

Artmedia : Une histoire du cinéma français / Nedjma Van Egmond, Dominique Besnehard

Livre

Besnehard, Dominique (1954-....). Auteur | Van Egmond, Nedjma. Auteur

Edité par Observatoire Editions de l'. Paris - 2021

Catherine Deneuve et François Truffaut, Gérard Depardieu et Patrick Dewaere, Isabelle Adjani et Jean-Paul Belmondo, Alain Resnais et Romy Schneider, Sophie Marceau et Vincent Lindon... : tous et toutes ont été les clients d'Artmedia, l'une des plus prestigieuses agences artistiques, qui a inspiré à Dominique Besnehard - son agent vedette - la série à succès Dix pour cent. Agence mythique, Artmedia a révolutionné le métier d'impresario, celui d'acteur et le septième art, composant au plus haut de sa gloire 80 % des génériques français. Mais plus qu'une agence, Artmedia est à la fois la pierre angulaire et l'âme du cinéma. Créée par Gérard Lebovici en 1970, elle est rapidement devenue incontournable. Ce que l'on connait moins, c'est le destin incroyablement romanesque de cette institution, qui est indissociable de celui de ses dirigeants : le "roi Lebo" , son fondateur, fils de déportés sans qui aucun film n'était possible ou presque dans les décennies 1970 et 1980, et dont le meurtre mystérieux, en 1984, ne fut jamais élucidé. Jean-Louis Livi, enfant d'ouvrier immigré, ami et agent des plus grands devenu un producteur français majeur. Et Bertrand de Labbey, descendant d'aristocrate peu fortuné, comptant parmi les plus puissants entrepreneurs de la musique et du cinéma, avec à ses côtés Julien Clerc, Jamel Debbouze, ou aujourd'hui Jean Dujardin. Trois destins qui retracent l'histoire du cinéma, et nous offre un ticket d'entrée inédit dans ses coulisses, au-delà des projecteurs, là où tout se décide et se joue. Plus de cinquante ans après sa création, Jean-Louis Livi et Bertrand de Labbey ont accepté de se livrer sur ces années pour raconter leur Artmedia, au côté d'une quinzaine d'agents, sortis de l'ombre pour l'occasion, et des grands noms du métier : Fanny Ardant, Nathalie Baye, Francis Huster, François Ozon, Thierry Frémaux, Francis Veber, Xavier Beauvois ou Kad Merad, et plus encore.

Note	• Ancienne journaliste à "La Provence" (en 2007)
Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	239 p. ; 21 x 14 cm
Date de publication	2021
Cotes	• 791.1 BES
Sections	Adulte
ISBN	979-10-329-1596-7
EAN	9791032915967
Numéro du docum..	9791032915967
Sujets	• Artmedia - Paris

Plus d'informations...



La vie est un film / Maite Carranza

Livre

Carranza, Maite (1958-....). Auteur

Edité par Ed. Alice. Bruxelles - 2022

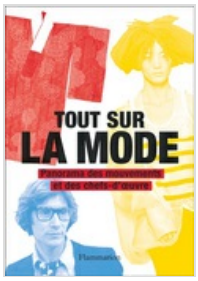
Prise dans la tourmente des expulsions et de la crise immobilière en Espagne, Olivia, 11 ans, va prendre en charge sa famille et particulièrement le bien-être de son petit frère. Olivia a 11 ans quand sa vie bascule. En fait elle n'a pas basculé d'un coup, mais elle a été rongée petit à petit. D'abord le directeur de son école lui a dit que sa maman ne payait plus la cantine. Ensuite, on a coupé l'électricité dans l'appartement qu'ils habitent, son petit frère Tim, sa maman et elle. Puis le chauffage. Et un jour on est venu leur prendre tous leurs biens. Ils sont restés dans un appartement vide. La maman d'Olivia qui a un jour été une actrice à succès n'a plus de travail. Au début, elle semblait prendre les choses avec le sourire, mais là, elle n'arrive plus à faire semblant. Alors Olivia prend le relais et trouve une idée pour aider son petit frère très perturbé par la situation. Elle lui dit que tout ceci est un film tourné en secret par des producteurs d' Hollywood et que, comme il ne sait pas lire, elle lui transmettra le scénario au fur et à mesure. La famille est finalement expulsée et relogée dans un immeuble en construction avec d'autres familles expulsées. Olivia et Tim vont aller dans une nouvelle école, se faire de nouveaux amis et apprendre les règles de vie de leur nouveau quartier : entraide et débrouillardise. Mais pendant qu'Olivia recrée autant que possible une stabilité familiale, sa maman sombre de plus en plus.

Voir la collection «Deuzio»

Autres documents dans la collection «De…

Note	• Auteur de livres pour enfants. Professeur de langue et de littérature catalanes.
Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	212 p. ; 21 x 14 cm
Date de publication	2022
Collection	Deuzio
Liens	• Est une traduction de : La pel-licula de la vida
Contributeurs	• Cohen Beucher, Anne. Traducteur • Bolós, Laia de. Traducteur • Pitz, Nicolas (1984-....). Illustrateur
Cotes	• R CAR
Sections	Jeunesse
ISBN	978-2-87426-488-7
EAN	9782874264887
Numéro du docum..	9782874264887
Popularité	Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Plus d'informations...



Tout sur la mode : Panorama des chefs-d'oeuvres et des techniques / Marnie Fogg

Livre

Edité par Flammarion. Paris - 2020

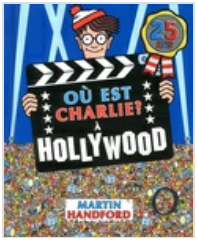
Du kimono japonais au sac Kelly de la maison Hermès, en passant par les perruques de Marie-Antoinette, le kilt, les tailleurs de Savile Row, le poncho, les robes du soir de Jeanne Lanvin, le sportswear, le glamour d'Hollywood des années 1930 ou les Sapeurs du Congo, cet ouvrage indispensable et complet présente l'histoire passionnante de deux millénaires de mode. Tous les mouvements clés de l'histoire de la mode ; 150 pièces iconiques analysées ; 150 monuments analysés ; Plus de 1600 illustrations commentées ; Repères chronologiques ; Biographie des couturiers.

Voir la collection «Tout sur»

Autres documents dans la collection «To…

Note	• Seul Et unique Collectif
Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	576 p. ; 26 x 19 cm
Date de publication	2020
Collection	Tout sur
Liens	• Est une traduction de : This is fashion
Contributeurs	• Fogg, Marnie. Directeur de publication
Cotes	• 737 FOG
Sections	Adulte
ISBN	978-2-08-149227-1
EAN	9782081492271
Numéro du docum..	9782081492271
Sujets	• Histoire

Plus d'informations...



Où est Charlie? : à Hollywood / Martin Handford

Livre

Handford, Martin (1956-....). Auteur

Edité par Editions Gründ. Paris - 2014

Voir la série «Où est Charlie ?»

Autres documents de la série «Où est C…

Note	• Édition anniversaire pour les 25 ans du héros Charlie
Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	168 p. ; ill. ; 32 x 26 cm
Date de publication	2014
Collection	Charlie
Série	Où est Charlie ?
Liens	• Est une traduction de : Where's Wally ? : in Hollywood
Cotes	• 793 HAN
Sections	Jeunesse
ISBN	978-2-324-00204-5
EAN	9782324002045

Plus d'informations...



L'Art du jeu d'acteur / Stella Adler

Livre

Adler, Stella (1901-1992). Auteur

Edité par Capricci Editions. Paris - 2022

"La quasi-totalité des productions cinématographiques du monde ont été influencées par les films américains, qui étaient eux-mêmes influencés par les enseignements de Stella Adler. Nous sommes nombreux à l'adorer et nous lui devons beaucoup." Marlon Brando Ce livre nous ouvre les portes de l'école de Stella Adler, l'une des professeures d'art dramatique les plus influentes du XXe siècle. Disciple de Constantin Stanislavski et membre fondatrice du célèbre Group Theatre, elle a formé des géants du cinéma, parmi lesquels Robert De Niro, Harvey Keitel, Nick Nolte, Warren Beatty... En 22 leçons, elle nous livre tous les secrets de sa technique et de son art. Loin d'être un ouvrage théorique, L'Art du jeu est conçu à partir d'enregistrements de ses cours et de carnets de notes compilés par le critique Howard Kissel. Il place directement le lecteur sur le banc des apprentis comédiens face à une femme au caractère flamboyant. Préface de Marlon Brando Postface de Howard Kissel

Voir la collection «La Première Collectio…

Autres documents dans la collection «La…

Note	• Traducteur
Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	292 p. ; 21 x 15 cm
Date de publication	2022
Collection	La Première Collection
Liens	• Est une traduction de : Stella Adler : the art of acting
Contributeurs	• Kissel, Howard. Éditeur scientifique
Cotes	• 791.1 ADLER
Sections	Adulte
ISBN	979-10-239-0444-4
EAN	9791023904444
Numéro du docum..	9791023904444
Popularité	Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois
Sujets	• Adler Stella (1901-1992) • Art dramatique

Plus d'informations...



Les 200 films à voir avant d'être grand : De 9 à 12 ans / Philippe Besnier

Livre

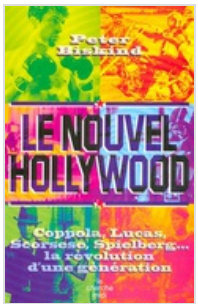
Besnier, Philippe (1969-....). Auteur

Edité par Editions Prisma. Paris - 2016

Guide ludique et instructif, Les 200 Films à voir avant d'être grand vous accompagne dans votre choix de films visibles par vos enfants, parmi les milliers d'oeuvres proposées au public en plus d'un siècle de cinéma. Il vous permet de repérer ceux qui leur conviennent, qu'ils soient source de pur divertissement, mais aussi de culture, d'ouverture de leur horizon et de réflexion. A travers des fiches illustrées et commentées, il pilote aussi les jeunes pour explorer une mine de films, classiques ou méconnus, d'action ou poétiques, qui font peur (un peu) ou rire (beaucoup). Les 200 Films à voir avant d'être grand : deux volumes (3/8 ans et 9/12 ans) à placer entre toutes les mains. Une sélection de chefs-d'oeuvre du septième art, pour des découvertes inattendues et de grands

Note	• Spécialiste du cinéma et cinéaste Journaliste à "Studio magazine" (en 2004) A étudié le cinéma à New York University
Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	222 p. ; 22 x 16 cm
Date de publication	2016
Autre titre	• Deux cents films à voir avant d'être grand (Autre variante du titre)
Cotes	• 790 BES
Sections	Jeunesse
ISBN	978-2-8104-1730-8
EAN	9782810417308
Numéro du docum..	9782810417308
Popularité	Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois
Sujets	• Films pour la jeunesse -- Comptes rendus

Plus d'informations...



Le nouvel Hollywood : Coppola, Lucas, Scorsese, Spielberg... la révolution d'une génération / Peter Biskind

Livre

Biskind, Peter (1940-....). Auteur

Edité par Le Cherche Midi. Paris - 2002

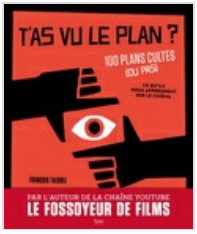
Avec l'étonnant succès d'EASY RIDER, film de bikers à petit budget, en 1969, un nouvel Hollywood est né. Une génération de jeunes metteurs en scène, nommés Coppola, Scorsese, Lucas, Spielberg, s'est engouffrée dans la faille et a commencé à tourner avec des acteurs encore inconnus, Robert de Niro, Al Pacino ou encore Jack Nicholson. En quelques années ils sont devenus les nouveaux nababs d'Hollywood et ont réalisé des films tels que LE PARRAIN, TAXI DRIVER, LES DENTS DE LA MER, L'EXORCISTE OU APOCALYPSE NOW. C'est l'épopée de ces jeunes loups de la génération "sex, drugs and Rock'n Roll" que retrace cet ouvrage en suivant, au quotidien, la genèse de leurs films et leurs luttes contre l'establishment. Nous voyons évoluer ici toutes ces grandes figures du cinéma sous un jour totalement

Voir la collection «Documents (Cherche …

Autres documents dans la collection «Do…

Note	• Index
Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	514 p. ; 24 x 16 cm
Date de publication	2002
Collection	Documents
Liens	• Est une traduction de : Easy riders, raging bulls
Contributeurs	• Peyre, Alexandra. Traducteur
Cotes	• 791 ETATS UNIS
Sections	Adulte
ISBN	2-86274-892-7
Numéro du docum..	9782862748924

Plus d'informations...



T'as vu le plan ? : 100 plans cultes (ou pas) et ce qu'ils nous apprennent sur le cinéma / François Theurel

Livre

Theurel, François (1983-....). Auteur

Edité par Tana éditions - 2018

T'as vu le plan ? 100 plans cultes (ou pas) et ce qu'ils nous apprennent sur le cinéma Quelque part entre " action " et " coupez ", des univers entiers naissent. Face à un film, nous nous sommes tous retrouvés tôt ou tard marqués par un plan. Un mouvement de caméra, un moment intense, une réplique, une beauté captée, une erreur... Un plan peut autant sauver un film que le torpiller. Cent plans ! Cent plans classés en neuf catégories, sur lesquels on peut se rincer l'œil, rire, s'émouvoir ou s'interroger. Ici, vous allez voir des images fixes... mais il ne s'agit pas de les figer. Le défi va être de vous faire ressentir la vie qui les imprègne et les rend mémorables. Il y aura du plan culte, oui... mais pas que. Une expérience de cinéma sous toutes ses facettes. Un parcours totalement subjectif, pour voir ce qu'on peut en tirer d'universel. Pour que chacun, quel que soit son univers de cinéma, puisse y trouver son compte. Un ouvrage à parcourir comme on veut, pour y puiser ce que l'on veut.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	1 vol. (223 p.) ; ill. en coul. ; 26 cm
Date de publication	2018
Cotes	• 790 THE
Sections	Adulte
ISBN	979-10-301-0273-4
EAN	9791030102734
Sujets	• Plans (cinéma) • Cinéma -- Technique

Plus d'informations...



100 films d'animation japonais : AnimeLand

Livre

Edité par Ynnis Editions. Paris - 2018

Akira, your name, Perfect Blue, Le Voyage de Chihiro... En trente ans, le cinéma d'animation japonais a su s'imposer dans l'Hexagone. Le public français a ainsi pu découvrir des longs métrages qui n'avaient rien à voir avec l'animation qu'il connaissait, loin des productions Disney. Désormais, un grand nombre de ces films affluent dans les salles et en vidéo, prouvant la richesse et la variété du genre. Ce recueil permet de réunir les 199 films d'animation japonais qui ont fait l'histoire en précisant ses qualités et de nombreuses anecdotes de production. Rédigée par une équipe d'experts, en partenariat avec AnimeLand, cette animathèque idéale est autant indispensable pour le novice qui pourra découvrir des films selon ses goûts que pour le fan pur et dur qui s'empressera de relever le défi de regarder les 199 films de la sélection.

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	207 p. ; 27 x 24 cm
Date de publication	2018
Autre titre	• Cent films d'animation japonais (Autre variante du titre)
Cotes	• 792 ANIMATION
Sections	Adulte
ISBN	978-2-37697-022-4
EAN	9782376970224
Numéro du docum..	9782376970224

Plus d'informations...



L'Image de l'enfant au cinéma / Francois Vallet

Livre

Vallet, François (1954-....). Auteur

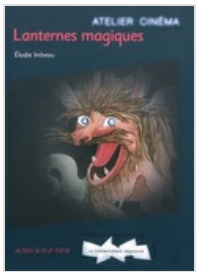
Edité par Cerf. Paris - 1991

Voir la collection «7e art (Paris)»

Autres documents dans la collection «7e…

Note	• Index.
Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	204 p. ; ill. ; 23 cm
Date de publication	1991
Collection	7e Art
Cotes	• 792.1 VAL
Sections	Adulte
ISBN	2-204-04289-7
EAN	9782204042895
Sujets	• Enfants -- Au cinéma • Cinéma -- Thèmes, motifs

Plus d'informations...



Lanternes magiques / Elodie Imbeau

Livre

Imbeau, Élodie (1975-....). Auteur

Edité par Actes Sud Junior. Arles - 2010

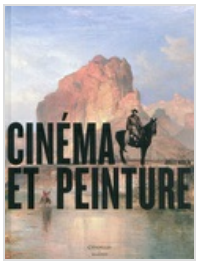
Au temps où le cinéma n'existait pas encore, on connaissait déjà le secret des images projetées. Des colporteurs parcouraient les routes avec, sur le dos, de curieuses lanternes... magiques ! Dans les villages, ils racontaient toutes sortes d'histoires en projetant des images drôles, effrayantes ou mystérieuses. Parfois même ces images s'animaient... À la rencontre des inventeurs, des explorateurs et des bonimenteurs, découvrons le secret de ces étonnantes machines à rêves.

Voir la collection «Atelier cinéma»

Autres documents dans la collection «At…

Note	• Glossaire
Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	53 p. ; 18 cm
Date de publication	2010
Collection	Cinémathèque Française
Cotes	• 791 IMB
Sections	Jeunesse
ISBN	978-2-7427-9019-7
EAN	9782742790197
Numéro du docum..	9782742790197

Plus d'informations...



Cinéma et peinture / Joëlle Moulin

Livre

Moulin, Joëlle (1953-....). Auteur

Edité par Citadelles et Mazenod. Paris - 2011

Et si la magie du cinéma avait partie liée à la peinture ? Nourri du regard croisé entre le septième art et la peinture, ce livre invite à revisiter les grands films à l'aune des chefs-d'oeuvre de la peinture, là où la pellicule cache ou révèle une image picturale. Nombreux sont en effet les réalisateurs qui ont travaillé cette connivence esthétique et ont puisé au répertoire de l'art silencieux et immobile qu'est la peinture. Des frères Lumière à David Lynch en passant par Charlie Chaplin, Jean Renoir, Orson Welles, Fritz Lang, John Ford, Alfred Hitchcock, Stanley Kubrick, Woody Allen, Clint Eastwood, Yasujirô Ozu, Takeshi Kitano, Jean-Luc Godard, une étude passionnante sur les correspondances fécondes entre le cinéma et la peinture.

Note	• Bibliogr., 1 p. Notes bibliogr. Index
Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	230 p. ; 33 x 25 cm
Date de publication	2011
Cotes	• 790 MOU
Sections	Adulte
ISBN	978-2-85088-510-5
EAN	9782850885105
Numéro du docum..	9782850885105
Sujets	• Peinture et cinéma • Cinéma -- Esthétique

Plus d'informations...



Marilyn Monroe / Clémentine V. Baron

Livre

Baron, Clémentine V.. Auteur

Edité par Quelle Histoire. Paris - 2018

Tout le monde connaît Marilyn Monroe, ou plutôt Norma Jeane Mortenson de son vrai nom. Célèbre star de cinéma, elle est devenue l'une des icônes d'Hollywood ! Découvrez dans ce livre les autres facettes de sa personnalité : jeune fille d'origine modeste, apprentie chanteuse, actrice adulée, mais aussi femme insatisfaite...

Voir la collection «Grandes figures de l'h…

Autres documents dans la collection «Gr…

Note	• Seul Et unique Collectif
Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	40 p. ; 14 x 18 cm
Date de publication	2018
Collection	Grandes figures de l'histoire
Cotes	• 700
Sections	Jeunesse
ISBN	978-2-37104-422-7
EAN	9782371044227
Numéro du docum..	9782371044227
Popularité	Document emprunté 7 fois ces 6 derniers mois
Sujets	• Monroe Marilyn (1926-1962)

Plus d'informations...



Les frères Lumière / Patricia Crété, Bruno Wennagel, Mathieu Ferret, Nuno Alves Rodrigues

Livre

Crété, Patricia. Auteur

Edité par Quelle Histoire. Paris - 2020

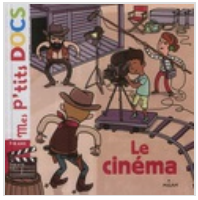
Voir des images s'animer sur grand ècran et raconter des histoires, rien de plus normal ? Mais sais-tu qui sont les premiers à avoir rèalisè cet exploit ? Ce sont les frères Lumière, Auguste et Louis ! Originaires de Lyon, ces deux inventeurs de gènies ont rèvolutionnè notre vie quotidienne. Dècouvre vite l'histoire de ceux qui ont inventè le 7e art...

Voir la collection «Personnages»

Autres documents dans la collection «Pe…

Note	• Seul Et unique Collectif
Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	40 p. ; 14 x 18 cm
Date de publication	2020
Collection	Personnages
Cotes	• 700
Sections	Jeunesse
ISBN	978-2-37104-556-9
EAN	9782371045569
Numéro du docum..	9782371045569
Popularité	Document emprunté 7 fois ces 6 derniers mois
Sujets	• Lumière Louis (1864-1948) • Lumière Auguste (1862-1954) • Cinéma -- 1895-1929

Plus d'informations...



Le cinéma / Stéphanie Ledu

Livre

Ledu, Stéphanie (1966-....). Auteur

Edité par Milan (Editions) - 2012

Chut ça commence ! De la bande-annonce au générique, du film muet à l'animation 3 D, du scénario au tournage, de l'acteur au bruiteur, un livre pour les cinéphiles en herbe.

Voir la collection «Mes p'tits docs, 2012»

Autres documents dans la collection «M…

Note	• La couv. porte en plus : "3-6 ans"
Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	29 p. ; 20 x 20 cm
Date de publication	2012
Collection	Mes p'tits docs
Contributeurs	• Roy, Camille (1985-....). Illustrateur
Cotes	• 700
Sections	Jeunesse
ISBN	978-2-7459-5913-3
EAN	9782745959133
Numéro du docum..	9782745959133
Popularité	Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
Sujets	• Cinéma

Plus d'informations...



Petit éloge amoureux des cinémas / Eric Neuhoff

Livre

Neuhoff, Éric (1956-....). Auteur

Edité par Privat. Toulouse - 2022

Eric Neuhoff est un enfant du cinéma. Pouvait-on rêver mieux que l'auteur de Lettre ouverte à François Truffaut ou de (Très) cher cinéma français (prix Renaudot de l'essai 2019) afin d'évoquer la magie intacte des cinémas et à travers eux du septième art ? De sa jeunesse provinciale de cinéphile rythmée ? de Cahors à Toulouse ? par les séances du mercredi à quatorze heures aux projections de presse et aux festivals internationaux arpentés par le critique du Figaro et de l'émission " Le masque et la plume ", l'écrivain rend hommage à ces lieux de culte que sont pour beaucoup les salles obscures. Les ouvreuses et leurs lampes de poche ont dis-paru, des multiplexes ont pris l'allure de galeries marchandes, mais l'écran de cinéma n'a rien perdu de son magnétisme. Loin des facilités numériques offertes par les plateformes et des films vus sur un smartphone, Petit Eloge amoureux des cinémas perpétue la passion pour ce vice impuni. Les images et les souvenirs défilent. Des noms d'actrices et de cinéastes servent de mots de passe. Eric Neuhoff nous fait partager sa sensibilité, sa nostalgie, son enthousiasme. Cette déclaration d'amour est aussi un éloge de la fuite, du voyage, des existences rêvées, car " les films sont plus harmonieux que la vie et avancent comme des trains dans la nuit " comme le souligne le héros de La Nuit américaine de François Truffaut.

Voir la collection «PETITS ELOGES»

Autres documents dans la collection «PE…

Note	• Journaliste et écrivain Journaliste au "Quotidien de Paris" (en 1986)
Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	189 p. ; 20 x 13 cm
Date de publication	2022
Collection	PETITS ELOGES
Cotes	• 790 NEU
Sections	Adulte
ISBN	978-2-7089-5708-4
EAN	9782708957084
Numéro du docum..	9782708957084
Sujets	• Cinémas • Récits personnels

Plus d'informations...



Il était une fois le cinéma / Jean-Michel Frodon

Livre

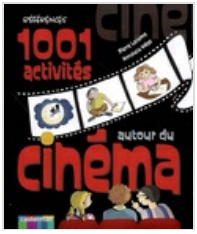
Frodon, Jean-Michel (1953-....). Auteur

Edité par Gallimard Jeunesse Giboulées. Paris - 2014

Le cinéma, tout le monde connaît, mais au fond, on ne sait pas bien ce que c'est. Car le cinéma, c'est beaucoup de choses à la fois, et son histoire commence il y a très longtemps, bien avant ce 28 décembre 1895, jour de la première séance publique du Cinématographe des frères Lumière. C'est cette formidable odyssée que l'on raconte ici : ces passions, ces inventions, des destins fabuleux ou brisés, tous ceux qui font et tout ce qui fait le cinéme. Ses inventeurs de génie (les frères Lumière, Thomas Edison, Georges Méliès...) Ses stars, ses monstres sacrés (Griffith, Chaplin, Welles, Truffaut...) Ses grandes puissances (la France, les Etats Unis puis l'Allemagne et l'Italie, et aujourd'hui l'Asie...). Ses mutations (le passage du muet au parlant, du

Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	215 p. ; 24 x 18 cm.
Date de publication	2014
Cotes	• 791 FRO
Sections	Jeunesse
ISBN	978-2-07-065755-1
EAN	9782070657551
Numéro du docum..	9782070657551
Sujets	• Cinéma

Plus d'informations...



1001 [mille et une]Activités autour du cinéma / Pierre Lecarme, Annabelle Mège

Livre

Lecarme, Pierre (1951-....). Auteur | Mège, Annabelle. Auteur

Edité par Casterman. Paris - 2008

Construire des jouets optiques, créer des bruitages, reconnaître des républiques... réaliser une foule d'autres activités qui ne nécessitent aucun matériel technique lourd

Voir la collection «Références (Casterma…

Autres documents dans la collection «Ré…

Note	• Bibliogr. p. 123
Type de document	Livre
Langue	français
Description physiq..	123 p. ; ill. en coul. ; 24 x 20 cm
Date de publication	2008
Collection	Références
Autre titre	• Mille et une activités autour du cinéma (Autre variante du titre)
Cotes	• 790 LEC
Sections	Jeunesse
ISBN	978-2-203-01081-9
EAN	9782203010819
Sujets	• Cinéma

Plus d'informations...

Export effectué le 28/11/2026 23:27:50