



Comment regarder... l'architecture : éléments, formes, matériaux / Francesca Prina

Livre

[Prina, Francesca \(1964-....\). Auteur](#)

Edité par [Ed. Hazan. Paris](#) - 2009



[Voir la collection «Guide des arts \(Paris. 2003\), 2009»](#)

[Autres documents dans la collection «Guide des arts \(Paris. 2003\)»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Index

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

381 p. ; 20 x 14 cm

Date de publication

2009

Collection

[Guide des arts](#) ; . Clés et repères

Contributeurs

- Lambert, Geneviève. Traducteur

Cotes

- 720 PRI

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7541-0369-5

EAN

9782850259975

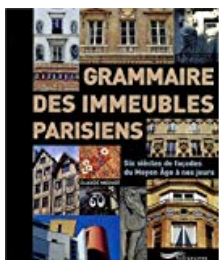
Numéro du document

9782754103695

Sujets

- [Architecture](#) -- [Histoire](#)

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	720 PRI



Grammaire des immeubles parisiens : six siècles de façades du Moyen Age à nos jours / Claude Mignot

Livre

[Mignot, Claude \(1943-....\). Auteur](#)

Edité par [Parigramme. Paris](#) - 2004



- [Contient](#)
- [Sujet](#)

- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Note
 - Bibliogr.
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 205 p. ; ill. en coul. ; 22 x 18 cm
 - Date de publication
 - 2004
 - Contributeurs
 - Lebar, Jacques (1962-....). Illustrateur
 - Cotes
 - 720.1 PARIS
 - Sections
 - Adulte
 - ISBN
 - 2-84096-175-X
 - Sujets
 - [Immeubles d'habitation](#) -- [Façades](#) -- [France](#) -- [Paris \(France\)](#) -- [Histoire](#)
 - [Décoration architecturale](#) -- [France](#) -- [Paris \(France\)](#) -- [Histoire](#)

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	720.1 PARIS



Pourquoi est-ce un chef d'oeuvre ? : 160 créations d'objets design expliqués / Susie Hodge, Marnie Fogg

Livre

Edité par [Eyrolles. Paris](#) - 2017

Pourquoi est-ce un chef-d'oeuvre ? C'est ce qu'expliquent ces deux ouvrages, en proposant une analyse inédite de 160 créations qui ont fait date dans l'histoire de la mode et du design d'objets. Concise, précise et vivante, chacune des notices resitue l'oeuvre dans son contexte, dévoilant ainsi ce qui l'a rendue exceptionnelle et emblématique. Ces livres conçus par des spécialistes nous invitent dans les coulisses de la création pour découvrir les grandes figures de la mode et du design d'objets, de la fin du XVIIIe siècle à nos jours.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

- Note
 - Index
- Type de document
- Livre
- Langue
- français
- Description physique
- ; 190 p. ; 19 x 14 cm
- Date de publication
- 2017

Liens

- Est une traduction de : When fashion really works
- Est une traduction de : What makes great design

Cotes

- 733 HOD

Sections

Adulte

ISBN

978-2-212-56840-0

EAN

9782212568400

Numéro du document

9782212568400

Sujets

- [Mode -- Design -- Histoire](#)
- [Design -- Histoire](#)
- [Chefs-d'oeuvre \(art\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	733 HOD



Pourquoi est-ce un chef-d'oeuvre ? : 80 photographies expliquées / Val Williams

Livre

[Williams, Val \(1949-....\). Auteur](#)

Édité par [Eyrolles. Paris](#) - 2013

Pourquoi est-ce un chef-d'oeuvre ? C'est ce qu'explique cet ouvrage, en proposant une analyse inédite de 80 clichés qui ont fait date dans l'histoire de la photographie. Concise, précise et vivante, chacune des notices resitue l'oeuvre dans son contexte, dévoilant ainsi ce qui l'a rendue exceptionnelle. S'agit-il du thème, de la composition, de la technique ? Ou bien plutôt de la fidélité au sujet ? D'Ernst Huas à Martin Parr, en passant par Man Ray, Robert Capa, Nan Goldin ou encore Rineke Dijkstra, ce livre conçu par un spécialiste nous invite dans les coulisses de la création, du portrait au paysage, du photojournalisme au documentaire social.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Index

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

223 p. ; 13 x 19 cm

Date de publication

2013

Liens

- Est une traduction de : What makes great photography

Cotes

- 710 WIL

Sections

Adulte

ISBN
978-2-212-55529-5
EAN
9782212555295
Numéro du document
9782212555295
Sujets

- [Photographie -- 20e siècle](#)
- [Chefs-d'oeuvre \(art\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	710 WIL



Un siècle de mode / Catherine Ormen, Inès de la Fressange

Livre

[Ormen, Catherine](#) | [La Fressange, Inès de \(1957-....\)](#)

Édité par [Larousse. Paris](#) - 2016

Jeanne Lanvin, Paul Poiret, Madeleine Vionnet, Coco Chanel, Cristobal Balenciaga, Christian Dior, Jean Patou, Elsa Schiaparelli, Madame Grès, Paco Rabanne, Yves Saint Laurent, Jean Paul Gaultier, Yohji Yamamoto, Christian Lacroix, Alexander McQueen... Comment sont-ils arrivés au sommet ? Quel a été leur parcours ? Quels sont leurs modèles emblématiques, leurs techniques, leurs sources d'inspiration ? Plongez dans l'univers kaléidoscopique des grandes Maisons qui ont animé la mode depuis le début du XXe siècle. Revivez leur histoire riche et dense, à laquelle s'ajoutent quantité d'anecdotes tapies dans les feuillets d'un livret ou cachées au détour d'une image... Plus de 300 illustrations, des documents inédits, rares et passionnants et une vingtaine de fac-similés



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
Livre
Langue
français
Description physique
128 p. ; 30 x 24 cm
Date de publication
2016
Cotes
• 737 ORM
Sections
Adulte
ISBN
978-2-03-593254-9
Numéro du document
9782035932549
Sujets
• [Mode -- 21e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	737 ORM



Qu'est-ce que l'architecture ? : une histoire de l'architecture / Marco Bussagli

Livre

[Bussagli, Marco \(1957-....\). Auteur](#)

Édité par [Gründ. Paris](#) - 2005

Ce panorama de l'histoire de l'architecture depuis la préhistoire jusqu'au XXI^e siècle, en passant par les travaux de Léonard de Vinci ou de Le Corbusier, permet de découvrir la relation entre l'homme et son environnement à travers les oeuvres des grands architectes, les différents styles et civilisations. Avec des plans en perspective pour comprendre les différences architecturales.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Index. Trad. de : "Capire l'architettura".

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

381 p. ; ill. ; 27 x 23 cm.

Date de publication

2005

Liens

- Est une traduction de : Capire l'architettura

Autre titre

- L'architecture (Autre variante du titre)

Contributeurs

- Dauliac, Jean-Pierre. Traducteur

Cotes

- 720 BUS

- 720 BUS

Sections

Adulte

ISBN

2-7000-1223-2

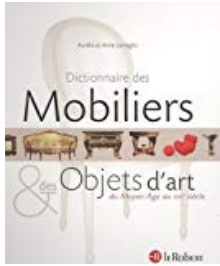
EAN

9782700012231

Sujets

- [Architecture](#) -- [Histoire](#)

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	720 BUS
Gustave-Eiffel	Niveau 1	720 BUS



Dictionnaire des mobiliers & des objets d'art : du Moyen Âge au XXIe siècle / Aurélia et Anne Lovreglio

Livre

[Lovreglio, Aurélia. Auteur](#) | [Lovreglio, Anne. Auteur](#)

Édité par [Le Robert. Paris](#) - 2006

Synthèse concernant les productions mobilières : leurs styles, leur ornementation etc. Explications détaillées des techniques de travail des différentes périodes, des outils et matériaux. Définitions des termes courants dans le langage des ventes aux enchères ou de la brocante. Notices biographiques d'architectes, d'ébénistes, de designers etc.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

463 p. ; ill. en coul. ; 26 x 22 cm

Date de publication

2006

Autre titre

- Dictionnaire des mobiliers et des objets d'art (Autre variante du titre)
- Dictionnaire des mobiliers et des objets d'art : du Moyen âge au XXIe siècle (Autre variante du titre)

Cotes

- 732.8 LOV

Sections

Adulte

ISBN

2-84902-079-6

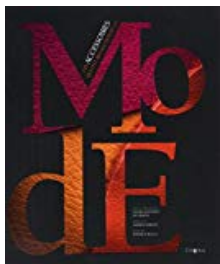
EAN

9782849020791

Sujets

- [Meubles -- Dictionnaires](#)
- [Objets d'art -- Dictionnaires](#)
- [Objets de collection -- Dictionnaires](#)

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	732.8 LOV



Ces accessoires qui ont révolutionné la mode / Valeria Manfredi de Fabianis, Federico Rocca

Livre

[Rocca, Federico](#)

Édité par [Editions de l'Imprévu. Paris](#) - 2016



Le jean. Louis Vuitton. Le trench. Borsalino. La marinière. Chanel n°5. All Star. Lacoste. Le carré Hermès. La ballerine Moncler. Le tailleur Chanel. 2. 55 Chanel. Ray-ban & Persol. Kelly & Birkin. La petite robe noire. Le sac Jackie. Le stiletto.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
Livre
Langue
français
Description physique
224 p. ; 28 x 24 cm
Date de publication
2016
Cotes
• 737 ROC
Sections
Adulte
ISBN
979-10-295-0498-3
Numéro du document
9791029504983
Sujets
• [Vêtements -- Accessoires](#)
• [Mode -- 20e siècle](#)
• [Mode -- Design](#)

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	737 ROC



Tout sur le design / Elizabeth Wilhide

Livre

Édité par [Flammarion, Paris](#) - 2017

D'où vient le couteau suisse ? Qui se cache derrière la bouche de métro de la porte Dauphine à Paris ? Comment les grandes inventions ont-elles influencé les formes des objets qui nous entourent ? Quelles possibilités ouvrent l'impression 3D et les nouvelles technologies au design d'aujourd'hui ? Historiens de l'art, enseignants, journalistes et spécialistes ont participé à l'élaboration de cet ouvrage unique, pour nous aider à mieux comprendre la façon dont le design agit sur les objets et les pratiques quotidiennes, de la révolution industrielle à nos jours. Plus de 1000 objets commentés Des inventions majeures analysées 150 objets incontournables décryptés Tous les outils indispensables : repères chronologiques, biographies de designers, illustrations détaillées, glossaire.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note
• Seul Et unique Collectif
Type de document

Livre
 Langue
 français
 Description physique
 576 p. ; 25 x 18 cm
 Date de publication
 2017
 Liens
 • Est une traduction de : Design the whole story
 Contributeurs
 • Wilhide, Elizabeth. Directeur de publication
 • Debiton, Julie
 Cotes
 • 733 WIL
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-2-08-139843-6
 EAN
 9782081398436
 Numéro du document
 9782081398436
 Sujets
 • [Design](#) -- [Histoire](#)

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	733 WIL



Dans l'oeil des maîtres de la photo : 100 artistes, 100 clichés, 250 conseils et techniques / Paul Lowe

Livre

[Lowe, Paul \(1963-....\). Auteur](#)

Édité par [Editions Pyramyd. Paris](#) - 2016

Parce qu'il n'y a pas de meilleure école que celle des grands maîtres, cet ouvrage se présente comme un recueil unique de techniques photographiques inspirées des plus grands artistes de la discipline. Photographies de lieux, de personnes, d'objets, de situations... : tous les types de clichés sont décortiqués, à travers 100 études de cas. Pour chacune, une photographie référence est analysée, la biographie de son auteur est présentée, et des conseils techniques et concrets sont livrés. Les questions de composition, d'exposition, l'utilisation du Flash, le travail avec les différents objectifs, comme avec les outils numériques sont ainsi au menu de cet ouvrage très complet. Et les 100 clichés présentés (de la fin du XIXe siècle à nos jours, de Paul Graham à Martin Parr, en passant

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Bibliogr. p. 279-277. Glossaire. Index

Type de document

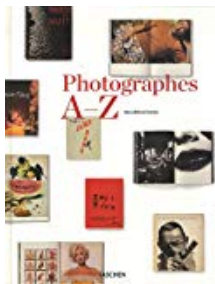
Livre

Langue



français
 Description physique
 288 p. ; 25 x 21 cm
 Date de publication
 2016
 Cotes
 • 710 LOW 710 LOW
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-2-35017-387-0
 EAN
 9782350173870
 Numéro du document
 9782350173870
 Sujets
 • [Photographie](#) -- [20e siècle](#)
 • [Photographes](#) -- [20e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	710 LOW 710 LOW



Photographes A-Z / Hans-Michael Koetzle

Livre

[Koetzle, Hans Michael \(1953-....\). Auteur](#)

Édité par [Taschen. Cologne](#) - 2011

Un panorama global des photographes les plus importants du XXe siècle et de leurs plus belles monographies : cette encyclopédie biographique organisée par ordre alphabétique présente tous les photographes majeurs du XXe siècle, des premiers représentants du modernisme classique jusqu'à aujourd'hui. Richement illustré de fac-similés de livres et de magazines, ce livre englobe tous les plus grands photographes des cent dernières années, et plus particulièrement ceux qui se sont distingués par d'importantes publications ou expositions, ou qui ont contribué de manière significative à la culture de l'image photographique. Si la plupart des 400 entrées présentent des photographes nord-américains ou européens, l'ouvrage propose un aperçu international en accordant une importance



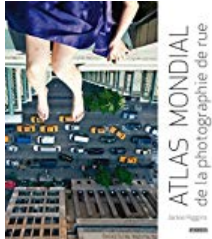
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note
 • Index.
 Type de document
 Livre
 Langue
 français
 Description physique
 440 p. ; 33 x 26 cm.
 Date de publication
 2011
 Cotes
 • 710 KOE
 Sections
 Adulte

ISBN
978-3-8365-1110-0
EAN
9783836511100
Numéro du document
9783836511100
Sujets

- [Photographes](#) -- [Dictionnaires biographiques](#)
- [Photographie](#) -- [Bibliographie](#)

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	710 KOE



ATLAS MONDIAL
de la photographie de rue

Atlas mondial de la photographie de rue / Jackie Higgins

Livre

[Higgins, Jackie. Auteur](#)

Edité par [Editions Pyramyd. Paris](#) - 2015

Véritable tour du monde de la discipline, cet ouvrage vous invite à découvrir les photographes de rue les plus talentueux, originaux ou prometteurs de la génération contemporaine. De New York à Melbourne, en passant par Venise, Bombay ou Le Cap, l'auteure retrace le parcours des artistes, explore leur oeuvre et analyse leur technique. Alors que la photographie numérique est pratiquement à la portée de tous aujourd'hui, la tradition et la modernité se rejoignent pour faire de la photographie de rue un art en constante évolution, aux prises avec les réalités les plus sensibles des grandes villes du xxi^e siècle. Des pionniers du genre aux avant-gardes les plus controversées, cet atlas défie le temps et l'espace afin de compiler dans ses pages un panorama incroyablement



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Journaliste, critique photographique. - Photographe

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

399 p. ; 24 x 23 cm

Date de publication

2015

Cotes

- 710.1 HIG

Sections

Adulte

ISBN

978-2-35017-336-8

EAN

9782350173368

Numéro du document

9782350173368

Sujets

- [Photographie de rue](#) -- [1990-....](#)

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	710.1 HIG



La Photographie du 20ème siècle / Museum Ludwig Cologne

Livre

[Museum Ludwig \(Cologne, Allemagne\). Auteur](#)

Edité par [Taschen. Cologne](#) - 2001



[Voir la collection «Icons, 2001»](#)

[Autres documents dans la collection «Icons»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

191 p. ; 20 cm

Date de publication

2001

Collection

[Icons](#)

Contributeurs

- Henry, Catherine (1957-....). Traducteur

Cotes

- 710 PHO

Sections

Adulte

ISBN

3-8228-5515-4

Sujets

- [Museum Ludwig - Cologne, Allemagne](#) -- [Catalogues](#)
- [Photographie -- 20e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	710 PHO