

The Nightmare before Christmas = l'étrange Noël de Monsieur Jack, B.O.F. de Tim Burton / Danny Elfman

Musique audio

Édité par [Walt Disney Company. France](#) - P 1994



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CDD

Description physique

1 d.c.

Date de publication

P 1994

Contributeurs

- Elfman, Danny (1953-....) - Compos.

Cotes

- 520 NIG 520 NIG

Sections

Image et son

Numéro du document

WDR 36019-2 (Walt Disney Records)

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	520 NIG 520 NIG



Spirit you all / Bobby McFerrin

Musique audio

[Mac Ferrin, Bobby - Chant](#)

Édité par [Sony Music](#) - 2013

Tout en explorant les racines noires de la musique américaine, Bobby McFerrin réinvente les "sprituals" et instille aux standards et titres originaux toutes ses influences qui vont du jazz au bluegrass en passant par les musiques du monde.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Type de document

CDD

Langue

anglais

Description physique

1 d.c. ; livret

Date de publication

2013

Contributeurs

- Spalding, Esperanza - Chant

- Campbell, Larry - Guitare
- Goldstein, Gil - Accordéon concertina
- Drayton, Charley - Batterie
- Jackson, Ali - Batterie
- Grenadier, Larry - Contrebasse

Cotes

- 1.MAC

Sections

Image et son

EAN

0887654568625

Numéro du document

0887654568625 ; 88765456862 (Sony)

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	1.MAC



Gospel journey / Faada Freddy

Musique audio

[Faada, Freddy - Chant](#)

Edité par [Think Zik !](#) - 2015

Cet album fait sans autre instrument que la voix et des percussions corporelles, est un subtil mélange des harmonies vocales d'un Bobby McFerrin et de mélodies pop avec un timbre de voix soul à la Otis Redding.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Type de document

CDD

Langue

anglais

Description physique

1 d.c. ; livret

Date de publication

2015

Cotes

- 180 FAA

Sections

Image et son

EAN

3700551766390

Numéro du document

3700551766390 ; 849a022022 (Think Zik !)

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	180 FAA



Une leçon de musique par William Christie, la rhétorique de la passion

Musique en ligne

Edité par [Cité de la musique](#) - 2015



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Musique en ligne

Date de publication

25/03/2015

Sujets

- [Musique baroque](#)
- [Musique classique](#)

Contient

- Installation des musiciens / William Christie, direction, clavecin, présentation
- Extrait de "Queste non son più lagrime" / Giaches de Wert, compositeur
- Extrait de l'aria "Ah ! stigie larve, ah ! scelerati spettri !", extrait de Orlando / Georg Friedrich Haendel, compositeur
- Présentation / William Christie, présentation
- Extrait de l'aria "Ah ! stigie larve, ah ! scelerati spettri !", extrait de Orlando / Georg Friedrich Haendel, compositeur
- Présentation / William Christie, présentation
- Extrait de l'aria "Lascia la spina cogli la rosa ", extrait de Il Trionfo del Tempo e del Disinganno / Georg Friedrich Haendel, compositeur
- Présentation / William Christie, présentation
- Extrait de l'aria "Care pupille", extrait de La Virtù trionfante dell'amore e dell'odio / Antonio Vivaldi, compositeur
- Présentation / William Christie, présentation
- Extrait de l'aria "Gelosia, tu già rendi l'alma mia", extrait de Ottone in Villa / Antonio Vivaldi, compositeur
- Présentation / William Christie, présentation
- Extrait de l'aria "Ah sleale, ah spergiura", extrait de Orlando furioso / Antonio Vivaldi, compositeur
- Présentation / William Christie, présentation
- Intermezzo Primo, extraits de L'impresario delle Canarie / Domenico Sarro, compositeur
- Présentation / William Christie, présentation
- Quartetto "Scellerata ! mancatrice ! traditrice !", extrait de La Canterina / Joseph Haydn, compositeur
- Présentation / William Christie, présentation
- Sesteto, extrait de La Cenerentola / Gioacchino Rossini, compositeur
- Finale Son confuso e stupefatto, extrait de Orlando paladino / Joseph Haydn, compositeur



Son of England / Henry Purcell

Musique audio

[Purcell, Henry \(1659-1695\) - Compos.](#) | [Clarke, Jeremiah - Compositeur](#)

Édité par [Outhere](#) - 2017

Le 21 novembre 1695 s'éteignait Henry Purcell à l'âge de 36 ans. C'est la musique qu'il avait lui-même écrite pour les funérailles de la Reine Mary seulement 8 mois plus tôt qui fut donnée lors de ses funérailles. Peu après, plusieurs compositeurs rendirent hommage à Purcell en écrivant des Odes à sa mémoire. L'hommage de Jeremiah Clarke à l'Orphée britannique dans son Ode on the death of Henry Purcell est un gage d'admiration bouleversant. Hélas, Clarke s'éteignit comme son aîné dans la fleur de l'âge, et l'on ne peut qu'imaginer le destin de la musique britannique si leur existence s'était prolongée. Après une production acclamée de Didon et née, Vincent Dumestre et Le Poème Harmonique poursuivent leur exploration du monde de Purcell et du XVIIe siècle anglais.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CDD

Langue
anglais

Description physique

1 d.c. ; livret

Date de publication

2017

Contributeurs

- Watson, Katherine - Soprano
- Tamagna, Nicholas - Contre-ténor
- Thompson, Jeffrey - Ténor
- Buffière, Geoffroy - Basse
- Dumestre, Vincent - Luth
- Jourdain, Geoffroy - Chef d'orchestre
- Poème harmonique (. Ens. voc. et instr.)
- Les Cris de Paris (Ens. vocal et instr.)

Cotes

- 3.PUR 34

Sections

Image et son

EAN

3760014192852

Numéro du document

3760014192852 ; ALPHA285 (Alpha Classics)

Contient

- Ode on the death of Henry Purcell
- Funeral sentences for the death of Queen Mary II
- Welcome to all the pleasures Z.339

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	3.PUR 34



Concert de Noël avec bis participatif. Orchestre de chambre de Paris, Accentus

Musique en ligne

Édité par [Cité de la musique](#) - 2015



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Musique en ligne

Date de publication

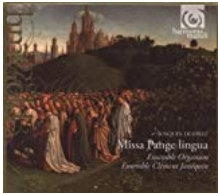
22/12/2015

Sujets

- [Musique baroque](#)

Contient

- Installation des musiciens / Orchestre de chambre de Paris, Accentus
- Le Messie HWV 56 / Georg Friedrich Haendel, compositeur
- Le Messie HWV 56 : And the glory of the Lord / Georg Friedrich Haendel, compositeur
- Le Messie HWV 56 : Lift up your heads / Georg Friedrich Haendel, compositeur
- Le Messie HWV 56 : Hallelujah ! / Georg Friedrich Haendel, compositeur



Missa pange lingua / Josquin Desprez

Musique audio

[Josquin Des Prés - Compos.](#)

Édité par [Harmonia Mundi](#) - 1986



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CDD

Description physique

1 d.c. ; livret

Date de publication

1986

Collection

[Hm gold](#)

Contributeurs

- Peres, Marcel - Chef d'orchestre
- Ensemble Clément Janequin ((Ens. vocal))
- Ensemble Organum (Ens. voc.)

Cotes

- 3.DES 43

Sections

Image et son

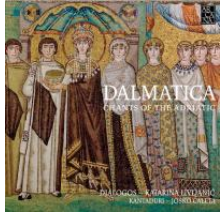
EAN

0794881854028

Numéro du document

0794881854028 ; HMG501239 (Harmonia Mundi)

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	3.DES 43



Dalmatica : from oral to written transmissions : chants of the Adriatic / Dialogos

Musique audio

[Dialogos \(Ens. voc.\)](#) | [Kantaduri \(Ens. voc.\)](#)

Édité par [Outhere](#) - 2016

Derrière les centaines d'îles et d'histoires de guerres, la région côtière croate de Dalmatie cache d'infinis trésors musicaux. Dans cette puissante fresque musicale, quatre chanteuses de Dialogos et six chantres traditionnels croates explorent les richesses des traditions musicales dalmates, à la frontière des mondes catholique romain et byzantin depuis le Moyen Age. Entre les perles rares des manuscrits latins et les chants glagolitiques polyphoniques des régions côtières, insulaires et de l'arrière-pays croate, cet enregistrement révèle une tradition de l'année liturgique allant de l'Avent à la Semaine Sainte et nous invite à découvrir ce petit pays de la mer Adriatique, avec ses racines musicales riches et anciennes nées entre les empires romains d'Occident et



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes des chansons

Type de document

CDD

Langue

multilingue

Description physique

1 d.c. ; livret

Date de publication

2016

Contributeurs

- Livljanic, Katarina - Chef de chœur
- Caleta, Josko - Chef de chœur

Cotes

- 302 DAL

Sections

Image et son

EAN

3760195733950

Numéro du document

3760195733950 ; A3985 (Arcana)

Contient

- Ispovidajte se gospodinu, jer je dobar
- Sanctus, Osanna dulcis est cantica
- O, prislavna bozja mati
- Jube, domine, nos tibi laudes canere consolamini, consolamini
- Spavaj, spavaj, diticu, ti nebeski Kraljicu
- O, bog se rodo, vitlijanjo
- In principio erat verbum
- Velika nam djela ucini gospodin

- Pistula
- U se vrime godista
- Annuntiamus vobis universali gaudio naviscujemo vam opceno veselje
- Tri su kralja idrila, da b' isusa vidila Kad se isus, ditic, u Betlem porodi
- Tota pulchra es, Maria
- Slava, cast i hvala ti
- Ante diem sanctum paschae
- Potamnejele oci moje od placa moga
- Crucem tuam adoramus krizu sveti, krizu blagi
- Ego sum alpha et omega
- Je se kajem boze mili
- Govorenje judino skalam na obisenje hodeci/Strofa/Kantanje
- Svit se konca
- Puce moj

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	302 DAL