



Jeannette

VOD

[Dumont, Bruno \(Réalisateur\)](#)

En pleine guerre de Cent Ans, une jeune fille révoltée par le sang chrétien versé apprend qu'elle a été choisie pour mettre un terme au massacre. Film pastoral musical, une perle inclassable signée Bruno Dumont.

1425. Les royaumes de France et d'Angleterre s'opposent lors d'une guerre sans merci. Jeannette, petite bergère, vit à Domrémy, en Lorraine. Révoltée par les souffrances infligées à ses compatriotes, elle souhaite rencontrer Mme Gervaise, une jeune femme recluse dans un couvent, pour obtenir une réponse à la question qui la taraude : "Comment des chrétiens peuvent-ils être ennemis, enfants du même Dieu ?" Il n'y a qu'une solution pour stopper une guerre : la faire et la mener. Les exactions se poursuivent et, un jour, le village de Jeannette est réduit en cendres. Des saints lui apparaissent alors et lui annoncent qu'elle a été choisie pour chasser les Anglais du royaume de France. Il lui faudra désormais accepter son destin, aussi lourd soit-il.

Grâce et beauté

Il n'est pas ici question de la Jeanne guerrière, mais de la petite fille gardienne de moutons visitée par des saints, de sa révélation mystique et de l'incrédulité de ses proches. Bruno Dumont relève le défi de tourner un film chanté et dansé en plein air par des enfants et des adolescents, tous non professionnels et choisis dans les terres du Nord du réalisateur. Le sens du cadre et la matière sonore du cinéma de Dumont, toujours aussi admirables, accueillent les chorégraphies de Philippe Decouflé et la musique d'Igorrr au même titre que les corps juvéniles et les paysages de dunes. Passé l'effet de surprise provoqué par l'injection de danses contemporaines et de rythmes techno dans une époque médiévale stylisée, le résultat est plus sidérant qu'excentrique, et frappe par sa paradoxale harmonie. Tout est grâce dans Jeannette, tout est beauté.

Type de document VOD

Langue fra

Contributeurs

- Leplat Prudhomme, Lise (Acteur)
- Voisin, Jeanne (Acteur)
- Gauthier, Lucile (Acteur)
- Lefebvre, Victoria (Acteur)

Sujets

- [Biopic](#)
- [Cinéma](#)

[Plus d'informations...](#)



Jeanne

VOD

[Dumont, Bruno \(Réalisateur\)](#)

En 1429, la guerre de Cent Ans est à son apogée. Jeanne libère Orléans et remet Charles VII, le Dauphin, sur le trône de France. À Paris, son autorité est remise en cause quand elle subit sa première défaite. Emprisonnée à Compiègne, elle est livrée aux Anglais. Commence alors son procès, dans la cathédrale de Rouen, dirigé par Pierre Cauchon. Elle est jugée parce qu'elle porte des vêtements d'homme, attaquée pour avoir levé une armée afin de combattre les Anglais et ignoré le traité de paix, puis jugée pour hérésie. Quand on la questionne, Jeanne affirme avoir été missionnée par Dieu...



Type de document VOD

Langue fra

Contributeurs

- Leplat Prudhomme, Lise (Acteur)
- Lavieville, Annick (Acteur)
- Herbez, Justine (Acteur)
- Robail, Benoît (Acteur)
- Desjacques, Alain (Acteur)
- Holvoet, Serge (Acteur)
- Brimeux, Jérôme (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Diana

VOD

[Hirschbiegel, Oliver \(Réalisateur\)](#)



1er Septembre 1995 : La princesse de Galles et le docteur Hasnat Khan sont présentés l'un à l'autre par Oonagh Toffolo, amie de Diana, au Royal Brompton Hospital de Londres. Officiellement séparée du prince Charles depuis décembre 1992, Diana a connu plusieurs aventures amoureuses décevantes. Alors qu'elle s'interroge sur le sens à donner à sa vie, elle s'éprend du chirurgien pakistanais et, pour une fois, parvient à garder quelques temps secrète leur liaison. Son divorce définitivement prononcé en août 1996, Diana veut croire à un avenir possible avec cet homme qui l'aime avec ses qualités et ses défauts, indifférent à l'image d'icône princière qu'elle incarne aux yeux du monde depuis plus de quinze ans. 6 Septembre 1997 : Un homme effondré derrière ses lunettes noires assiste aux obsèques de Diana. Peu de gens reconnaissent Hasnat Khan. Alors que les tabloids affirment que Diana s'apprêtait à épouser Dodi Al-Fayed, rares sont ceux qui savent que, peu avant son accident, elle essayait encore de joindre Hasnat pour le convaincre de revenir à elle.

Type de document VOD

Langue eng

Date de publication 23/11/2016

Contributeurs

- Watts, Naomi (Acteur)
- Andrews, Naveen (Acteur)
- James, Geraldine (Acteur)
- Stevenson, Juliet (Acteur)
- Anvar, Cas (Acteur)
- Hodge, Douglas (Acteur)

Sujets

- [Biopic](#)
- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Versailles secret de Marie-Antoinette

VOD

[Daniels, Mark \(Réalisateur\)](#)

Portrait intime de la plus célèbre reine de France, à travers la restauration du hameau du domaine de Trianon, havre de paix imaginé par Marie-Antoinette pour fuir l'effervescence du château de Versailles.

"Ici, je ne suis pas reine, je suis moi-même." Niché au bout du domaine de Trianon, au château de Versailles, le hameau de Marie-Antoinette, comme sorti d'un conte de Grimm, est l'aboutissement d'un rêve pour la reine: celui d'échapper aux contraintes d'une cour qu'elle juge poussiéreuse. Dès son arrivée au palais en 1770, la jeune fille, alors âgée de 14 ans, ne cesse d'échapper au protocole, refusant notamment de porter "le grand corps", un corset rigide à la mode chez les courtisanes. À la mort de Louis XV, en 1774, elle accède au trône et hérite du Petit Trianon où elle se réfugie. Avec son goût affûté pour les modes de l'époque, elle y façonne un sublime paysage romantique de style anglo-chinois. Ordonnatrice de cette construction titanesque, qui s'étale sur plusieurs années, l'Autrichienne finit par ruiner les finances royales, ce qui attisera la colère du peuple. Son désir d'intimité grandissant, elle entame en 1783 la construction d'un village dont elle confie la réalisation à l'architecte Richard Mique. Maisons à colombages, étang, potager, laiterie: dans ce décor de théâtre, Marie-Antoinette éduque ses enfants et vit ses amours à l'abri des regards.

Reine bâtisseuse

Deux cent trente ans après sa construction, le hameau de Marie-Antoinette, abandonné depuis son occupation par l'impératrice Marie-Louise jusqu'à la fin du XIXe siècle, retrouve son faste grâce aux travaux de restauration des artisans, que l'on suit sur ce chantier d'exception démarré en 2015. Riche d'archives et d'interventions, de l'architecte en chef des Monuments historiques au jardinier en chef du Trianon, ce superbe documentaire-fiction met en lumière une facette méconnue de la reine: celle d'une incroyable maîtresse d'œuvre, qui a orchestré la transformation romantique d'un lieu au charme pastoral.

Type de document VOD

Langue fra

Date de publication 24/06/2018

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)





Marie-Antoinette, ils ont jugé la reine

VOD

[Brunard, Alain \(Réalisateur\)](#)

Dévoilant les arcanes d'un procès truqué, cette ambitieuse fiction historique livre la chronique rigoureusement documentée des derniers jours de Marie-Antoinette et du basculement de la Révolution dans la Terreur.

21 janvier 1793. Louis XVI est guillotiné en place publique, sous les clameurs de la foule. Pour les chefs révolutionnaires se pose, dès lors, la question du sort de Marie-Antoinette, enfermée au Temple avec ses enfants et sa belle-sœur. Alors que la jeune République est menacée en son sein par l'insurrection de la Vendée royaliste, et à ses frontières par une coalition de monarchies européennes, la Convention nationale vote, en avril, la création du Comité de salut public, principal et bientôt tout-puissant organe du gouvernement révolutionnaire. Le 2 août, la souveraine déchue, désormais privée des siens et de ses derniers biens, est transférée à la Conciergerie, dans l'attente de son jugement. Antoine Fouquier-Tinville, l'accusateur public du Tribunal révolutionnaire, et le pamphlétaire Jacques-René Hébert, qui déverse sa haine de "l'Autrichienne" dans les pages de son très populaire journal, Le père Duchesne, pressent Robespierre de fixer une date. Dans la nuit du 2 au 3 septembre, alors même que la dernière tentative d'évasion de la reine échoue, les membres du Comité de salut public, réunis en secret, scellent son destin funeste. En offrant au peuple la tête de "la veuve Capet", Robespierre a trouvé un moyen de faire tomber celles de ses opposants politiques (les Girondins, modérés), emportés par les débordements sanglants de la Terreur qui s'instaure. Témoignages contradictoires, absence de preuves, jury de sans-culottes recrutés par les hommes forts du régime, avocats de la défense arrêtés à l'issue de leurs plaidoiries ; le 16 octobre, au terme d'un simulacre de procès qui aura duré seulement deux jours et deux nuits, Marie-Antoinette est condamnée à mort, puis conduite à l'échafaud quelques heures plus tard.

Archives inédites

Adaptée du livre Juger la reine, dans lequel l'historien Emmanuel de Waresquiel chronique le procès à la lumière d'archives inédites, et narrée par Denis Podalydès, cette fiction documentaire en cinq actes, première du genre coproduite par ARTE France, déroule le récit des derniers mois de Marie-Antoinette, qui révèle une force de caractère et une dignité insoupçonnées face au piège qui se referme sur elle. Dans des décors soigneusement reconstitués et avec l'appui d'un casting de haute volée (Maud Wyler, vue récemment dans Perdrix, d'Erwan Le Duc, en tête), Alain Brunard plonge dans l'intimité de la dernière reine de France, tout en éclairant les tractations politiques et luttes de pouvoir qui ont présidé à sa fin tragique.

Type de document VOD

Langue fra

Date de publication 27/10/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)



Winnie

VOD

[Lamche, Pascale \(Réalisateur\)](#)

Pasionaria de la lutte antiapartheid en Afrique du Sud, "Winnie", ex-épouse controversée de l'icône Mandela, a inextricablement lié son destin à celui de son pays. Un portrait documenté de la figure emblématique des townships.

Un beau visage sous un chapeau cloche, Winnie Madikizela-Mandela, jeune assistante sociale née dans un village du Transkei, a 25 ans lorsque son mari, Nelson Mandela, est arrêté en 1962 à la suite d'une campagne de sabotage de l'ANC, puis condamné à perpétuité. "Nous nous connaissions à peine." Militante au puissant charisme et à la détermination sans faille, la passionaria va alors mener la lutte antiapartheid en Afrique du Sud et maintenir haut la flamme de la résistance, récoltant des fonds pour les prisonniers et orchestrant sans relâche la mobilisation. Cible du régime, espionnée et maintes fois arrêtée, cette mère de deux petites filles, qui jamais ne désarme, est bientôt accusée d'avoir provoqué la vague de violence qui submerge le pays en 1976. Assignée à résidence à Brandfort – "un tombeau vivant" –, l'opposante, courtisée par les médias internationaux, assume d'être prête à tuer pour la liberté. Ne craignant rien ni personne, Winnie, qui recrute avec Chris Hani et Oliver Tambo les soldats d'Umkhonto we Sizwe, la branche militaire du Congrès national africain, joue aussi les courroies de transmission entre le terrain et le prisonnier légendaire dont le monde entier exige la libération. Mais tandis que, dans les années 1980, le pouvoir engage des négociations secrètes avec Mandela en vue de sa libération, le régime s'acharne à discréditer son épouse, figure emblématique des townships, qui comprend mieux que personne les aspirations de la jeunesse et ne cesse de fustiger le capitalisme.

Le saint et la pécheresse

Entrelaçant archives et témoignages précieux, dont le sien et celui de sa fille Zindzi, ce portrait dense et très documenté éclaire le rôle majeur – et souvent sous-estimé – de cette militante engagée en première ligne dans la lutte antiapartheid. Il montre surtout comment le régime sud-africain s'est ingénié à opposer "le saint" Nelson Mandela à la "pécheresse" Winnie, redoutée pour son intransigeance, jusqu'à leur séparation et sa diabolisation. Mais si le film la réhabilite politiquement, il n'occulte pas pour autant les zones d'ombre de cette flamboyante personnalité, accusée d'avoir commandité l'assassinat du jeune Stompie Seipei Moketsi, 14 ans. Au travers du parcours de cette femme insoumise, disparue en avril 2018, une subtile réflexion sur l'histoire récente tourmentée de l'Afrique du Sud.

Type de document VOD

Langue fra

Date de publication 04/08/2021

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)



Lady Sapiens

VOD

[Ciotteau, Thomas \(Réalisateur\)](#)

Réalisées avec le conseil de scientifiques et d'historiens, "Lady Sapiens" nous transportent avec émotion au coeur du mésolithique, aux côtés des femmes de la préhistoire.

L'archétype des hommes à la chasse et des femmes à la cueillette a vécu. Après des décennies de prédominance masculine au sein de la communauté scientifique, les anthropologues comptent désormais des femmes dans leurs rangs. Ensemble et à l'aide d'outils technologiques de plus en plus précis, les scientifiques portent un regard nouveau et un éclairage inédit sur les traces de notre passé. A leurs côtés, "Lady Sapiens" part sur les traces des femmes de la préhistoire en s'attachant aux découvertes les plus récentes.

Type de document VOD

Langue fra

Date de publication 29/09/2021

Sujets

- [Archéologie](#)
- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)





Alice Guy - L'inconnue du 7ème art

VOD

[Urréa, Valérie \(Réalisateur\)](#) | [Masduraud, Nathalie \(Réalisateur\)](#)

Qui, en dehors des cinéphiles, connaît aujourd'hui Alice Guy (1873-1968)? Elle fut pourtant la première femme derrière la caméra, et la première réalisatrice et productrice de films de fiction de l'histoire. Raconté à la première personne, ce beau documentaire redonne sa juste place à cette pionnière, dont le nom a été effacé de l'histoire du septième art.

À l'aube du XX^e siècle, alors que le monde se passionne pour les images en mouvement, fruit des expérimentations d'Edison et des frères Lumière, la jeune Alice Guy est engagée comme secrétaire au service de Léon Gaumont. Sur son temps libre, elle se met à réaliser de courts films fantaisistes pour promouvoir le chronophotographe de la société. Leur succès est immédiat: promue directrice de production chez la Gaumont, la jeune femme à la créativité débridée réalisera en une dizaine d'années quelque deux cents courts ou moyens métrages, avant d'embarquer pour New York, où elle fonde en 1910, avec son époux Herbert Blaché, sa société de production. Au faîte de sa popularité, la puissante Solax produira jusqu'à deux films par semaine, faisant d'Alice Guy la femme d'affaires la mieux payée des États-Unis...

Femme spoliée

Premier péplum de l'histoire, (La vie du Christ en 1906), premier film à la distribution entièrement afro-américaine, premier making of...: on ne compte plus les innovations signées Alice Guy. Ses mille et une trouvailles de mise en scène et de trucages, comme son approche naturaliste du jeu d'acteur, ont contribué à façonner le langage cinématographique tel que nous le connaissons. Comment une telle visionnaire, dotée d'un regard acéré sur son temps et sur la place des femmes dans la société, a-t-elle pu disparaître de la mémoire collective? À travers ce passionnant documentaire narré à la première personne;– nourri d'un impressionnant travail d'archives et illustré par la dessinatrice Catel Muller, co-initiatrice de ce documentaire avec José-Louis Bocquet;–, Valérie Urréa et Nathalie Masduraud ([H24 – 24 heures dans la vie d'une femme](#)) réhabilitent une immense figure du septième art, effacée de l'histoire officielle et spoliée, parce que femme, de la "paternité" de la quasi-totalité de son œuvre. Si une partie de ses films a été perdue, de patientes recherches ont permis d'en identifier une centaine, souvent attribués à tort à des collaborateurs: des pépites d'humour et de poésie, sonorisées pour l'occasion – un procédé dont Alice Guy fut, là encore, pionnière –, dont des extraits émaillent ce documentaire.

Type de document VOD

Langue fra ; eng ; deu

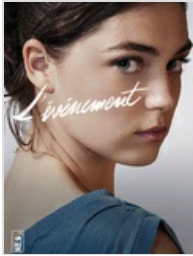
Date de publication 29/12/2021

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire du cinéma](#)

[Plus d'informations...](#)





L'Évènement

VOD

[Diwan, Audrey \(Réalisateur\)](#)

France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit.

Le film a reçu le César du Meilleur jeune espoir féminin pour Anamaria Vartolomei et le Lion d'Or à la Mostra de Venise en 2021.

Type de document VOD

Langue fra

Date de publication 07/02/2022

Contributeurs

- Vartolomei, Anamaria (Acteur)
- Mottet Klein, Kacey (Acteur)
- Bajrami, Luàna (Acteur)
- Orry-Diquéro, Louise (Acteur)
- Chevillotte, Louise (Acteur)
- Marmaï, Pio (Acteur)
- Bonnaire, Sandrine (Acteur)
- Oberson, Leonor (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)





Florence Nightingale - La première des infirmières

VOD

[Crémieu, Aurine \(Réalisateur\)](#)

Véritable icône de l'histoire britannique, Florence Nightingale (1820-1910) posa les bases du métier d'infirmière moderne. Un bel hommage à une pionnière dont l'intégrité, l'altruisme et le zèle forcent l'admiration.

Dans les années 1850, alors que le Royaume-Uni est engagé dans la très meurtrière guerre de Crimée, une femme va révolutionner la pratique des soins infirmiers qui en sont encore à leurs balbutiements. Fille de bonne famille, Florence Nightingale a embrassé une vocation de nurse réservée d'ordinaire aux classes populaires. Elle est envoyée au chevet des blessés dans un hôpital militaire de Constantinople. Les maladies infectieuses y font alors davantage de victimes que les combats. Son récit des conditions indignes qui y règnent, publié dans la presse, scandalise l'opinion publique. À la suite de cette expérience, l'infirmière engage un profond travail de réforme des hôpitaux militaires, inspiré des principes hygiénistes alors émergents, dont les résultats s'avèrent vite spectaculaires. En parallèle, elle mène de rigoureuses recherches fondées sur un usage novateur des statistiques. De retour en Angleterre, Florence Nightingale se voit désormais reconnue comme une experte en matière de santé publique. Au cours d'une longue et riche carrière menée des deux côtés de l'Atlantique, elle contribue à moderniser les hôpitaux publics, crée la première école d'infirmières de l'Empire britannique et pose les bases de l'éthique du "care", centrée sur le soin et l'empathie envers le malade.

Sainte laïque

Altruiste, persévérante, dotée d'une brillante intelligence et d'une extraordinaire force de travail, celle qu'on a surnommée "la dame à la lampe" pour ses tournées nocturnes des chambrées de malades, est aujourd'hui encore révérée à la manière d'une sainte laïque dans le monde anglo-saxon. Si son nom est bien moins connu en France, du fait de la longue mainmise des congrégations religieuses sur le monde hospitalier, elle fera cependant des émules, notamment grâce à Anna Hamilton, l'une des premières femmes médecins, qui crée à Bordeaux une école d'infirmières inspirée de ses préceptes. À l'aide d'élégantes reconstitutions, de témoignages d'experts et d'archives – notamment les célèbres lettres envoyées par Florence Nightingale depuis Constantinople –, ce beau documentaire retrace le parcours extraordinaire d'une visionnaire à la personnalité admirable et revient sur l'ampleur de son héritage.

Type de document VOD

Langue fra

Date de publication 04/03/2022

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)



Des femmes au salon - Aux sources de l'émancipation féminine

VOD

[Wrona, Carole \(Réalisateur\)](#)

Centré sur cinq d'entre elles, ce documentaire rend hommage aux femmes fortunées qui, sous l'Ancien Régime, ont promu savants et artistes et ouvert la voie à l'émancipation féminine à travers leur indépendance intellectuelle.

Le 22 janvier 1981, Marguerite Yourcenar fait son entrée à l'Académie française "accompagnée d'une troupe invisible de femmes qui auraient dû recevoir beaucoup plus tôt cet honneur". La première "immortelle" de l'histoire rend ainsi hommage aux oubliées qui, sous l'Ancien Régime, notamment, ont favorisé la carrière d'une foule d'écrivains, de philosophes et de savants. La première d'entre elles, Catherine de Rambouillet, fuit la cour d'Henri IV pour réunir dans son hôtel particulier une société raffinée, entre conversations diurnes de ruelle – l'espace entre le mur et le lit, sur lequel trône la maîtresse de maison – et soirées dédiées aux arts. Une habituée des lieux, Madeleine de Scudéry, reçoit à son tour le samedi et devient l'ambassadrice de la préciosité, en signant de nombreux romans sous le nom de son frère académicien, Georges. Disparues à l'apogée de l'absolutisme, les ruelles renaissent après la mort du Roi-Soleil. Mme de Lambert tient alors le premier salon de l'histoire, antichambre des Lumières, et inaugure un âge d'or des sociétés savantes. Plus tard, à l'aube de la Révolution, la bourgeoise Marie-Thérèse Geoffrin et la noble Marie du Deffand, ennemies jurées, joueront de leur intelligence et de leurs deniers pour attirer les esprits les plus brillants, à l'instar de d'Alembert, qui a codirigé la rédaction de l'Encyclopédie, ou du mathématicien Nicolas de Condorcet, apôtre de l'égalité des sexes, qui ouvrira un salon avec son épouse Sophie.

"Armée des ombres"

Des origines de l'émancipation féminine à sa pleine expression au siècle des Lumières – stoppée, paradoxalement, durant la Révolution, puis avec le Code Napoléon –, ce documentaire illustré de peintures, gravures et d'extraits de films muets retrace l'histoire de cette "armée des ombres" en se focalisant sur cinq femmes d'exception qui ont remporté une première victoire fondamentale : celle de l'indépendance intellectuelle.

Type de document VOD

Langue fra

Date de publication 12/04/2022

- Sujets
- [Beaux Arts](#)
 - [Documentaire](#)
 - [Littérature et BD](#)

[Plus d'informations...](#)





Elizabeth - Regard(s) singulier(s)

VOD

[Michell, Roger \(Réalisateur\)](#)

Un portrait original d'une reine hors normes, par le réalisateur de « Coup de Foudre à Notting Hill ».

"Elizabeth - Regard(s) Singulier(s)" est un portait cinématographique unique, moderne et exaltant d'une reine hors normes mais aussi d'une femme : touchante, espiègle, insaisissable. Réalisé par Roger Michell, ce film inédit offre un regard original sur son règne à la longévité inégalée qui a profondément marqué l'histoire des XXe et XXIe siècles.

Type de document	VOD
Langue	eng
Date de publication	23/05/2022
Sujets	<ul style="list-style-type: none">• Documentaire• Histoire

[Plus d'informations...](#)



Où est Anne Frank !

VOD

[Folman, Ari \(Réalisateur\)](#)

Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam. Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins ; elle découvre alors sidérée qu'Anne est à la fois partout et nulle part. Et dans cette Europe différente, désormais aux prises avec de nouveaux enjeux majeurs, Kitty trouvera le moyen de redonner au message d'Anne Frank sens, vie et espoir...

Type de document	VOD
Langue	eng ; fra
Date de publication	19/04/2023
Contributeurs	<ul style="list-style-type: none">• Stokes, Ruby (Acteur)• Maloney, Michael (Acteur)• Spiro, Samantha (Acteur)• Oberman, Tracy-Ann (Acteur)
Sujets	<ul style="list-style-type: none">• Animation jeunesse• Cinéma en famille• Dès 9 ans• Jeunesse

[Plus d'informations...](#)





La Passion de Jeanne d'Arc

VOD

[Dreyer, Carl Theodor \(Réalisateur\)](#)

En 1431 débute le procès de Jeanne dans le château de Rouen, devant un tribunal ecclésiastique au service de l'occupant anglais. Enchaînée, avec une simplicité désarmante, elle explique ses gestes devant une foule qui a décidé de la condamner avant même le début de son jugement.



Type de document VOD

Langue fra

Date de publication 28/07/2022

Contributeurs

- Falconetti, Renée (Acteur)
- Silvain, Eugene (Acteur)
- Schutz, Maurice (Acteur)
- Berley, Andre (Acteur)
- Ravet, Louis (Acteur)
- Artaud, Antonin (Acteur)
- Dalleu, Gilbert (Acteur)
- d'Yd, Jean (Acteur)
- Delauzac, Paul (Acteur)

Sujets

- [Biopic](#)
- [Cinéma](#)
- [Culte & Classique](#)

[Plus d'informations...](#)



Des femmes au service du Reich

VOD

[Ratiney, Christiane \(Réalisateur\)](#)

Élevées dans une Allemagne humiliée par la défaite de la Première Guerre mondiale, adolescentes à l'accession de Hitler au pouvoir en 1933, près de 500 000 femmes ont servi le nazisme. Retour sur l'itinéraire de ces témoins, complices et actrices du génocide.

Quels rôles ont joué les femmes dans l'Allemagne nazie : témoins passives ou rouages indispensables du régime ? Dès 1933, 200 000 adolescentes, petites-bourgeoises en rébellion ou filles de prolétaires en quête d'émancipation, s'engagent au sein du Bund Deutscher Mädel (BDM), la branche féminine des Jeunesses hitlériennes. Malgré les lois misogynes du régime nazi et l'assignation nataliste et maternelle dont elles font l'objet, elles trouvent dans cette organisation un lieu de brassage social et de propagande où elles embrassent l'idéologie raciste et antisémite. Au début de la guerre, nombre d'Allemandes rejoignent la Pologne, pour participer à la germanisation de l'Est, et, plus ou moins activement et consciemment, au génocide.

Violence féminine

Infirmières, secrétaires, gardiennes de camps de concentration, médecins ou encore épouses de généraux SS... : au service du Reich, elles ont apporté leur concours à l'expansion allemande et à l'extermination de 6 millions de juifs. Si certaines d'entre elles se sont limitées à éduquer les jeunes Allemands et à soigner les soldats, d'autres femmes, par leur rôle dans les camps, se sont distinguées par leur effroyable violence : expériences médicales sur des déportés, maltraitances ou encore sélection des détenus, promis au travail forcé ou à la mort. En images d'archives et au travers d'analyses d'historiennes, comme Wendy Lower ou Elissa Mailänder, ce film retrace l'itinéraire de ces femmes. Rompant le tabou de la violence féminine, il contribue au devoir de mémoire concernant un pan encore méconnu du génocide, et met en lumière le crime perpétré par une société tout entière.

Type de document VOD

Langue fra

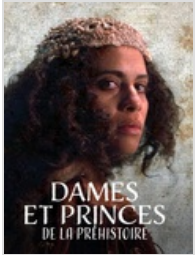
Date de publication 02/02/2023

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)





Dames et princes de la préhistoire

VOD

[Coste, Pauline \(Réalisateur\)](#)

À travers

l'Europe, les découvertes de sépultures datant du Paléolithique récent bousculent notre perception des hommes et surtout des femmes de la Préhistoire.

28 mars 1872. À la frontière franco-italienne, l'archéologue Émile Rivière met au jour un squelette humain qui lui paraît très ancien, daté aujourd'hui de moins de 24 000 ans. Cette découverte majeure a changé notre perception des hommes et surtout des femmes de la Préhistoire. Car celle que l'on nomme désormais la Dame du Cavillon, du nom de la grotte où elle fut trouvée, a d'abord été prise pour un homme à cause de sa robustesse et la richesse de son mobilier funéraire. Son étude au cours du XXe siècle raconte aussi la modification de notre regard sur ces sociétés préhistoriques, qui se révèlent toujours plus complexes à mesure que les avancées scientifiques permettent de mieux les comprendre. Les analyses approfondies d'autres sites ailleurs en Europe viennent compléter des informations collectées au fil des décennies. Majoritairement datées du Gravettien (moins de 34 000 ans à moins de 24 000 ans), ces sépultures dévoilent un ornement d'une grande beauté qui soulève des questions essentielles. Qui étaient ces individus inhumés avec tant de soin et de parures ? Des chamanes ? Des chefs ? Des victimes de sacrifice ? Ou bien des individus au goût prononcé pour l'ornementation ?

Parure de coquillages

À travers plusieurs sépultures en France, République tchèque, Italie et Russie, le documentaire explore de multiples pistes pour tenter de mieux comprendre cette Dame du Cavillon coiffée d'une remarquable parure de coquillages. Le film dévoile aussi des images inédites de l'exceptionnelle grotte de Cussac, en Dordogne, qui associe art pariétal et sépultures. Le site Dolni Vestonice, en République tchèque, à l'étrange sépulture triple, et celui de Sounghir en Russie, sont également explorés. Ils permettent de découvrir que ces peuples de chasseurs-cueilleurs avaient des mentalités beaucoup plus complexes que celles que l'on imaginait autrefois, comme en témoignent ici archéologues, anthropologues et préhistoriens.

Type de document VOD

Langue fra ; deu ; eng ; spa

Date de publication 14/02/2023

Sujets

- [Archéologie](#)
- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



Corsage

VOD

[Kreutzer, Marie \(Réalisateur\)](#)

Noël 1877, Élisabeth d'Autriche (Sissi), fête son 40e anniversaire. Première dame d'Autriche, femme de l'Empereur François-Joseph 1er, elle n'a pas le droit de s'exprimer et doit rester à jamais la belle et jeune impératrice. Pour satisfaire ces attentes, elle se plie à un régime rigoureux de jeûne, d'exercices, de coiffure et de mesure quotidienne de sa taille. Étouffée par ces conventions, avide de savoir et de vie, Élisabeth se rebelle de plus en plus contre cette image.

Un Certain Regard - Prix de la meilleure performance 2022 pour Vicky Krieps

Type de document VOD

Langue deu

Date de publication 20/04/2023

Contributeurs

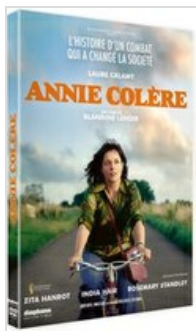
- Krieps, Vicky (Acteur)
- Teichtmeister, Florian (Acteur)
- Lorenz, Katharina (Acteur)
- Werner, Jeanne (Acteur)
- Hasun, Alma (Acteur)
- Rubey, Manuel (Acteur)
- Oldfield, Finnegan (Acteur)
- Friesz, Aaron (Acteur)

Sujets

- [Biopic](#)
- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)





Annie colère / Blandine Lenoir, réal.

Vidéo

Édité par [Diaphana Films. Paris](#) - 2023

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC - Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception, qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous.

Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

Note	<ul style="list-style-type: none">• Langues principales : français;• Droit de prêt et consultation• Aurora Films, Local Films, France 3 Cinéma, cop. 2022• Prix Agnès de l'imaginaire égalitaire, Festival international du film francophone de Namur, Belgique 2022
Type de document	DVD
Langue	français
Description physiq..	1 DVD 2 couches sur une simple face (01 h 56 mn) ; 16/9, coul., (PAL), Son. (Dolby Digital 5.1; français)
Date de publication	2023
Autre titre	<ul style="list-style-type: none">• Annie colère. film (Titre uniforme)
Contributeurs	<ul style="list-style-type: none">• Lenoir, Blandine (1973-....). Metteur en scène ou réalisateur. Scénariste• Ropert, Axelle (1972-....). Scénariste• Belin, Bertrand (1970-....). Compositeur• Calamy, Laure (1975-....). Acteur• Hanrot, Zita (1989-....). Acteur• Hair, India (1987-....). Acteur
Cotes	<ul style="list-style-type: none">• LEN
Sections	Image et son
EAN	3545020082171
Popularité	Document emprunté 6 fois ces 6 derniers mois

[Plus d'informations...](#)



Jackie

VOD

[Larraín, Pablo \(Réalisateur\)](#)

22 Novembre 1963 : John F. Kennedy, 35ème président des États-Unis, vient d'être assassiné à Dallas. Confrontée à la violence de son deuil, sa veuve, Jacqueline Bouvier Kennedy, First Lady admirée pour son élégance et sa culture, tente d'en surmonter le traumatisme, décidée à mettre en lumière l'héritage politique du président et à célébrer l'homme qu'il fut.

Type de document VOD

Langue eng

Date de publication 31/03/2020

Contributeurs

- Portman, Natalie (Acteur)
- Sarsgaard, Peter (Acteur)
- Gerwig, Greta (Acteur)
- Crudup, Billy (Acteur)
- Hurt, John (Acteur)
- Carroll Lynch, John (Acteur)

Sujets

- [Biopic](#)
- [Cinéma](#)



[Plus d'informations...](#)



Miss Marx

VOD

[Nicchiarelli, Susanna \(Réalisateur\)](#)

Brillante, altruiste, passionnée et libre, Eleanor est la fille cadette de Karl Marx. Pionnière du féminisme socialiste, elle participe aux combats ouvriers et se bat pour les droits des femmes et l'abolition du travail des enfants. En 1883, elle rencontre Edward Aveling. Sa vie est alors bouleversée par leur histoire d'amour tragique...

Type de document VOD

Langue eng

Date de publication 21/12/2022

Contributeurs

- Garai, Romola (Acteur)
- Kennedy, Patrick (Acteur)
- Sinclair, John Gordon (Acteur)
- Montagu, Felicity (Acteur)

Sujets

- [Biopic](#)
- [Cinéma](#)
- [Drame](#)



[Plus d'informations...](#)