



Le Chat du jardinier

Livre à télécharger

[Schlessler, Thomas. Auteur](#)

Édité par [ALBIN MICHEL](#) - 2026

« La poésie, c'est le plus joli surnom que l'on donne à la vie. » Une tempête vient de ravager l'arrière-pays provençal. Louis, jardinier hypersensible, ne parvient plus à faire face aux épreuves qui s'accumulent et plonge dans une souffrance muette. Il va alors faire la connaissance d'une femme extraordinaire. Thalie, professeure de français fraîchement retraitée, à la fantaisie solaire et communicative, va lui proposer un pacte : Louis soignera les oliviers et les lauriers-roses de son domaine voisin dévasté tandis qu'elle l'initiera aux pouvoirs de la poésie. De Sappho à Hugo et Rimbaud, de Pessoa à Neruda, un hymne aux mots des plus grands poètes, à l'amitié et à la vie. Au verso de la jaquette, découvrez le manuscrit du célèbre poème de Rimbaud, L'Éternité.

Type de document Livre à télécharger

Langue français

Date de publication 27/01/2026

ISBN 9782226507389

EAN de l'offre 3666114708729

[Plus d'informations...](#)



Retour à Belfast

Livre à télécharger

Magee, Michael. Auteur | Matthieu, Paul. Contributeur

Edité par ALBIN MICHEL - 2026

TTT - Télérama Sélection Prix du Premier roman étranger 2024 Prix de traduction 2025 pour Paul Matthieu. "Attention phénomène. Michael Magee met un pied dans la porte de la littérature mondiale." Bazaar"Un premier roman dont la maîtrise impressionne." Page des libraires« Il est coincé ici pour toujours, pas vrai ? Comme une souris prise au piège, il continuera à se tortiller dans les rues de Belfast jusqu'à son dernier souffle. »Après des études à Liverpool, Sean Maguire est de retour à Belfast parmi les siens. Il retrouve le quartier ouvrier où il a grandi, dans une ville meurtrie par plusieurs décennies de conflit entre catholiques et protestants, et où la prospérité promise par les accords de paix se fait toujours attendre. Sean n'a qu'une hâte : repartir dès que possible.Mais il est vite rattrapé par ses vieilles habitudes : les nuits blanches, l'alcool et la coke, l'argent emprunté, les loyers impayés et les boulots précaires. Jusqu'à ce qu'à ce moment fatidique où, lors d'une soirée, il commet un acte impardonnable. Pourra-t-il échapper à un destin tout tracé ?Écrit au cordeau, ce premier roman aborde avec une remarquable lucidité des sujets très contemporains : masculinité toxique, déterminisme social et secrets de famille. À travers ce roman d'apprentissage extrêmement poignant, c'est le portrait de l'Irlande du Nord que brosse Michael Magee." Ce premier roman nous offre un portrait nouveau et mémorable d'un jeune protagoniste, pris entre l'innocence et l'expérience, tel qu'imaginé par un écrivain extrêmement talentueux. " Colm Tóibín, président du jury du Prix John McGahern 2024 "Retour à Belfast est le premier roman de Michael Magee. Et c'est un coup de maître." Philippe Blanchet, Rolling Stone"Michael Magee porte un roman absolument grandiose, qui repose tant sur une écriture brute que sur la sensibilité du propos." Librairie Le Failler, Rennes"Un premier roman hyper réussi qui n'est pas sans faire penser parfois à un certain Robert McLiamWilson et son cultissime Eureka Street."Les Arpenteurs, Paris

Type de document Livre à télécharger

Langue français

Date de publication 06/01/2026

ISBN 9782226474698

EAN de l'offre 3666114557303

[Plus d'informations...](#)



Fauves

Livre à télécharger

[Da Costa, Mélissa. Auteur](#)

Edité par [ALBIN MICHEL](#) - 2026

Un roman magistral et une fin en apothéose. Nice MatinMélissa Da Costa relève hautement le défi de cet audacieux roman. Le Parisien WEUn roman brutal et passionnant. Ouest FranceC'est tout un univers de brutes et d'audacieux, de femmes endurantes et bouleversantes, l'envers du chapiteau que conte brillamment Mélissa Da Costa. Adrénaline garantie. ElleFauvesséduit par la complexité de ses personnages, rendant le roman addictif et difficile à lâcher. Huffington Post« Je veux jouer avec le feu, trembler, sentir la morsure de la mort. Défier les instincts les plus brutaux, les plus sauvages, et les dépasser. » Comment s'échapper de sa cage ? C'est l'obsession des fauves mais aussi celle de Tony, dix-sept ans, lorsqu'il rejoint un cirque itinérant après avoir fui la violence de son père. Faire face aux bêtes, affronter ses propres démons... Le nouveau roman de Mélissa Da Costa nous propulse au coeur de l'arène, où l'ivresse du danger fait oublier la mort. Une fresque magistrale, portée par une écriture tendue et charnelle.

Type de document Livre à télécharger

Langue français

Date de publication 06/01/2026

ISBN 9782226483546

EAN de l'offre 3666114703472

[Plus d'informations...](#)



Les orphelins

Livre à télécharger

[Vuillard, Eric. Auteur](#)

Edité par [Éditions Actes Sud](#) - 2026

Soudain, le vide se fit en lui. Son petit corps se contracta tout entier, il trembla ; et, à cette minute, il sut qu'il serait toujours seul. Une terrible angoisse lui remonta par le bas du ventre. Il aperçut à contre-jour la gueule de Cahill, la mort lui parut proche, toute proche ! Sur sa joue, il sentit le soleil, son harmonie mortelle, sa beauté. Il eut envie de pleurer. Alors, les visages des soldats, des garçons vachers qui faisaient cercle autour de lui, s'évaporèrent dans le néant. Sa main se faufila jusqu'à l'arme, et il tira.

Type de document Livre à télécharger

Langue français

Date de publication 28/01/2026

EAN de l'offre 9782330217570

[Plus d'informations...](#)





Rose la nuit

Livre à télécharger

Desbiolles, Maryline. Auteur

Édité par Sabine Wespieser éditeur - 2026



"Rose", le mot, couleur, fleur, prénom, occupe souvent les pensées de Maryline Desbiolles, parfois dans des situations incongrues et certainement jamais pour sa connotation suave ou supposément féminine : elle se souvient notamment qu'un conservateur de musée niçois l'avait traitée de Rosa Luxemburg, elle se souvient aussi de Marie-Rose, solide personnage de son enfance, bergère rebelle qu'elle aimait suivre sur les chemins. Sans doute pour honorer ces Rose, peut-être aussi parce que le personnage féminin du premier texte en prose qu'elle ait envoyé à un éditeur se prénomait Rose, l'écrivaine qu'elle est devenue décide de se donner une contrainte. Au printemps de l'année précédant l'achèvement de ce livre, paraît l'annonce suivante : Écrivaine cherche des personnes se prénomant Rose pour l'écriture d'un roman. Merci de prendre contact avec la maison d'édition : rose@swediteur.com. C'est à « une grande bringue salement amochée », croisée dans un couloir d'hôpital où elle attend sur un brancard et prétendant se nommer Rose Rose (le deuxième Rose en guise de patronyme), que Maryline Desbiolles confiera le soin d'évoquer l'histoire des sept Rose qui ont répondu à son annonce, comme si elle passait le relais à une Rose de fiction. L'infirmière qui prend en charge l'étrange femme maigre couverte de plaies et d'ecchymoses semble ne même pas croire qu'elle s'appelle Rose, tant ce grand corps aux épaules larges ne correspond pas à l'image gracieuse qu'elle se fait de ce prénom. Elle ne la croit pas non plus quand elle prétend avoir mal : les examens n'ont rien révélé de grave. En réalité, le grand échalas, qui vit dans la rue, a envie de passer une nuit entière dans la chaleur d'une chambre. Comprenant qu'en dire plus sur « Rose » éveille l'attention de l'infirmière, elle se transforme, sous nos yeux émerveillés, en moderne Shéhérazade : « J'ai perdu mon histoire. J'en ai gagné d'autres », dit-elle entre rêve et sommeil, assumant son rôle de narratrice. Tantôt Rose de onze ans, qui grandit avec ses parents musiciens sous l'avocatier d'une maison niçoise, tantôt Rose-Marie, qui s'amusait à franchir la frontière italienne en longeant la mer avec sa grand-mère calabraise, elle devient aussi Rose du Nigéria, à qui la France ne veut pas donner de papiers, ou Rosetta, dont la famille d'Italie du Sud a été si mal accueillie quand elle est arrivée dans les Alpes-Maritimes. Qu'elle soit Rosette, née à Tunis en 1935, ou Rosy, née à Orléans en 1944 et qui voulait un enfant, mais pas d'homme dans sa vie, ses récits murmurés à l'oreille des soignantes lui valent la nuit sauve. Avec leurs motifs récurrents – un cheval noir à la tache claire sur le front, des femmes qui boitent mais continuent d'avancer, une géographie d'exil –, ces destinées de femmes se tressant en une seule dessinent un motif fascinant, où la force, la grâce et l'esprit de résistance s'élèvent en une joyeuse sarabande.

@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Garamond; panose-1:2 2 4 4 3 3 1 1 8 3; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:647 2 0 0 159 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; text-autospace:none; font-size:10.0pt; font-family:"Times New Roman",serif; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:10.0pt; mso-ansi-font-size:10.0pt; mso-bidi-font-size:10.0pt; mso-font-kerning:0pt; mso-ligatures:none;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

Type de document Livre à télécharger

Langue français

Date de publication 08/01/2026

EAN de l'offre 9782848056081

[Plus d'informations...](#)



Ceux qui ne sont rien

Livre à télécharger

[Melo, Patricia.](#) Auteur | [Dupau, Elodie.](#) Contributeur

Édité par [Libella](#) - 2026



São Paulo, Brésil. Dans cette jungle urbaine au cœur d'un pays profondément inégalitaire, il y a les invisibles, ceux qui ne sont rien et qui sont au centre de tout. Les héros de ce roman aussi poétique que politique, véritable *Les Misérables* à la brésilienne, sont des vendeurs de rue, des chômeurs, des drogués au crack, des gardiens de parking ou de cimetière. Des hommes et des femmes que la vie a brisés et qu'une des sociétés les plus inégalitaires du monde continue de broyer. Il y a Chilves, un jeune qui parcourt chaque jour 20 kilomètres à travers la ville pour ramasser des déchets à vendre. Il rêve d'une révolution. On rencontre également Douglas, le fossoyeur, qui a cessé de croire en Dieu après avoir enterré trop de morts pendant la crise du Covid. Il rencontrera Zélia, mère d'un garçon tué par la police, qui dort chaque nuit sur la tombe de son fils, cherchant un moyen de venger sa mort. Dans ce roman choral, brûlant de révolte, Patricia Melo mélange brillamment les genres pour nous forcer à regarder ces humanités invisibles. Elle livre un portrait poignant de ceux qui rêvent, envers et contre tout.

Type de document Livre à télécharger

Langue français

Date de publication 08/01/2026

EAN de l'offre 9782283040416

[Plus d'informations...](#)



Une pension en Italie - Nouveauté Philippe Besson 2026

Livre à télécharger

[BESSON, Philippe.](#) Auteur

Édité par [Groupe Robert Laffont](#) - 2026



Retrouvez dans la version numérique d'*Une pension en Italie* en exclusivité les photos des paysages toscans qui ont inspiré à l'auteur cette histoire bouleversante. Milieu des années 60, en Toscane. Un été caniculaire. Une famille française en villégiature. Un événement inattendu. Des vies qui basculent irrémédiablement. Un secret qui s'impose aussitôt. Un écrivain, héritier de cette histoire, en quête de la vérité. Mêlant suspense et sensualité, *Une pension en Italie* est un roman solaire sur le prix à payer pour être soi, en écho à *Chambre avec vue* et *Sur la route de Madison*.

Type de document Livre à télécharger

Langue français

Date de publication 08/01/2026

EAN de l'offre 9782260058014

[Plus d'informations...](#)



Le Sud

Livre à télécharger

[Aw, Tash.](#) Auteur | [Hel Guedj, Johan-Frédérk.](#) Contributeur

Edité par [Flammarion](#) - 2026



Malaisie, fin des années 1990. À la mort de son grand-père, le jeune Jay se rend dans le sud du pays avec sa famille pour passer l'été dans la propriété dont ils viennent d'hériter : une ferme autrefois florissante, qu'ils retrouvent délabrée. Les arbres sont malades, les sols appauvris par la sécheresse, les récoltes misérables. Malgré tout, le père de Jay l'envoie travailler dans les vergers, notamment aux côtés de Chuan, le fils du gérant du domaine. Le temps d'une saison brûlante, au rythme des baignades et des virées en scooter, l'attirance entre les deux garçons ne cesse de croître, tandis que, dans cette ferme isolée où tout semble voué à l'obsolescence, l'équilibre familial menace de vaciller. Secrets et regrets ressurgissent alors que, comme la terre, tous subissent, impuissants, le passage du temps. Tash Aw livre ici l'épopée magistrale d'une famille en quête d'un sentiment d'appartenance. Un roman éblouissant de grâce et de poésie sur la naissance du désir, l'attachement à une terre, et ce dont nous héritons – parfois malgré nous. « La grande force du roman tient à son équilibre entre l'insouciant et le mélancolique, le profond et le léger, le passé et le présent. » **LE MONDE DES LIVRES** « Tash Aw écrit depuis l'intimité de gens ordinaires, montrant comment leur vie est bousculée par l'exil, les crises économiques et politiques » **LES INROCKS** « La grande force du roman tient à son équilibre entre l'insouciant et le mélancolique, le profond et le léger, le passé et le présent » **LE MONDE** « C'est un roman de sensation, d'odeur, de chaleur, du toucher. La mémoire passe par les sensations avant les mots » **FRANCE CULTURE**

Type de document Livre à télécharger

Langue français

Date de publication 07/01/2026

EAN de l'offre 9782080459459

[Plus d'informations...](#)



Protocoles

Livre à télécharger

[Debré, Constance.](#) Auteur

Edité par [Flammarion](#) - 2026



Il existe des images de gang bang, de sodomie, de fellation, de plan à trois, de plan à douze. Il existe des images de guerres, de famines, d'enfants en train de mourir. Il existe des images de la tuerie de Colombine, de l'assassinat de JFK, des avions rentrant dans les tours, des gens qui sautent des tours, des tours qui s'effondrent. Il existe des photos d'otages décapités en Syrie. Il n'existe aucune image d'un homme tué en application de la loi. « En jouant judicieusement avec les contrastes, aussi, elle [Constance Debré] nous immerge dans le malaise d'un pays qui est en train de basculer. (...) Ce texte court à la Victor Hugo et son Dernier jour d'un condamné n'en reste pas moins essentiel. » ARTS LIBRES « À travers ce portrait de l'Amérique par l'exploration de ses pulsions de mort, c'est aussi une puissante réflexion sur la position de l'écrivain que porte Protocoles. » LE MONDE DES LIVRES « Ce n'est que le début d'un terrifiant voyage au cœur de l'inhumanité. » BENZINE « Un texte réflexif et sociétal » RADIO FRANCE « C'est dans cette tension jamais résolue, à la fois intime et universelle, que le livre trouve sa force. » TÊTU « Du réel à l'état brut, sans commentaire, sans euphémisme et sans consolation. Du réel insoutenable. D'un matériau réglementaire et officiel, ici donc cliniquement exposé, l'autrice de Nom (2022) fait le tissu radical, rêche, coupant, blessant de son nouveau roman. » TELERAMA « Femme puissante, Constance Debré remet la morale et l'éthique au centre du village planétaire. C'est là que la littérature est grande en ces temps d'implosion de nos valeurs. » L'ALSACE « Un texte brut et puissant. » HUFFPOST « C'est Âpre. Radical. Et très fort. » ACTUALITTE

Type de document Livre à télécharger

Langue français

Date de publication 07/01/2026

EAN de l'offre 9782080436566

[Plus d'informations...](#)



Les années souterraines

Livre à télécharger

[Lindenberg, Hugo.](#) Auteur

Edité par [Flammarion](#) - 2026



"L'enfance, ce chemin de ronces, je m'en suis extirpé avec tant de hâte. Elle réside tout entière, images, goûts, sensations, entre les parois de cet immeuble du quinzième arrondissement de Paris, chez mon père, où j'ai croupi dix ans, du jour de la mort de ma mère à mes quinze ans. Je n'y pense jamais, mais la nuit je le retrouve en rêve, cet appartement. Il me retrouve. Toujours le même scénario dont je me réveille comme un fugitif traqué, rassemblant quelques objets dans le désordre et sous la menace d'une apparition paternelle. Il n'y a jamais eu aucune photo de moi ici." Ouvrir la porte de l'appartement honni. Retracer pièce par pièce les souvenirs de ce qui s'est joué jadis avec le père. Puis partir en ayant pris soin de laisser l'enfance là où elle a eu lieu, encagée elle aussi. C'est le rêve, intime et universel, des enfants grandis, un rêve que Hugo Lindenberg met en scène dans une langue somptueuse.

Type de document Livre à télécharger

Langue français

Date de publication 07/01/2026

EAN de l'offre 9782080154743

[Plus d'informations...](#)



La vie entière

Livre à télécharger

[Fombelle, Timothée de.](#) Auteur

Edité par [Editions Gallimard](#) - 2026



"Hier j'ai eu dix-neuf ans, mais il y a sous mes mains cette nuit une femme qui se met à exister dans ma chambre, bavarde et vieille. Elle descend le clavier comme un escalier d'honneur. Une femme très âgée qui parle et me survivra. C'est moi." Paris sous l'Occupation. Claire attend son chef de réseau, dont le retard laisse présager le pire. Elle devrait quitter l'appartement. C'est la règle. Mais elle reste et tape à la machine, inventant sa vie avec cet homme qu'elle aime en secret : les baisers sur les toits, l'amour fou, les enfants, la mer, la vieillesse heureuse, et tous les miracles ordinaires d'un temps de paix. Dans l'urgence de cette nuit où l'existence ne tient qu'à un fil, Claire se sauve par les mots et crée sur le papier l'espace d'une vie entière. Habitué des récits au long cours – Tobie Lolness, Vango, Alma –, Timothée de Fombelle célèbre ici en quelques pages virtuoses la toute-puissance de l'écriture et de l'imaginaire.

Type de document Livre à télécharger

Langue français

Date de publication 02/01/2026

EAN de l'offre 9782073132567

[Plus d'informations...](#)



Les filles

Livre à télécharger

[Avon, Sophie.](#) Auteur

Édité par [Le Mercure de France](#) - 2026



"Camille et Nina ne se ressemblent pas mais elles sont identiques au-dedans – à la recherche d'un air plus vif, loin de la couveuse de l'enfance. Elles rêvent des mêmes choses, se projettent dans un même idéal débarrassé des conformismes de leurs parents, ressentent les mêmes émotions sans limite." 1970, Bordeaux. Nina et Camille, 10 et 11 ans, entrent en sixième. Un monde inconnu et immense s'ouvre à elles... Inséparables, liées à la vie à la mort par une amitié exclusive et intransigeante, elles ont une seule préoccupation : grandir, sortir de l'enfance. Au fil de leur scolarité jusqu'à la terminale, les petites filles deviennent des jeunes filles. Leurs centres d'intérêt, leurs corps et leurs désirs se transforment. L'amitié résistera-t-elle au temps qui passe ? Seront-elles à la hauteur de l'existence qu'elles espèrent ? Avec son style enlevé et sensible, Sophie Avon se tient au plus près de ses jeunes personnages. Elle est l'autrice de nombreux romans, notamment *Le vent se lève*, *Une femme remarquable* et *Le goût du bonheur*.

Type de document Livre à télécharger

Langue français

Date de publication 08/01/2026

EAN de l'offre 9782715267572

[Plus d'informations...](#)



Hors champ

Livre à télécharger

[Lafon, Marie-Hélène.](#) Auteur

Édité par [Libella](#) - 2026



Gilles est le fils, celui qui devra tenir la ferme. Claire, la soeur qui n'est pas concernée par cette décision, prend la tangente au fil des années grâce aux études. La ferme est isolée de tous. C'est le royaume du père qui donne libre cours à sa violence. "Hors champ" traverse cinquante années. Dix tableaux, dix morceaux de temps, détachés, choisis ; le lecteur y pénètre tantôt avec elle, Claire, tantôt avec lui, Gilles. L'auteure fait alterner ces points de vue, toujours à la troisième personne, en flux de conscience. Les parents, la soeur et le frère, et les autres - au bout du monde où ils se tiennent encordés, impuissants tous les deux. "Hors champ" est le onzième roman de Marie-Hélène Lafon.

Type de document Livre à télécharger

Langue français

Date de publication 02/01/2026

EAN de l'offre 9782283041628

[Plus d'informations...](#)