



L'Amour des hommes

VOD

[Ben Attia, Mehdi \(Réalisateur\)](#)

Amel est une jeune photographe de Tunis. Quand elle perd son mari, sa vie bascule. Encouragée par son beau-père, elle reprend goût à la vie en photographiant des garçons de la rue. Sans craindre d'être scandaleuse, elle fait le choix de regarder les hommes comme les hommes regardent les femmes.

Type de document VOD

Langue fra

Date de publication 17/08/2018

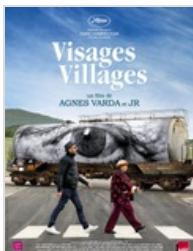
Contributeurs

- Herzi, Hafsa (Acteur)
- Ben Amor, Raouf (Acteur)
- Achour, Haythem (Acteur)
- Belhassen, Sondos (Acteur)
- Ait M'Hand, Karim (Acteur)
- Ben Hafsa, Oumaya (Acteur)
- Belgasmi, Rochdi (Acteur)
- Nawara, Abdelhamid (Acteur)
- Ben Maati, Nasreddine (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Visages Villages

VOD

[Varda, Agnès \(Réalisateur\) | JR, Jean René dit \(Réalisateur\)](#)

Agnès Varda et JR ont des points communs: passion et questionnement sur les images en général et plus précisément sur les lieux et les dispositifs pour les montrer, les partager, les exposer.

Agnès a choisi le cinéma. JR a choisi de créer des galeries de photographies en plein air. Quand Agnès et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés. Le film raconte aussi l'histoire de leur amitié qui a grandi au cours du tournage, entre surprises et taquineries, en se riant des différences.

Type de document VOD

Langue fra

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Sel de la terre

VOD

Ribeiro Salgado, Juliano (Réalisateur) | Wenders, Wim (Réalisateur)

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode..., il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète... Prix spécial « Un certain regard » au festival de Cannes 2014 et César du meilleur documentaire en 2014. Sa vie et son travail nous sont révélés par les regards croisés de son fils, Juliano, qui l'a accompagné dans ses derniers périples et de Wim Wenders, lui-même photographe. Prix spécial « Un certain regard » au festival de Cannes 2014



Type de document VOD

Langue fra

Date de publication 17/02/2015

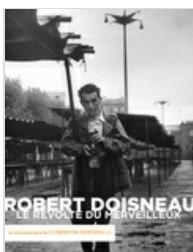
Contributeurs

- Salgado, Sebastião (Acteur)
- Wenders, Wim (Acteur)
- Ribeiro Salgado, Juliano (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Beaux Arts
- Documentaire

[Plus d'informations...](#)



Robert Doisneau, le révolté du merveilleux

VOD

Deroudille, Clémentine (Réalisateur)

Connu par tous, célébré partout, pour des photographies devenues celles d'un monde d'hier, en noir et blanc, d'écoliers en culottes courtes au fameux baiser de l'Hôtel de ville. Le film dévoile, à partir d'images d'archives, un Doisneau différent. Passionné par la couleur, qu'il a inlassablement pratiquée, par les nouvelles formes d'architecture des banlieues modernes, le photographe a tout photographié: des usines Renault au bal vénitien en passant par les milliardaires de Palm Springs aux paysans d'URSS...



Type de document VOD

Langue fra

Date de publication 06/12/2016

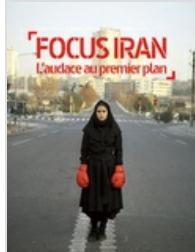
Contributeurs

- Deroudille, Clémentine (Acteur)

Sujets

- Beaux Arts
- Documentaire

[Plus d'informations...](#)



Focus Iran - L'audace au premier plan

VOD

[Urréa, Valérie \(Réalisateur\) | Masduraud, Nathalie \(Réalisateur\)](#)

À travers le regard de cinq jeunes photographes, ce film parle de l'Iran d'aujourd'hui, de sa jeunesse, de sa vitalité.

Cinq jeunes artistes d'Iran dressent à travers la photographie un portrait de leur pays aussi complexe qu'inattendu. Dans un pays où la culture et l'art demeurent sous le contrôle de l'État, ces photographes, dont trois sont nés après la révolution islamique de 1979, ont choisi malgré les contraintes et les difficultés de rester dans leur pays, par fierté et par passion.

La photographie est pour eux un outil d'expression, mais aussi un moyen de se réapproprier leur identité, loin des clichés occidentaux. Des cinq photographes suivis dans ce film, quatre sont des femmes, toutes reconnues internationalement: Solmaz Daryani, Shadi Ghadirian, Tahmineh Monzavi et Newsha Tavakolian. Elles utilisent l'image pour évoquer notamment leur statut de femme et leur place dans la société iranienne. En contrepoint, Abbas Kowsari, lui, interroge celle du masculin. Dans leur travail photographique, tous contournent la censure avec habileté et humour.

Qui sont ces artistes qui nous entraînent sur des territoires méconnus, loin des stéréotypes? De quelles stratégies usent-ils pour poursuivre leur travail, comment font-ils pour contourner la "ligne rouge" des interdits ?

De la prise de vue au vernissage de l'exposition, ce film les suit dans leur quotidien mouvementé, et nous conduit de Téhéran à Kashan jusqu'au lac d'Ourmia, pour offrir une vision neuve de leur pays. Un parcours vibrant et inspirant.

Etoile de la Scam 2018

Type de document VOD

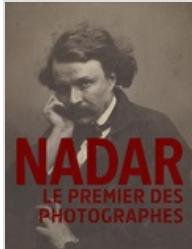
Langue fra

Date de publication 18/07/2018

Sujets

- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



Nadar, le premier des photographes

VOD

[Dominici, Michèle \(Réalisateur\)](#)

Plongée dans le Paris du XIX ème siècle pour approcher les géants grâce à Nadar, le premier géant de la photographie.



Si nous connaissons leurs visages aujourd'hui, c'est grâce à lui. Victor Hugo, Sarah Bernhardt, Charles Baudelaire, Alexandre Dumas, George Sand, Jules Verne, ils les a tous photographiés. Félix Nadar fut le premier grand portraitiste de l'histoire de la photographie, le premier faiseur de célébrités du monde moderne. Grâce à une compilation exceptionnelle d'archives de la Bibliothèque Nationale ainsi qu'un travail inédit d'effets graphiques et d'animation, ce film nous emmène avec lui dans un voyage étourdissant au cœur de la bohème parisienne du XIXe siècle, à l'affût de toutes les techniques et de toutes les idées nouvelles.

Type de document VOD

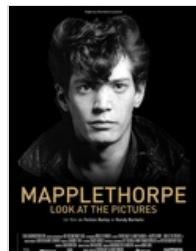
Langue fra

Date de publication 12/03/2018

Sujets

- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



Mapplethorpe: Look at the Pictures

VOD

[Bailey, Fenton \(Réalisateur\) | Barbato, Randy \(Réalisateur\)](#)

Un portrait du sulfureux photographe américain Robert Mapplethorpe, mort du sida en 1989, dont la vie était encore plus scandaleuse que ses photographies. Sa famille, ses amis, ses amants parlent de lui et de son intimité, dans une série d'interviews d'archives inédites, rendues publiques pour la toute première fois.



Type de document VOD

Langue eng

Date de publication 26/04/2017

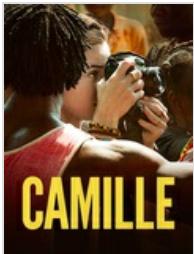
Contributeurs

- Mapplethorpe, Robert (Acteur)
- Rooney, Nancy (Acteur)
- Mapplethorpe, Harry (Acteur)
- Stack, George (Acteur)
- Gefter, Philip (Acteur)
- Logan, Fern (Acteur)
- Brunnick, Michelle (Acteur)

Sujets

- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)
- [Mode](#)

[Plus d'informations...](#)



Camille

VOD

[Lojkine, Boris \(Réalisateur\)](#)

En mai 2014, Bangui, la capitale de la République centrafricaine, est en état de pré-guerre civile. La Seleka, une rébellion venue du Nord musulman y affronte les anti-Balaka, des milices d'autodéfense chrétiennes. Camille, une photographe de 26 ans, se rend sur place. Très vite, elle est fascinée par ce pays et sa jeunesse. La jeune femme idéaliste, qui n'a pas froid aux yeux, part en reportage avec une milice anti-Balaka en province...

Type de document VOD

Langue fra

Date de publication 13/12/2019

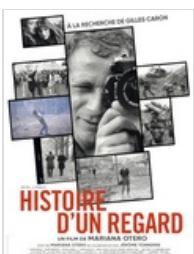
Contributeurs

- Meurisse, Nina (Acteur)
- Bindala, Fiacre (Acteur)
- Todeschini, Bruno (Acteur)
- Colin, Grégoire (Acteur)
- Legrand, Augustin (Acteur)
- Zumstein, Michael (Acteur)
- Bateman, Geoffrey (Acteur)
- Diallo, Abdouraouf (Acteur)
- Zounoua, Ousnabée (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Histoire d'un regard : à la recherche de Gilles Caron

VOD

[Otero, Mariana \(Réalisateur\)](#)

Gilles Caron, alors qu'il est au sommet d'une carrière de photojournaliste fulgurante, disparaît brutalement au Cambodge en 1970. Il a tout juste 30 ans. En l'espace de six ans, il a été l'un des témoins majeurs de son époque, couvrant pour les plus grands magazines la guerre des Six Jours, mai 68, le conflit nord-irlandais ou encore la guerre du Vietnam. Lorsque la réalisatrice Mariana Otero découvre le travail de Gilles Caron, une photographie attire son attention qui fait écho avec sa propre histoire, la disparition d'un être cher qui ne laisse derrière lui que des images à déchiffrer. Elle se plonge alors dans les 100 000 clichés du photoreporter pour lui redonner une présence et raconter l'histoire de son regard si singulier.

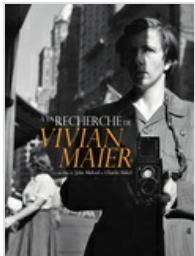
Type de document VOD

Langue fra

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



À la recherche de Vivian Maier

VOD

[Maloof, John \(Réalisateur\)](#) | [Siskel, Charlie \(Réalisateur\)](#)

Vivian Maier prit tout au long de son existence plus de 100 000 photographies sans jamais les montrer. C'est par hasard que son travail extraordinaire est découvert en 2007. Ce documentaire part sur les traces de cette femme qui cultiva son secret une vie durant. Nounou excentrique, à la fois rigide et aventureuse, elle fut, sans le savoir elle-même, une des grandes photographes de son temps. Au fil des rencontres, le film dessine le portrait d'une femme hors du commun et de son regard sur un monde dont elle se sentait exclue.

Type de document VOD

Langue eng

Date de publication 04/11/2014

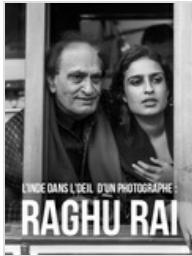
Contributeurs

- Maloof, John (Acteur)
- Mark, Mary Ellen (Acteur)
- Donahue, Phil (Acteur)
- Maier, Vivian (Acteur)
- Roth, Tim (Acteur)

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



L'Inde dans l'oeil d'un photographe : Raghu Rai

VOD

[Rai, Avani \(Réalisateur\)](#)

Ses clichés ont révélé la tragédie de l'Inde et sa beauté. Un bouleversant portrait de Raghu Rai par Avani Rai, et une magnifique rencontre entre un père et sa fille, photographe elle aussi.



Adoubé à ses débuts par Henri Cartier-Bresson, qui l'invita à rejoindre la prestigieuse agence Magnum, Raghu Rai, né en 1942, est le photographe le plus respecté d'Inde. En cinquante ans, il a été le témoin majeur des événements et des figures qui ont façonné l'histoire de son pays: Mère Teresa, l'ascension et la chute d'Indira Gandhi, la guerre au Bangladesh en 1971, la catastrophe de Bhopal en 1984, le dalaï-lama...

Réalisé par Avani Rai, ce portrait embrasse ce saisissant panorama, tout en laissant poindre l'émouvante relation de transmission entre un père, fort d'une reconnaissance internationale, et sa fille, jeune photographe en train d'éclore. Tensions et plénitude.

À travers leur rencontre, ce documentaire nous plonge dans une Inde en noir et blanc ou, à l'inverse, dans un pays tout en contrastes et en couleurs, où affleurent les tensions mais aussi la plénitude.

En suivant son père pendant six ans dans ses déplacements à travers le pays, du Cachemire – région la plus militarisée de la planète – à l'Himalaya, Avani Rai brosse ainsi un portrait entre intimité familiale et immersion dans la marche du monde, entre passé et présent.

Un documentaire enrichi par les images prises par Raghu Rai au fil des décennies et qu'il commente pour sa fille. Entre eux, les rôles ne sont pas clairement définis, comme lorsqu'ils sont pris dans une échauffourée au Cachemire. On ne sait plus alors lequel protège l'autre. Un portrait sensible où celle qui réalise se révèle autant que celui qui est filmé.

Type de document VOD

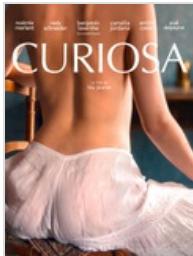
Langue eng

Date de publication 26/07/2018

Sujets

- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



Curiosa

VOD

Jeunet, Lou (Réalisateur)

Fille du poète franco-cubain José-Maria de Heredia, Marie aime le poète Pierre Louÿs, mais obéissant à son père, elle épouse Henri de Régnier, meilleur ami de Pierre. À partir de 1897, Marie entretient une liaison avec Pierre, une passion charnelle. Pierre photographie Marie dans des poses scandaleuse, ils échangent des lettres, s'écrivent des poèmes et s'inventent une grande histoire d'amour...



Type de document VOD

Langue fra

Date de publication 04/06/2019

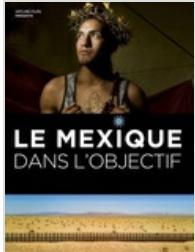
Contributeurs

- Merlant, Noémie (Acteur)
- Schneider, Niels (Acteur)
- Lavernhe, Benjamin (Acteur)
- Jordana, Camélia (Acteur)
- Casar, Amira (Acteur)
- Delpeyrat, Scali (Acteur)
- Diard-Detoeuf, Emilien (Acteur)
- Warnier, Mathilde (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Romance](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Mexique dans l'objectif

VOD

[Lalande, Benjamin \(Réalisateur\)](#)

Du nord au sud, une traversée contrastée du Mexique, entre violence et résistance, à travers le regard de ses photographes.



Miné par la violence et la corruption, mais habité par une formidable créativité, le Mexique, pays charnière entre l'Amérique du Nord et l'Amérique latine, révèle ses facettes contrastées à travers l'objectif et la parole de ses photographes. À Tijuana, dans le nord-ouest du pays, Francisco Mata Rosas capte les cicatrices qu'imprime la frontière dans les paysages et l'âme des naufragés du rêve américain. Plus à l'est, Mayra Martell saisit avec pudeur le vide insondable laissé par les jeunes femmes disparues ou assassinées de Ciudad Juárez. Installée dans l'opulente cité de San Pedro Garza García, Yvonne Venegas porte un regard quasi anthropologique sur les élites américanisées. À Mexico, Federico Gama brosse le portrait de la jeunesse marginalisée, entre contre-cultures identitaires et retour à la religion. Dans le corridor éolien de l'isthme de Tehuantepec, Edgardo Aragón dénonce l'aliénation des paysages et la spoliation des populations locales au profit des multinationales. Au Chiapas, le photojournaliste Pedro Valtierra ravive la mémoire du massacre d'Acteal, commis en 1997 dans le cadre de la répression du soulèvement zapatiste et resté impuni. Icône de la photographie mexicaine, Graciela Iturbide dévoile quant à elle ses clichés envoûtants, entre poésie et âpreté du réel.

Type de document VOD

Langue fra

Date de publication 15/07/2019

Sujets

- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)

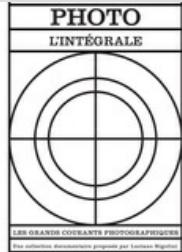


Photo - L'intégrale

VOD

[Neumann, Stan \(Réalisateur\)](#) | [Nahum, Alain \(Réalisateur\)](#) |
[Garcias, Juliette \(Réalisateur\)](#)

Chaque cliché est une énigme, la capture d'un instant figé à jamais. Mais que s'est-il passé avant ? Après ? La collection PHOTO relate les histoires perdues, les secrets de fabrication et les parti-pris qui ont marqué l'aventure de cet art, de ses débuts à nos jours.

&nbsp



Volume 1

Épisode 1 : La photographie surréaliste

Épisode 2 : La nouvelle objectivité allemande

Épisode 3 : Les primitifs de la photographie

Épisode 4 : La photographie mise en scène

&nbsp

Volume 2

Épisode 1 : Les usages de la presse

Épisode 2 : Les inventeurs

Épisode 3 : La photographie pictorialiste

Épisode 4 : Nouvelle vision, la photographie expérimentale des années 20

Volume 3

Épisode 1 : La photographie de l'intime

Épisode 2 : Les appropriationnistes

Épisode 3 : La photographie conceptuelle

Épisode 4 : Après la photographie

Type de document VOD

Langue fra ; deu ; eng ; ita

Date de publication 04/08/2021

Sujets • [★ Incontournable ★](#)

• [Beaux Arts](#)

• [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



Contacts - La grande tradition du photo-reportage

VOD

Klein, William (Réalisateur) | Delpire, Robert (Réalisateur) |
Depardon, Raymond (Réalisateur) | Ikhlef, Roger (Réalisateur) |
Erwitt, Elliott (Réalisateur) | Taieb, Alain (Réalisateur) | Collin, Philippe (Réalisateur) |
Roumette, Sylvain (Réalisateur) | Freed, Leonard (Réalisateur) |
Pierre Krief, Jean (Réalisateur)

Type de document VOD

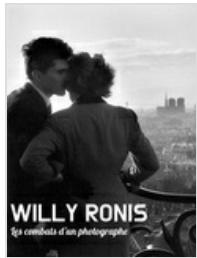
Langue fra ; deu ; eng

Date de publication 10/08/2020

Sujets

- Beaux Arts
- Documentaire

[Plus d'informations...](#)



Willy Ronis, les combats d'un photographe

VOD

[Vasak, Jan \(Réalisateur\)](#)

Willy Ronis, lauréat du Grand Prix national de la photographie en 1979 et du prix Nadar en 1981 définit l'école humaniste comme "le regard du photographe qui aime l'être humain."



Un môme hilare qui court baguette sous le bras, une fillette poing levé sur les épaules de son père à la Bastille en 1936, un bistrot mélancolique sous un rideau de pluie mais aussi un nu, façon Bonnard, de sa compagne; Willy Ronis, faux jumeau de Robert Doisneau à l'agence Rapho, a produit nombre d'images emblématiques. Né à Paris en 1910 dans le 9^e arrondissement, ce fils d'exilés juifs de l'Est grandit dans l'ombre d'un père adulé, photographe retoucheur qu'il rejoint d'abord dans son studio. Violoniste – un sens de la composition qui infusera ses clichés –, le jeune Willy, témoin engagé précoce des luttes ouvrières, documente dès les années trente le monde prolétaire, des usines à l'euphorie des congés payés. Après-guerre, ses clichés empreints d'humanisme s'arrachent dans une presse illustrée à son âge d'or, entre grèves, misère des taudis et légèreté des guinguettes. Photographe de l'intime aussi, ce maître de la lumière, ami de Prévert, saisit la poésie du quotidien, dans les rues pentues de Belleville comme en famille. Le cœur à jamais auprès des "exploités et des humiliés", il adhère au Parti communiste, jusqu'à l'aveuglement, à la faveur d'un reportage enthousiaste commandé par la RDA en 1967. Sombrant dans l'oubli, l'artiste est redécouvert dans les années 1980, ses photographies exhumées, trésors de l'école française, s'imposant alors comme des icônes du passé.

Idéaliste

Au fil de ses images, célèbres ou moins familières, et d'entretiens, un portrait touchant de ce "grand photographe du petit peuple", idéaliste romantique et sérieux délicieux, en même temps qu'une plongée dans les combats du siècle qu'il a traversé jusqu'à sa disparition en 2009, à 99 ans.

Type de document VOD

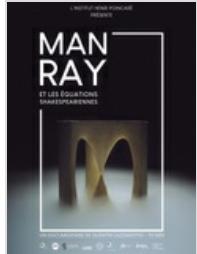
Langue fra

Date de publication 06/08/2020

Sujets

- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



Man Ray et les équations shakespeariennes

VOD

[Lazzarotto, Quentin \(Réalisateur\)](#)

Dans le Paris des années 1930, le célèbre artiste surréaliste Man Ray découvre l'univers des mathématiciens. Fasciné par le mystère que renferment des objets appelés "modèles mathématiques", encore conservés à ce jour, il va créer, en utilisant la photographie et la peinture, une œuvre inattendue et fascinante : Les Équations Shakespeariennes. Dans ce documentaire, mathématiciens, artistes et comédiens partagent, de façon étonnante, leurs regards sur le voyage que Man Ray nous propose, nous propulsant ainsi dans un rêve éveillé aux confins de la création, qu'elle soit scientifique ou artistique.

Type de document VOD

Langue fra

Date de publication 20/03/2023

Contributeurs • Ray, Man (Acteur)

Sujets • [Beaux Arts](#)

• [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)

Export effectué le 12/01/2026 12:27:23