

Les 9 de Little Rock / Elise Fontenaille

Livre

[Fontenaille, Elise \(1962-....\)](#)

Édité par [Oskar. Paris](#) - 2019

En septembre 1957, 9 adolescents noirs - filles et garçons - font leur entrée dans le lycée chic de Little Rock dans l'Arkansas, réservé aux Blancs. Les neuf étudiants sont accueillis avec haine et menaces de mort, KKK et croix de feu à l'appui, à tel point que le président des États-Unis, Eisenhower, se voit contraint d'envoyer la 101e division parachutiste pour les protéger...



[Voir la collection «Histoire et société»](#)

[Autres documents dans la collection «Histoire et société»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Romancière, écrit maintenant sous Elise Fontenaille-N'Diaye

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

85 p. ; 19 x 15 cm

Date de publication

2019

Collection

[Histoire et société](#)

Cotes

- R FON

Sections

Jeunesse

ISBN

979-10-214-0701-5

EAN

9791021407015

Numéro du document

9791021407015

Commentaires

Haine raciale en Arkansas., 2020-01-10T18:15:44+01:00

par Marie-Odile S.

1957 dans l'Arkansas, neuf adolescents afro-américains, âgés de 14 à 16 ans, se voient interdit l'entrée dans leur lycée jusque-là réservé aux blancs, par une foule criant des insultes racistes. Ce récit d'Élise Fontenaille est tiré d'un fait réel qui a marqué l'histoire des États-Unis. Il fut un événement important de la lutte contre la ségrégation raciale. Pendant plusieurs semaines, ces neuf jeunes vont devoir affronter la haine raciale et faire face à une grande violence. Un roman historique à découvrir à partir de 12 ans.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 0	R FON



Le Lapin Noir / Philippa Leathers

Livre

[Leathers, Philippa. Auteur](#)

Edité par [Bayard Jeunesse](#) - 2013

Petit Lapin se met à courir... Lapin Noir aussi ! Mais qui est-il ?



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Trad. de "The black rabbit"

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

34 p. ; ill. en coul. ; 24 x 20 cm

Date de publication

2013

Liens

- Est une traduction de : The black rabbit

Contributeurs

- Boucher, Alice. Traducteur

Cotes

- A LEA

Sections

Jeunesse

ISBN

978-2-7470-4978-8

EAN

9782747049788

Sujets

- [JnAlbum](#)

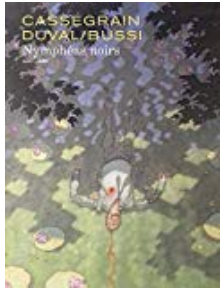
Commentaires

Promenons-nous dans les bois..., 2020-01-02T17:32:44+01:00

par Marie-Charlotte W

Qui n'a jamais joué à faire des ombres chinoises avec ses mains sur les murs de sa chambre ? Qui n'a jamais été surpris par sa propre ombre en marchant dans la rue ? Dans cette histoire Lapin est intrigué. Partout où il va, un grand lapin noir le suit. Il a beau courir, se cacher, nager, rien n'y fait ; le grand lapin noir est toujours là, à ses côtés. Pourquoi ne part-il pas ? Lapin va se réfugier dans la sombre forêt, où il se trouve enfin tranquille. Hélas, c'est là qu'un autre danger le guette : le loup... Le dénouement de cette histoire apporte une surprise qui ne manquera pas de faire sourire petits et grands ! Ce récit très bien mené provoque tour à tour le sourire, le frisson, le suspense, un grand plaisir de lecture et beaucoup d'émotions !

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	A LEA



Nymphéas noirs / Didier Cassegrain, Fred Duval, Michel Bussi

Livre

[Cassegrain, Didier \(1966-....\). Illustrateur](#)

Édité par [Editions Dupuis. Marcinelle](#) - 2019

Trois femmes vivaient à Giverny, le village de Normandie où Monet a peint ses légendaires Nymphéas. La première était méchante, la deuxième était menteuse, la troisième était égoïste. Toutes les trois pensaient que le village était une prison, un grand et beau jardin grillagé, un tableau dont il serait impossible de déborder du cadre. Une fois pourtant, pendant treize jours, les grilles du parc s'ouvrirent pour elles... Ces treize journées défilèrent comme une parenthèse qui s'ouvrit par un meurtre, le premier jour, et se termina par un autre, le dernier jour... Publié en 2011, Les Nymphéas moire est un roman multiprimé de Michel Bussi qui a su conquérir dans un même élan lecteurs et critiques. Mais est-ce suffisant pour réaliser une bande dessinée exceptionnelle ? Oui, si l'adaptation est écrite par Fred Duval et si les couleurs de cette histoire sont confiées à Didier Cassegrain. Pour la première fois, le virtuose de la bande dessinée d'action arme son pinceau d'acrylique, donnant toute son ambition picturale à cette intrigue située dans la capitale de l'impressionnisme. Avec Fred Duval et Didier Cassegrain, Michel Bussi trouve son incarnation graphique. Révélation.



[Voir la collection «Aire libre»](#)

[Autres documents dans la collection «Aire libre»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Auteur et politologue français, professeur de géographie à l'université de Rouen, où il dirige une UMR du CNRS. Il est spécialiste de géographie électorale.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

140 p. ; 31 x 24 cm

Date de publication

2019

Collection

[Aire libre](#)

Contributeurs

- Bussi, Michel (1965-....). Antécédent bibliographique
- Duval, Fred (1965-....). Auteur

Cotes

- BD NYM

Sections

Adulte

ISBN

978-2-8001-7350-4

EAN

9782800173504

Numéro du document

9782800173504

Commentaires

Crimes à Giverny, 2020-01-02T16:10:52+01:00
par Marie-Odile S.

Une bande-dessinée adaptée d'un roman policier du célèbre auteur Michel Bussi ne peut que mettre l'eau à la bouche ! L'histoire se passe à Giverny, lieu rendu célèbre par le peintre impressionniste Claude Monet qui y séjourna plusieurs années. La tranquillité du village est brusquement troublée par une série de meurtres. Trois personnages féminins vont croiser la route du charmant inspecteur chargée de l'enquête. Ces femmes sont-elles impliquées de près ou de loin dans ces crimes ? Les dessins de Didier Cassegrain font penser à des tableaux impressionnistes et le scénario de Fred Duval est parfaitement maîtrisé. Une belle découverte.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 0	BD NYM

Le livre officiel Downton Abbey Cocktails : 80 recettes / Lou Bustamante

Livre

[Bustamante, Lou. Auteur](#)

Edité par [Marabout. Alleur](#) - 2019

Avis aux fans ! Plongez dans l'univers de la série anglaise la plus populaire de tous les temps ! Digestifs, boissons rafraichissantes ou apéritifs originaux, découvrez 70 recettes de cocktails issues de l'univers de Downton Abbey. Un livre à ne pas manquer pour faire un voyage dans le temps et vivre un moment d'exception.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Index

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

158 p. ; 22 x 18 cm

Date de publication

2019

Cotes

- 647 BUS

Sections

Adulte

ISBN

978-2-501-14242-7

EAN

9782501142427

Numéro du document

9782501142427

Sujets

- [Cocktails \(boissons\)](#)

Commentaires

What else !, 2019-12-26T16:12:53+01:00
par Françoise MG

Quand vient l'heure des cocktails à Downton Abbey, c'est un moment exquis pour découvrir et déguster des mélanges aussi variés que colorés. Bien qu'ils n'apparaissent qu'à partir de la saison 2, Lord Grantham succombe très vite aux cocktails bus avant le dîner. : Robert : « Bonjour Maman, puis je vous faire goûter l'un de ces cocktails ? Violet : Non, non, je ne pense pas. Ils ont l'air trop excitants pour être bus si tôt dans la soirée. (Épisode 1-saison 3) Il y a les cocktails, servis à la bibliothèque, ceux pour le jardin, la salle de réception, le salon .En tout 80 recettes plus enivrantes les unes que les autres. À découvrir « so quickly » !

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	647 BUS

Baby plantes / Stéphanie Clémarès

Livre

[Clémarès, Stéphanie. Auteur](#)

Édité par [Rustica éditions. Paris](#) - 2019

Discrètes sur le coin de votre bureau, suspendues à votre cou, aimantées sur votre frigo ou encore disposées sur vos tables de fête... il y a toujours une petite place pour les baby plantes ! Coquillages, dés à coudre, bouchons, coquilles d'oeufs, boîte à sardines... découvrez comment transformer vos petits objets du quotidien ou de récupération en mini-contenants accueillants pour cactus et succulentes. Des pas à pas, conseils d'entretien et astuces vous accompagnent dans la création. Lancez-vous, les baby plantes sont partout !



[Voir la collection «DIY végétal, 2019»](#)

[Autres documents dans la collection «DIY végétal»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
Livre
Langue
français
Description physique
66 p. ; 21 x 15 cm
Date de publication
2019
Collection
[DIY végétal](#)
Cotes
• 630 CLE
Sections
Adulte
ISBN
978-2-8153-1294-3
EAN
9782815312943
Numéro du document
9782815312943
Sujets

- [Plantes miniatures](#) -- [Manuels d'amateurs](#)

Commentaires

Mini plante, maxi déco, 2019-12-26T16:00:53+01:00

par Françoise MG

Des récipients originaux (tasses, mugs, petite voiture, coquillage) accueillent cactus, succulentes et plantes grasses. Des créations minimalistes et originales qui demandent peu de temps et de moyens pour un effet décoratif des plus charmants. Stéphanie Clémères explique en image comment tailler et entretenir les différentes plantes grasses. Elle montre notamment comment réaliser une palette miniature et c'est du plus bel effet. Pour des petits cadeaux ; des décorations de table, ce livre regorge de bonnes idées.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 2	630 CLE



Le cas Noah Zimmerman / Sharon Guskin

Livre

[Guskin, Sharon. Auteur](#)

Édité par [Calmann-Lévy. Paris](#) - 2016

Janie est célibataire depuis des années, alors rien de surprenant à ce qu'elle décide de garder le bébé conçu avec un parfait inconnu sur une plage en vacances. Quatre ans plus tard, élever seule le petit Noah est cependant une épreuve : cauchemars à répétition et troublantes références à des scènes de violence perturbent terriblement le garçonnet. Quand Janie le couche le soir, il réclame sa vraie maman et demande à rentrer chez lui... Aucun médecin n'est capable de diagnostiquer ce mal, alors quand Janie découvre l'existence d'un certain docteur Anderson, psychiatre ayant consacré de nombreuses années de recherche à la réincarnation, elle tente sa chance auprès de lui. Elle ignore cependant qu'Anderson est atteint d'une maladie rare et qu'il est sur la sellette.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Trad. de : " The Forgetting Time".

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

379 p. ; 23 x 15 cm

Date de publication

2016

Collection

[Littérature Etrangère](#)

Liens

- Est une traduction de : The |forgetting time

Contributeurs

- Loubet, Pascal (1958-....). Traducteur

Cotes

- RP GUS

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7021-5886-9

EAN

9782702158869

Numéro du document
9782702158869

Commentaires

Suspense et réincarnation, 2019-12-20T16:44:33+01:00
par Fabienne N

Janie élève seule son fils Noah âgé de quatre ans. C'est un enfant très perturbé qui fait des cauchemars et évoque une vie antérieure et une autre mère qu'il réclame tous les soirs. Aucun médecin ne semble capable de comprendre le mal dont il souffre, jusqu'au jour où un psychiatre qui travaille sur la réincarnation propose d'étudier son cas. Mais s'agit-il d'un vrai thérapeute ou cherche-t-il la gloire ? J'ai été rapidement happée par l'histoire mêlant suspense et réflexions sur la réincarnation d'après de véritables études scientifiques.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	RP GUS

**JEAN-LOUIS
FOURNIER**
Je ne suis pas seul
à être seul



Je ne suis pas seul à être seul / Jean-Louis Fournier

Livre

[Fournier, Jean-Louis \(1938-....\). Auteur](#)

Édité par [JC Lattès. Paris](#) - 2019

Le premier souvenir de solitude ? Un petit garçon coiffé en brosse qui réclame sa mère à l'accueil d'un grand magasin. Plus tard, c'est un enfant de 10 ans qui nage seul dans la mer du nord et qui lorsqu'il se retourne découvre la plage vide : personne ne l'a attendu. Puis c'est la première danse refusée, la première rupture, le premier deuil, mais c'est aussi tous ces moments choisis, voulus, espérés, goûtés : seul avec un livre, avec une musique, seul à regarder les autres, seul en écrivant. Jean-Louis Fournier est toujours ce petit garçon, fils unique qui rêvait d'amitiés et d'une grande famille mais qui espérait aussi s'échapper, grandir, rester seul. Aujourd'hui dans un grand appartement, après la mort de sa femme, de ses amis, de son éditeur, ce désir des autres et ce besoin de solitude sont restés les mêmes et il passe de l'un à l'autre. Avec un mélange de douceur, de tristesse et d'espièglerie, il regarde les fenêtres toujours fermées de ses voisins (des gens seuls comme lui ?), il observe ce monde où les hommes sont ultra connectés et semblent n'avoir jamais été aussi seuls, il attend la visite d'une jeune femme qui l'emmène au musée, qui le distrait, lui apporte sa jeunesse : mais des deux qui est le plus seul ? Un livre tendre, délicat, mélancolique parfois qui ressemble à une aquarelle de Turner et à un dessin de Sempé.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
Livre
Langue
français
Description physique
200 p. ; 21 x 13 cm
Date de publication
2019
Cotes
• FOU L
Sections
Adulte

ISBN
978-2-7096-6248-2
EAN
9782709662482
Numéro du document
9782709662482

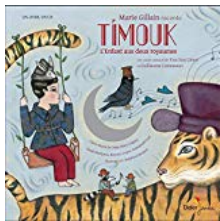
Commentaires

VOYAGE EN SOLITUDE, 2019-12-17T18:34:22+01:00

par Line R. - La Médiathèque de Levallois

« Je ne suis pas seul à être seul » s'apparente plutôt à un recueil de pensées sur la solitude qu'à un roman. Jean-Louis Fournier porte un regard pertinent sur le monde qui l'entoure en pointant les incohérences de la société et ses inquiétudes. Son écriture est très fluide, empreinte de la plume de Pierre Desproges. Vous y trouverez donc humour noir, dérision, tendresse et bienveillance. Les chapitres sont courts explorant différentes périodes de sa vie avec une narration non linéaire. Un voyage en solitude où l'on va à la rencontre de soi mais aussi des autres !

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	FOU L



Timouk, l'enfant aux deux royaumes / Yun-Sun Limet, Guillaume Connesson,

Livre

[Limet, Yun Sun \(1968-....\). Auteur](#)

Édité par [Didier Jeunesse. Paris](#) - 2014

Dans un château ancien, un petit garçon nommé Timouk s'étonne de ne trouver personne à son réveil. Un merle moqueur lui explique que ses parents sont partis à la guerre et qu'ils ne reviendront peut-être pas. Furieux, Timouk lui lance des pierres et subit du même coup un mauvais sort : il perd la parole. Commence alors pour l'enfant une déambulation fantasmagorique dans le château désert qui l'amènera à croiser un zeppelin en forme de loup, un tigre puissant et magnifique, Alfred le gardien de zoo qui joue si bien du piano. Un jeune garçon qui perd la parole et la retrouve par la musique, voilà une thématique originale qui devrait convaincre les parents mélomanes et les autres. Un joli conte musical qui nous entraîne dans une succession de scènes abracadabrantes



[Voir la collection «Albums-CD, 2014»](#)

[Autres documents dans la collection «Albums-CD»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre CD

Langue

français

Description physique

N.p. ; ill. en coul. ; 27 x 27 cm ; 1 CD

Date de publication

2014

Collection

[Un livre, un CD](#)

Contributeurs

- Jacquot, Delphine (1982-....). Illustrateur
- Connesson, Guillaume (1970-....). Compositeur
- Gillain, Marie (1975-....). Narrateur. Récitant
- Le Guay, Claire Marie (1974-....). Musicien. Piano
- Nemtanu, Sarah (1981-....). Musicien. Violon
- Coppey, Marc (1969-....). Musicien. Violoncelle
- Guyot, Romain (1969-....). Musicien. Clarinette
- Curt, Emmanuel. Musicien. Percussion - non spécifié

Cotes

- LCD CONTE

Sections

Jeunesse

ISBN

978-2-278-07121-0

EAN

9782278071210

Numéro du document

9782278071210 ; 4485918 (Didier jeunesse)

Sujets

- [enregistrement parlé](#)
- [musique classique](#)
- [édition commerciale](#)
- [petite enfance](#)
- [lecture](#)

Contient

- Ouverture (2 min 45 s)
- Le réveil (2 min 50 s)
- Le messenger (3 min 25 s)
- Le couloir aux grandes fenêtres (1 min 18 s)
- La ville (4 min 39 s)
- La balançoire (3 min 21 s)
- Le gardien du parc (2 min 33 s)
- Le tigre (5 min 24 s)
- Le piano (4 min 26 s)
- Le retour (1 min 14 s)
- Le tigre merveilleux (2 min 13 s)
- Final (2 min 53 s)

Commentaires

Se soigner par la musique, 2019-12-16T15:54:00+01:00

par Fanélie B. - La Médiathèque

Une ouverture qui nous plonge dans une ambiance mystérieuse avant d'entendre la voix posée et calme de Marie Gillain qui introduit l'histoire. Puis la musique devient plus légère et se coupe à chaque narration. Cela permet au lecteur d'apprécier la musique composée par Guillaume Connesson, tantôt rapide et joyeuse, tantôt triste et lente, et de se concentrer sur l'histoire quand il entend la voix de Marie Gillain. Chaque page est un chapitre et chaque chapitre correspond à un changement de musique. À chaque fois, la mélodie est en osmose avec les actions du personnage ce qui nous permet d'entrer complètement dans le récit. On suit les aventures de Timouk, jeune prince qui se réveille un matin et trouve le château désert. Privé de la parole, Timouk part à l'aventure à travers la ville et le zoo et fait la rencontre d'un gardien qui sait jouer du piano...parviendra-t-il à travers la musique à retrouver la parole ?

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	LCD CONTE

Downton Abbey : Le livre de cuisine / Annie Gray

Livre

[Gray, Annie. Auteur](#)

Édité par [Marabout. Paris](#) - 2019

Bienvenue à la table de Downton Abbey. Découvrez les plats incontournables et les traditions gastronomiques de tous les habitants de la célèbre demeure, à travers plus de 100 recettes et de nombreuses anecdotes historiques sur la cuisine de l'époque. Ponctué des dialogues et des photos de la série, ce livre ravira les gastronomes et les fans du show britannique le plus populaire de tous les temps.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Seul Et unique Collectif

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

269 p. ; 26 x 21 cm

Date de publication

2019

Autre titre

- La |cuisine de Downton Abbey (Titre de dos)

Contributeurs

- Kernick, John. Illustrateur

Cotes

- 644 ANGLETERRE

Sections

Adulte

ISBN

978-2-501-14497-1

EAN

9782501144971

Numéro du document

9782501144971

Sujets

- [Cuisine anglaise](#)

Commentaires

So delicious !, 2019-12-14T15:21:21+01:00

par Françoise MG

Quel bonheur de retrouver la famille Grantham, Mme Patmore et son vol-au-vent au poulet et les quelques 100 recettes de la célèbre série Downton Abbey. L'auteure Annie Gray, est une grande historienne culinaire de Grande-Bretagne et nous découvrons en plus des recettes de la série, l'histoire et des anecdotes de la cuisine anglaise du début du XXIème siècle. Des dialogues ponctuent les pages aussi savoureux que les recettes tel celui de la délicieuse grandma Violet : « Un pair qui soutient la réforme, c'est comme une dinde qui défendrait Noël. » (saison 6, épisode3) Photographies des personnages de la série alternent avec celles des mets sur un très beau tirage papier, l'ouvrage est très agréable à feuilleter. Retour à Downton Abbey, le temps d'un livre... So great !

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

Le Boiseur. Tome 01, Les Mains d'Illian / Hubert, Gaëlle Hersent

Livre

[Hubert \(1971-....\)](#) | [Hersent, Gaëlle](#)

Édité par [Soleil Productions. Toulon](#) - 2019

En ces temps fort lointains habitait dans la ville de Solidor Illian, jeune apprenti sculpteur. Son habileté ravissait l'impitoyable Maître Koppel, délesté ainsi de la plupart des tâches de sculpture. Les habitants de Solidor avaient développé une passion pour les oiseaux exotiques, et chaque maison comportait au moins une cage en bois, avec au moins un oiseau. Les écouter enchantait Illian. Un soir, tandis qu'il figulait un petit rossignol sculpté dans un rebut de bois, Maître Koppel surgit, furieux, avant d'être apaisé par sa fille, émerveillée par la sculpture. Une sculpture dont ils étaient, à cet instant, loin d'imaginer les répercussions sur toute la ville...



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Scénariste de bandes dessinées

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

96 p. ; 32 x 25 cm

Date de publication

2019

Collection

[Métamorphose](#)

Cotes

- BD BOI

Sections

Adulte

ISBN

978-2-302-07778-2

EAN

9782302077782

Commentaires

Conte enchanteur et artistique, 2019-12-06T16:18:09+01:00

par Fanélie B. - La Médiathèque

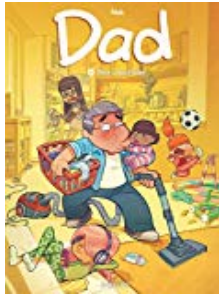
La collection Métamorphose des éditions Soleil a le don de publier des bandes-dessinées à la couverture attrayante et féerique, avec ses dorures et ses illustrations qui rappellent le style gothique. Pour la couverture de "Le Boiseur", ce sont des arabesques dorées représentant des oiseaux, un clin d'œil au héros de l'histoire, passionné par les oiseaux et par leur chant. À la manière d'un conte, Illian est apprenti sculpteur de bois dans la ville de Solidor. Exploité par son maître, il crée des cages à oiseaux toutes plus magnifiques les unes que les autres. Chérissant les oiseaux de tout son cœur, il crée un jour un oiseau en bois aussi réaliste qu'un vrai...

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

Gustave-Eiffel

Niveau 0

BD BOI



Dad. Tome 06, Père a tout faire / Nob

Livre

[Nob \(1973-....\)](#)

 Edité par [Dupuis. Marcinelle](#) - 2019


- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Auteur de bandes dessinées. - Pseudonyme de Bruno Chevrier

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

48 p. ; 30 x 22 cm

Date de publication

2019

Cotes

- BD DAD

Sections

Jeunesse

ISBN

979-10-347-3698-0

EAN

9791034736980

Numéro du document

9791034736980

Commentaires

Dad, j'adore !, 2019-12-04T10:14:01+01:00

par Cécile P. - La Médiathèque de Levallois

C'est avec grand plaisir que nous retrouvons Dad dans le sixième tome de ces aventures : Père à tout faire avec ses quatre filles à élever, Dad doit concilier devoirs, maison, courses, castings auxquels s'ajoute son mal de dos ! Et voilà que le grand-père débarque un beau matin ! Dans tout ce tumulte, au fil des pages, les gags se succèdent pour illustrer avec gaité les moments de la vie quotidienne d'une famille nombreuse. Autant que le texte, les couleurs de l'illustration contribuent à donner à l'ensemble une connotation joyeuse et pleine d'humour. Un vrai plaisir de lecture ! Petits ou grand lecteurs, n'hésitez pas à retrouver (ou découvrir) les dernières aventures de Dad !

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 0	BD DAD



Je mange de tout ! / Gaëlle Bouttier-Guérive, Benjamin Bécue

Livre

[Guérive, Gaëlle. Auteur](#)

Édité par [Nathan. Ivry](#) - 2019

21 questions pour découvrir le plaisir de manger de tout : pourquoi on ne mange pas que des gâteaux ? pourquoi c'est bien de goûter un peu de tout ? à quoi ça sert de prendre son temps pour manger ? est-ce que la soupe ça fait vraiment grandir ? Et un grand jeu de recherche et trouve pour s'amuser à tous les aliments préférés. Dès 3 ans



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

24 p. ; 22 x 20 cm

Date de publication

2019

Collection

[Premières questions réponses](#)

Contributeurs

- Bécue, Benjamin (1982-....). Illustrateur

Cotes

- 600

- 600

Sections

Jeunesse

ISBN

978-2-09-258748-5

EAN

9782092587485

Numéro du document

9782092587485

Sujets

- [Alimentation](#)

Commentaires

Pour nourrir la curiosité des petits, 2019-12-03T17:29:12+01:00
par Line R.

Dans ce livre au vocabulaire adapté et précis, vous trouverez des questions attractives et des réponses pertinentes bien adaptées aux plus jeunes. Les enfants y découvrent la nécessité de bien manger et de respecter un équilibre alimentaire avec des aliments de qualités pour fournir l'énergie dont le corps a besoin. Les dessins sont colorés et explicites imprimés sur papier glacé. C'est parfait pour les petites mains curieuses !

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 0	600
Gustave-Eiffel	Niveau 1	600