

L'incroyable histoire de l'homme qui avait trouvé un petit pois dans une huître / Philippe Ciamous

Livre

[Ciamous, Philippe. Auteur](#)

Édité par [Père Castor-Flammarion. Paris](#) - 2011

Ce matin, au petit déjeuner, monsieur Monsieur a trouvé un petit pois dans une huître. Il est fou de joie : cette découverte incroyable doit valoir une fortune ! Une chose est sûre, ce petit pois va bouleverser sa vie. Mais n'allons pas trop vite en besogne et commençons par le commencement...



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

25 p. ; ill. en coul. ; 25 x 23 cm

Date de publication

2011

Contributeurs

- Baas, Thomas (1975-....). Illustrateur

Cotes

- A CIA

Sections

Jeunesse

ISBN

978-2-08-124223-4

EAN

9782081242234

Numéro du document

9782081242234

Sujets

- [JnAlbum](#)

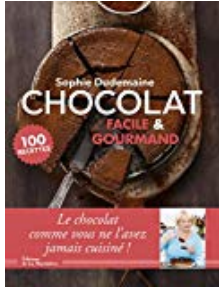
Commentaires

Une perle dans un album !, 2019-08-14T14:14:11+02:00

par Dorothee I.

Monsieur Monsieur est un petit bonhomme tout bedonnant, probablement à la retraite, qui mène une vie bien lisse au côté de Madame Monsieur jusqu'au jour, où miracle, alors qu'il mange comme chaque matin sa demi-douzaine d'huîtres, il découvre dans l'une d'entre elles ... un petit pois! Un petit pois dans une huître, c'est extraordinaire non ? Monsieur Monsieur pense la même chose et, persuadé d'avoir découvert le trésor qui lui ouvrira la porte de la notoriété (et la fortune en plus), fonce chez un bijoutier prestigieux, puis au musée du Louvre et au Muséum d'histoire naturelle mais un petit pois reste un petit pois même s'il a été trouvé dans une huître! Adieu fortune, adieu gloire... Mais quand le hasard rencontre un petit bonhomme qui a trouvé un petit pois dans une huître, l'histoire devient alors incroyable! Un album au charme désuet avec des illustrations de Thomas Bass à la Sempé, une histoire décalée qui - sous ses dehors légers – pointe l'univers people et la gloire facile...

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	A CIA



Chocolat : Facile & gourmand / Sophie Dudemaine

Livre

[Dudemaine, Sophie \(1965-....\). Auteur](#)

Édité par [Editions de la Martinière. Paris](#) - 2018

Tout dans un bol. On mélange. On cuit (ou pas). On déguste.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- styliste culinaire Auteur et styliste culinaire chez "Marie Claire"

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

256 p. ; 26 x 20 cm

Date de publication

2018

Contributeurs

- Nurra, Rina. Illustrateur

Cotes

- 643 DUD

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7324-8746-5

EAN

9782732487465

Numéro du document

9782732487465

Sujets

- [Cuisine \(chocolat\)](#)

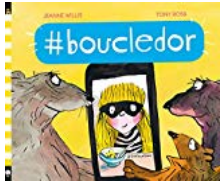
Commentaires

Chocolat for ever !, 2019-06-25T14:29:40+02:00

par Françoise MG

Sophie Dudemaine nous a concocté un livre de recettes entièrement dédié au chocolat : cakes, brownies, tartes, cookies, crèmes, flan, fondants, tiramisu, mousses ...entièrement chocolatés ! Plus de 100 recettes pour déguster le chocolat sous toutes ses formes. J'ai testé le brownie chocolat blanc framboises et citron, le blondie's et le cake « l'original », simples à réaliser, rapides et délicieusement bon ! Plus que 97 recettes à essayer !

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	643 DUD



#boucledor / Jeanne Willis, Tony Ross

Livre

[Willis, Jeanne \(1959-....\). Auteur](#)

Édité par [Little Urban. Paris](#) - 2019

Il était une fois une fille aux cheveux d'or qui se servait de son portable pour poster ses photos et ses vidéos. Qu'y a t'il de mal à ça ?



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

28 p. ; 24 x 28 cm

Date de publication

2019

Liens

- Est une traduction de : #Goldilocks

Autre titre

- #Boucledor (Autre variante du titre)

Contributeurs

- Ross, Tony (1938-....). Illustrateur
- Gros, Emmanuel (19..-....). Traducteur

Cotes

- CONTE BOU
- A WIL

Sections

Jeunesse

ISBN

978-2-37408-155-7

EAN

9782374081557

Numéro du document

9782374081557

Commentaires

contes#toujours, 2019-06-21T10:36:27+02:00
par Nathalie F

Il se dit que les contes, intemporels, s'adressent à tous les publics et qu'ils divertissent tout en pointant des attitudes incorrectes face aux dangers. Dans la version : #boucledor, Jeanne Willis et Tony Ross, deux auteurs anglais très connus des petits, font une démonstration éblouissante de certains de ces principes. Le conte revisité pour être tout à fait actuel, met en garde contre des mauvais comportements et un danger potentiel. Je ne vais pas tourner autour du pot (de miel...) Innocemment Goldilock utilise à outrance son portable pour faire et publier des photos et multiplier ainsi le nombre de «ses amis» mais voilà... Sur le réseau, point de pardon. « Alors, s'il te plaît,...avant de poster un message, réfléchis ! » Et c pa moi ki l'di !

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 0	CONTE BOU
Gustave-Eiffel	Niveau 1	A WIL



Abcdaire des métiers qui n'existent pas / Claudine Morel

Livre

[Morel, Claudine. Auteur](#)

A comme Aplatisseur de feuilles de papier, B comme Bisouilleur de cailloux, C comme Colorieuse de lune, D comme Débordeuse d'amour... Jusqu'au Zébreur d'éléphants, voici un florilège de métiers inventés piqués d'humour et de douceur, tant dans le texte que le dessin. Tantôt teintés de quotidien, tantôt nés d'une rencontre improbable, et toujours créatifs, ces métiers doivent leur existence à un jeu auquel se livrait Claudine Morel avec sa sœur et ses cousines durant son enfance.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

N.p. ; ill. en coul. ; 19 x 21 cm

Cotes

• A MOR

• A MOR

Sections

Jeunesse

ISBN

978-2-278-09155-3

EAN

9782278091553

Commentaires

Un ABC de toutes les couleurs , 2019-06-19T17:14:37+02:00

par Françoise MG

Pour chaque lettre, une couleur, un métier! Des métiers qui débordent d'imagination, de poésie et d'humour : nounou pour pompons par exemple, ou bien encore souffleur de pissenlits ou celui très sympathique de Youplaboumeuse ! Les illustrations aux crayons de couleurs sont délicates et légères. Un délicieux petit album pour jouer avec les lettres et l'imagination.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 0	A MOR
Gustave-Eiffel	Niveau 1	A MOR



Egon Schiele / Dimitri Joannidès, Nicolas Sure

Livre

[Joannidès, Dimitri. Auteur](#)

Edité par [Glénat. Grenoble](#) - 2016

1912, Vienne. Le fougueux Egon Schiele fait parler de lui dans la capitale autrichienne. Fasciné par les plaisirs interdits, ce jeune peintre est réputé pour dessiner de très jeunes filles dans des positions lascives et suggestives, s'attirant les foudres de la bienpensante bourgeoisie. Accusé à tort d'avoir



violé l'un de ses derniers modèles, une mineure, Schiele est à présent en prison en attente de son jugement. Pour assurer sa défense, ses deux meilleurs amis et son avocat vont faire appel aux plus grands de l'époque alors rassemblés à Vienne : Stefan Zweig, Sigmund Freud, Gustav Klimt... tous, captivés par le génie de Schiele et par amour pour l'art, vont conjuguer leurs talents et leur influence. Peintre sulfureux cultivant le goût du scandale, mort à l'âge de 28 ans, Egon Schiele est une étoile filante de l'histoire de l'art. Sa courte vie aura pourtant marqué l'art du XXe siècle. Retraçant l'épisode de son incarcération de 1912, Dimitri Joannidès et Nicolas Sure nous font découvrir la personnalité tout en excès de ce prodige, et en profitent pour nous plonger dans l'effervescence artistique qui habitait Vienne au début du XXe siècle.

[Voir la collection «Les Grands Peintres»](#)

[Autres documents dans la collection «Les Grands Peintres»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

56 p. ; ill. ; 32 x 24 cm

Date de publication

2016

Collection

[Les Grands Peintres](#)

Contributeurs

- Sure, Nicolas (1975-....). Illustrateur

Cotes

- BD EGO

Sections

Adulte

ISBN

978-2-344-00688-7

EAN

9782344006887

Numéro du document

9782344006887

Sujets

- [Schiele Egon \(1890-1918\)](#) -- [Bandes dessinées](#)

Commentaires

Egon Schiele, un précurseur artistiquement indécent, 2019-06-19T15:10:40+02:00 par Marc V. La Médiathèque de Levallois

Cette BD de la collection Les grands peintres nous plonge dans l'Autriche de 1912. Un jeune artiste qui défie l'Empire et le Clergé s'attache à peindre et dessiner les plaisirs interdits de la façon la plus crue possible. Egon Schiele se retrouve en prison en attendant un procès dont la condamnation ne fait aucun doute. Mais c'est sans compter sur le monde artistique Viennois foisonnant à cette époque avec des intellectuels comme Stephan Zweig qui vont prendre la défense du jeune génie. Avec en toile de fonds la montée de l'antisémitisme. Une BD dessinée avec un trait de crayon qui s'inspire de celui d'Egon Schiele pour nous faire partager cet aspect de sa vie comme vue à travers son œuvre.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	BD EGO



La disparition de Josef Mengele / Olivier Guez

Livre

[Guez, Olivier \(1974-....\). Auteur](#)

Édité par [Grasset & Fasquelle. Paris](#) - 2017

1949 : Josef Mengele arrive en Argentine. Caché derrière divers pseudonymes, l'ancien médecin tortionnaire à Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie à Buenos Aires. L'Argentine de Peron est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. Mais la traque reprend et le médecin SS doit s'enfuir au Paraguay puis au Brésil. Son errance de planque en planque, déguisé et rongé par l'angoisse, ne connaîtra plus de répit... jusqu'à sa mort mystérieuse sur une plage en 1979. Comment le médecin SS a-t-il pu passer entre les mailles du filet, trente ans durant ? La Disparition de Josef Mengele est une plongée inouïe au coeur des ténèbres. Anciens nazis, agents du Mossad, femmes cupides et dictateurs d'opérette évoluent dans un monde corrompu par le fanatisme,



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

240 p. ; 21 x 14 cm

Date de publication

2017

Cotes

- GUE L

- GUE L GUE L

Sections

Adulte

ISBN

978-2-246-85587-3

EAN

9782246855873

Numéro du document

9782246855873

Commentaires

Glaçant, 2019-06-16T16:15:45+02:00

par Isabelle D- La Médiathèque de Levallois

Paru en 2017, ce livre me faisait un peu peur, par son sujet, le célèbre médecin d'Auschwitz dit l'ange de la mort et par ce que j'allais apprendre, au-delà de l'horreur que l'on pense connaître. Le roman, puisque c'en est un, s'est avéré à la hauteur de mes craintes... confirmant s'il en était besoin que Mengele était un criminel nazi de haute volée. On le voit ici après la guerre, ayant fui l'Europe (grâce à des complicités qui font frémir) pour s'installer en Amérique du Sud, terre bénie des nazis en fuite. Ce qu'on découvre au fil du livre est hélas connu mais toujours aussi effarant : corruptions, réseaux de soutien, famille aux largesses généreuses pour leur mouton noir, intérêts particuliers, économiques, politiques... Mais le plus glaçant est la personnalité du médecin, aux certitudes sans faille, fidèle serviteur sans remords ni doutes d'une idéologie de purification... Mêlant une documentation approfondie à des passages fictionnés, Olivier Guez dresse un portrait saisissant de cet homme, de 1949 à sa mort en 1979. Entièrement au

présent, tout en phrases courtes et factuelles, l'auteur raconte trente ans de la vie de ce reclus autoritaire et manipulateur. Cette écriture presque clinique d'où toute émotion semble absente, donne un ton étrange, froid et glaçant, comme on peut imaginer que l'étaient les notes prises par le médecin lui-même. Dans cette galerie de l'abject, parmi les personnages plus écœurants les uns que les autres qui gravitent autour de Mengele, un seul émerge, brève fragile d'humanité pris dans une tourmente plus grande que lui, Rolf, le fils en quête d'une vérité impossible. Une page d'Histoire qui fait froid dans le dos, un roman à lire pour sonder grâce à la littérature le plus noir de l'âme humaine.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	GUE L GUE L
Gustave-Eiffel	Niveau 1	GUE L



Open Bar . Tome 01 / Fabcaro

Livre

[Fabcaro \(1973-....\). Auteur](#)

Édité par [Delcourt. Paris](#) - 2019

Pourquoi ne peut-on pas voter en déposant un nem dans l'urne ? Comment réagir face à un bébé éléphant dans son assiette ? Les températures annoncées à Metz sont-elles crédibles ? ... Avec Open Bar, Fabcaro n'hésite pas à aborder sans fard les thèmes les plus clivants de notre époque.



[Voir la collection «Pataquès»](#)[Voir la série «Open bar»](#)

[Autres documents dans la collection «Pataquès»](#)[Autres documents de la série «Open bar»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Scénariste de bandes dessinées. - Pseudonyme de : Fabrice Caro

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

53 p. ; ill. ; 26 x 20 cm

Date de publication

2019

Collection

[Pataquès](#)

Série

[Open bar](#), 1

Autre titre

- Première tournée (Autre variante du titre)

Cotes

- BD OPE

Sections

Adulte

ISBN

978-2-413-00803-3

EAN

9782413008033

Numéro du document

9782413008033

Commentaires

Ne l'empruntez pas, vous risqueriez de rire, 2019-06-14T17:36:12+02:00
par Marc V. La Médiathèque de Levallois

Il y a quelque chose de malsain à attendre si impatiemment chaque nouvelle bande dessinée de Fabcaro. Le lecteur se délecte de cet humour absurde et de ces situations grotesques, ou l'inverse ça marche aussi, qui dépeignent toute l'humanité dans sa non splendeur. Le trait de crayon noir et blanc flouté ajoute encore un peu plus à cette confusion de l'esprit et du politiquement incorrect. Un vrai bijou mais ne le lisez pas, vous risqueriez de vouloir l'emprunter, surtout que c'est gratuit malheureux.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	BD OPE



Joia / Héléne Darroze

Livre

[Darroze, Héléne \(1967-....\)](#)

Édité par [Le Cherche Midi. Paris](#) - 2019

Une cuisine du partage rassurante et accessible. " Cuisiner, c'est vivre... et vivre, c'est cuisiner "... Ce motto m'a guidée toute ma vie, et aujourd'hui plus que jamais, il est au coeur de ma démarche de femme et de cuisinière. Ainsi, après vingt-cinq années de grands moments gastronomiques, j'ai voulu créer un nouveau restaurant, trouver un lieu singulier, ouvert sur la ville, ouvert sur la vie ; une adresse de quartier propice aux rencontres et au partage, aux confidences comme aux éclats de rire ; une maison de goût qui réconcilie exigence et simplicité, petits plats d'ici et délices d'ailleurs, recettes de grands-mères et cocktails haute couture ; un lieu de vie épicurien et élégant, dans lequel chacun pourra se reconnaître, dans lequel on se sent bien tout simplement.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Chef-cuisinier, restauratrice. - Propriétaire de restaurant rue d'Assas à Paris (en 2005)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

191 p. ; 27 x 21 cm

Date de publication

2019

Cotes

- 642 DARROZE

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7491-5900-3

EAN

9782749159003

Numéro du document

9782749159003

Sujets

- [Cuisine](#)

Commentaires

Cheffe Darroze !, 2019-06-12T17:13:17+02:00

par Françoise MG

Humm mm que tout cela a l'air bon ! Chaque recette présentée dans ce livre a une histoire, racontée par Hélène Darroze. Des recettes familiales (les moules de bouchot de tonton Claude, poulet jaune des landes au foie gras...) des classiques de la cuisine (lapin à la moutarde), des recettes issues de ces nombreux voyages (risotto au maïs doux et carabineros, scones crème fraîche d'Isigny et compote de myrtilles), ce livre est comme un autoportrait culinaire d'Hélène Darroze.

Toutes les recettes peuvent être dégustées dans son restaurant parisien « Joia ». Et notamment le dessert mille-crêpes au thé matcha qui est vraiment un grand moment de pur plaisir !

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	642 DARROZE



Le Veilleur des Brumes. Tome 1 / Robert Kondo, Daisuke Tsutsumi

Livre

[Kondo, Robert. Auteur](#) | [Tsutsumi, Daisuke \(1974-....\). Auteur](#)

Édité par [Grafiteen. Toulouse](#) - 2018

"Empêcher les ténèbres d'entrer, c'est la mission du veilleur des brumes." Mon père répétait sans cesse ces mots avant de disparaître. Au-dessus de Val-de-l'Aube se dresse le Barrage : une immense muraille de bois coiffée d'un moulin. Lui seul tient à distance les brumes mortelles qui ont englouti le reste du monde. Depuis la mort de mon père, je suis responsable du Barrage. Une bien grande responsabilité pour un petit garçon. Mais telle est ma mission. Je m'appelle Pierre. Je suis le veilleur des Brumes.



[Voir la série «Le veilleur des brumes»](#)

[Autres documents de la série «Le veilleur des brumes»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

180 p. ; 24 x 18 cm

Date de publication

2018

Série

[Le veilleur des brumes, 1](#)

Liens

- Est une traduction de : The |dam keeper

Cotes

- BD VEI

Sections

Jeunesse

ISBN

978-2-7459-9499-8

EAN
9782745994998
Numéro du document
9782745994998

Commentaires

L'amitié pour éclairer les ténèbres, 2019-06-07T18:39:10+02:00

par Fanélie B. - La Médiathèque

Un scénario original, intrigant et adapté pour les enfants à partir de 9 ans. Entre une épopée fantastique et un récit d'amitié, l'histoire est issue d'un court-métrage : « The Dam Keeper », nominé pour un oscar en 2015 dans la catégorie des Films d'animation. Les dessins sont originaux et rappellent les images animées pour les personnages. Parfois une double page est dédiée à l'illustration qui, par ses couleurs chatoyantes, plonge le lecteur dans un monde un peu magique. D'autres passages sont plus sombres et nous emmènent à travers la forêt dense et inquiétante. Agréable à lire et à admirer, on attend la suite avec impatience !

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 0	BD VEI



L'étrange bibliothèque / Haruki Murakami ; Trad. du japonais par Hélène Morita ; ill. de Kat Menschik

Livre

[Murakami, Haruki \(1949-....\). Auteur](#)

Édité par [Belfond. Paris](#) - 2015

Japon, de nos jours. Un jeune garçon se rend à la bibliothèque municipale. Jusqu'ici, rien que de très banal, le garçon est scrupuleux, il rend toujours ses livres à l'heure. Cette fois, pourtant, c'est d'abord l'employée qui l'envoie dans une salle qu'il ne connaissait pas. C'est un vieil homme, ensuite, qui le mène par les méandres d'un labyrinthe dans ce qui semble bien être une prison. C'est un homme-mouton qui l'y attend, qui aimerait bien l'aider mais qui redoute le pouvoir du gardien des livres. Enfin, c'est une frêle jeune fille muette qui va l'aider à se libérer de cette bien étrange bibliothèque.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Trad. de : "Fushigi na toshokan (The Strange Library).

Type de document

Livre

Langue

français

Date de publication

2015

Liens

- Est une traduction de : Fushigi na toshokan

Contributeurs

- Morita, Hélène. Traducteur
- Menschik, Kat (1968-....). Illustrateur

Cotes

- MUR L
- MUR L

Sections

Adulte
 ISBN
 978-2-7144-5955-8
 EAN
 9782714459558
 Numéro du document
 9782714459558

Commentaires

Plongée dans un cauchemar..., 2019-09-05T13:40:17+02:00

par Fabienne N.- La Médiathèque de Levallois

Un jeune garçon venu emprunter des livres à la bibliothèque est séquestré par un étrange vieil homme dans une cellule où il doit lire trois ouvrages volumineux jusqu'à les connaître par cœur. Alors le vieil homme lui ouvrira le crâne pour aspirer son cerveau riche de connaissances. Aidé de l'Homme-Mouton, sorte d'esclave bienveillant que la peur prive de liberté ; et de la petite fille muette à la beauté saisissante, l'enfant va tenter de s'échapper de l'étrange bibliothèque. Fantastique, étrange, inquiétant comme un cauchemar. Sombre comme les illustrations de Kat Manschik tout en sépia ou noir et blanc.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	MUR L
Gustave-Eiffel	Niveau 1	MUR L