips / Alex Anyaegbunam, MF Doom, Cam O'Bi, composition
- Disco Pantz / Alex Anyaegbunam, Coy Stewart, Jadagrace, Rhea, Tinashe, composition
- Peace 2 Da World / Alex Anyaegbunam, Rahki Smith, Reggie Gordon, composition
- Désolé / Alex Anyaegbunam, Lewis OfMan, composition
- Mon Amour / Alex Anyaegbunam, Lewis OfMan, composition
- Acid Trip / Alex Anyaegbunam, composition
- 23 / Columbus Smith, Alex Anyaegbunam, Caroline Smith, composition
- Room 27 / Lewis OfMan, composition
- Space Ships / Columbus Smith, Alex Anyaegbunam, composition



[Plus d'informations...](#)