



Paris en famille

Livre

Édité par [Graine 2 Editions. St Germain en Laye](#) - 2016

Des sites incontournables et insolites pour toute la famille. Des idées d'activités en fonction des âges de vos enfants. Des plans détaillés pour se repérer facilement dans les différents quartiers. Les meilleures adresses pour dormir, manger et faire du shopping en famille. Des bons plans pour visiter la ville sans se ruiner. Des infos et des conseils pour organiser votre séjour.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

160 p. ; 20 x 12 cm

Date de publication

2016

Collection

[En famille](#)

Cotes

- 914.4 PARIS
- 914.4 PARIS

Sections

Adulte

ISBN

978-2-37095-046-8

Numéro du document

9782370950468

Lieux

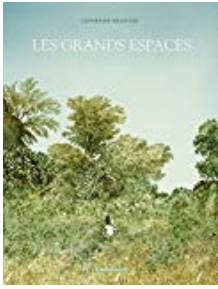
- [Paris \(France\) -- Guides touristiques et de visite](#)

Commentaires

Un guide pour les enfants, 2019-08-14T15:25:11+02:00
par Dorothee I.

Avec enfin le soleil qui pointe le bout de son nez, pourquoi ne pas partir en expédition à Paris avec ses enfants ? Tout d'abord une présentation historique de la capitale pose le cadre, puis toutes les informations susceptibles de rendre les escapades agréables sont dévoilées, collectées et référencées par quartier. Impossible alors de résister à l'appel de l'art dans les musées, de ne pas tester les attractions approuvées par les rédactrices du guide, de passer à côté des bonnes adresses ou bien de rater les activités incontournables proposées en fonction de l'âge des enfants. Se croire à la campagne sur la Coulée verte, devenir Picasso au Musée en Herbe, rencontrer la Joconde au Musée du Louvre, approcher les baleines dans la Grande Galerie de l'Évolution, se faire peur dans les catacombes, changer de continent au Musée du Quai Branly, chevaucher un dragon au Musée Cernuschi ! Il ne reste plus qu'à enfilez ses baskets pour partir à l'assaut du bitume et découvrir le Paris secret qui n'a pas échappé à ce guide ...

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	914.4 PARIS
Gustave-Eiffel	Niveau 2	914.4 PARIS



Les Grands espaces / Catherine Meurisse

Livre

[Meurisse, Catherine \(1980-....\). Auteur](#)

Édité par [Dargaud. Paris](#) - 2018

Catherine Meurisse a grandi à la campagne, entourée de pierres, d'arbres, et avec un chantier sous les yeux : celui de la ferme que ses parents rénovent, afin d'y habiter en famille. Une grande et vieille maison qui se transforme, des arbres à planter, un jardin à imaginer, la nature à observer : ainsi naît le goût de la création et germent les prémices d'un futur métier : dessinatrice. Avec humour et tendresse, l'auteure raconte le paradis de l'enfance, que la nature, l'art et la littérature, ses alliés de toujours, peuvent aider à conserver autant qu'à dépasser. Les Grands Espaces raconte le lieu d'une enfance et l'imaginaire qui s'y déploie, en toute liberté.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

91 p. ; ill. ; 22 x 30 cm

Date de publication

2018

Cotes

- BD GRA

Sections

Adulte

ISBN

978-2-205-07450-5

EAN

9782205074505

Commentaires

Oh verte campagne, 2019-03-18T18:38:36+01:00

par Florence B. - La Médiathèque de Levallois

Quelle belle ode à la vie, à la nature sous toutes ses formes ! Catherine, sa sœur Fanny et ses parents se sont installés à la campagne, dans le Poitou. Ils retapent une vieille maison de pierres et jardinent pendant que leurs filles découvrent la littérature et apprennent à décrypter et savourer la nature. Rien à dire de plus, les jolies planches colorées, fleuries, de Catherine Meurisse alliées à une bonne dose d'humour font de cette bande-dessinée un petit bijou, « une porte ouverte sur les prés » pour les citadins, comme le rêve Catherine Meurisse dans son appartement parisien. À lire chaque fois que le besoin de nature se fait sentir...

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 0	BD GRA



Mes bonnes charcuteries maison : Plus de 100 recettes / Bruno Ballureau, Soizic Chomel de Varagnes, Caroline Guézille, Yann Leclerc

Livre

Édité par [Rustica éditions. Paris](#) - 2017

À l'occasion d'un repas de fête, d'une soirée entre amis ou d'un barbecue, les charcuteries sont des incontournables de notre quotidien. Rillettes, terrines, saucisses, saucissons, foie gras, boudins et jambons, autant de délicieuses charcuteries à réaliser soi-même ! Apprentis charcutiers ou amateurs gourmands, suivez les nombreux conseils et astuces de nos spécialistes pour ravir les papilles de vos convives. Découvrez également comment marier vos charcuteries dans de délicieuses recettes du quotidien.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Seul Et unique Collectif

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

176 p. ; 20 x 15 cm

Date de publication

2017

Cotes

- 642 BAL

Sections

Adulte

ISBN

978-2-8153-0976-9

EAN

9782815309769

Numéro du document

9782815309769

Sujets

- [Charcuterie](#)
- [Cuisine \(viande\)](#)

Commentaires

Vive les rillettes !, 2019-03-23T17:02:04+01:00

par Françoise MG

Bon il n'y a pas que les rillettes dans la vie mais avouez qu'un bon morceau de pain tartinée d'une bonne couche de rillettes de porc, de canard ou d'oie...ne peut laisser indifférent ! Dans cet ouvrage, vous trouverez également des recettes pour préparer du boudin, des saucisses, du foie gras, des terrines, des confits...en bref tout ce qui n'est pas recommandé lorsque l'on a du cholestérol...mais qui est délicieux pour les papilles. Alors à vos cocottes !

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	642 BAL



Mother / Bong Joon-ho, réal.

Vidéo

[Bong, Joon-ho - Réal.](#)

Edité par [Diaphana](#) - 2009

Une veuve élève son fils unique Do-joon qui est sa seule raison d'être. A 28 ans, il est loin d'être indépendant et sa naïveté le conduit à se comporter parfois bêtement et dangereusement ce qui rend sa mère anxieuse. Un jour, une fille est retrouvée morte et Do-joon est accusé de ce meurtre. Afin de sauver son fils, sa mère remue ciel et terre mais l'avocat incompetent qu'elle a choisi ne lui apporte guère d'aide. La police classe très vite l'affaire. Comptant sur son seul instinct maternel, ne se fiant à personne, la mère part elle-même à la recherche du meurtrier, prête à tout pour prouver l'innocence de son fils. Kim Hye-Ja a toujours interprété la figure de la mère qui aime à l'infini et qui se sacrifie pour ses enfants mais le réalisateur a vu en elle une autre



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Documentaire sur le tournage du film, analyse de l'oeuvre de Bong Joon-ho, bandes-annonces.
- Prêt
- Madeo

Type de document

DVD

Langue

français ; coréen

Description physique

DVD, 123mn ; 16/9 compatible 4/3, Dolby Digital 5.1 et 2.0

Date de publication

2009

Cotes

- BON

Sections

Image et son

Numéro du document

3384442242950

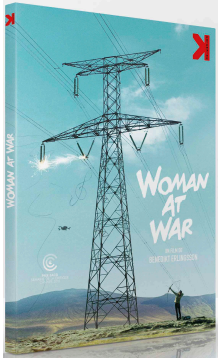
Commentaires

Un film frappant, 2019-03-20T15:29:40+01:00

par Valentine L. La Médiathèque

Mother, du réalisateur Sud-Coréen Bong Joon-Ho, narre l'histoire d'une mère qui surprotège Do-Joon, son enfant de vingt-huit ans. Celui-ci est puéril, naïf, et un peu sot. Sa sottise le rend attachant jusqu'à ce qu'il soit lié à une trouble affaire de meurtre, jugée hâtivement par la police. Perdant espoir en la justice au fil des événements, la mère, persuadée que son fils est innocent, prend en main l'enquête et risque tout pour changer l'histoire... L'œuvre Mother, que ce soit dans sa mise en scène, son scénario, ses dialogues ou ses sous-entendus, reste obscure, en suspend et passionnante... Je l'ai savouré du début à la fin. L'ambiance pesante, le basculement entre l'idée de ce qui est bon, ce qui est mal et les personnages et leurs subtilités font de ce film un film unique. Je pense aussi que la relation mère-fils ici transcrite vaut le détour pour son lot d'étrangeté, et l'épatant jeu d'acteur de Kim Hye-Ja (la mère) et Won Bin (Do-Joon, le fils) !

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	BON



Woman At War = Kona fer # str#? / Benedikt Erlingsson, réal.

Vidéo

[Erlingsson, Benedikt. Monteur. Scénariste](#)

Édité par [Potemkine films. Paris](#) - 2018

Halla est une quinquagénaire indépendante. Derrière sa routine tranquille, elle mène une double vie de farouche militante pour l'environnement. Connue sous son seul pseudonyme, Femme de la montagne, Halla commence une guerre secrète contre l'industrie locale de l'aluminium. Mais alors qu'elle met au point son opération la plus grosse et la plus courageuse, elle reçoit un courrier qui va tout changer.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Langues principales : islandais; Sous-titres : français
- Droit de prêt et consultation
- Slot Machine, Gulldrengurinn, cop. 2018
- Prix SACD, Semaine Internationale de la critique, Festival de Cannes 2018; Prix Lux, Prix Lux du Parlement Européen 2018

Type de document

DVD

Langue

islandais

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (01 h 40 mn) ; 16/9, coul., (PAL), Son. (Dolby Digital 5.1; islandais)

Date de publication

2018

Contributeurs

- Egilsson, Olafur. Scénariste
- Thor Jonsson, David. Compositeur. Acteur
- Geirhardsdottir, Halldora. Acteur
- Siguroarson, Johann. Acteur
- Tryvagson Eliassen, Magnus. Acteur
- Guojonsson, Omar. Acteur
- Danyleiko, Iryna. Acteur

Cotes

- ERL

Sections

Image et son

EAN

3545020061053

Commentaires

Woman power !, 2019-03-19T16:51:45+01:00

par Françoise MG

Don Quichotte des temps modernes avec un petit côté Robin des bois, l'héroïne Halla sous ses airs de gentille chef de chorale, cache une force de caractère et une volonté à toutes épreuves pour braver les forces politiques et financières de son pays. Les paysages sauvages et grandioses d'Islande défilent ponctués par des musiciens et chanteuses folkloriques qui accompagnent l'héroïne tout au long de ses combats pour la nature. Un film d'une rare poésie, drôle, tendre et un peu décalé. A découvrir absolument !

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



Le cœur des Amazones / Christian Rossi, Géraldine Bindi

Livre

[Rossi, Christian \(1954-....\). Illustrateur](#)

Édité par [Casterman. Paris](#) - 2018

Plus jamais depuis la rébellion sanglante qui avait fait d'elles des femmes libres, plus jamais les amazones ne se soumettraient, elles l'avaient juré. Mais quand leur jeune reine, Penthésilée, défie le demi-dieu Achille, leur rencontre remet en cause ce qui ne l'avait jamais été : la haine des hommes, héritée de leurs aînées...



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Dessinateur et scénariste de bandes dessinées

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

160 p. ; ill. ; 32 x 24 cm

Date de publication

2018

Contributeurs

- Bindi, Géraldine (1977-....). Auteur

Cotes

- BD COE

Sections

Adulte

ISBN

978-2-203-09376-8

EAN

9782203093768

Numéro du document

9782203093768

Commentaires

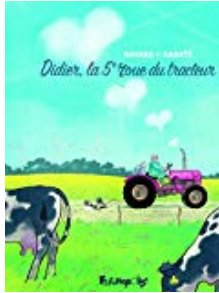
Guerre des sexes, 2019-03-18T18:24:52+01:00

par Florence B. - Médiathèque de Levallois

Le cœur des Amazones, est une bande-dessinée one-shot très réussie, scénarisée par Géraldine Bindi, et dessinée par Christian Rossi, considéré comme le maître du dessin réaliste. Géraldine Bindi, universitaire spécialiste du domaine et nouvelle dans l'univers de la bd, s'est servi de ses recherches pour poser le cadre de cette histoire qui pour se déroule au temps de la guerre de Troie. Des femmes guerrières nommées les amazones vivent secrètement dans la forêt sous la protection d'Artémis, déesse de la chasse, et attirent annuellement des hommes pour se reproduire. Dans cette société matriarcale, seules les filles sont gardées et les hommes cantonnés aux tâches domestiques. L'équilibre de ce microcosme est cependant fragile...La jeune reine, Penthésilée ne trouve pas de roi pour sa couche. Mais peut-être sa rencontre avec Achille, héros légendaire de l'Illiade, va-t-elle changer le cours de l'histoire ? À l'heure de MeToo et des autres combats portés par les femmes, cette aventure mythologique bien que porteuse

de certains anachronismes offre à la fois une nouvelle variante de ce thème et une résonance bien actuelle. Les splendides dessins de Christian Rossi réalisés dans des nuances de marron, à base de brou de noix et de sépia, accompagnent parfaitement ce récit et ajoutent au caractère singulier, magique, sensuel et charnel de cet album. Laissez-vous emporter dans cette guerre des sexes sur fond de mythologie ! Et pour achever de vous ravir, Christian Rossi sera présent au 8ème salon du Roman Historique de Levallois le 31 mars 2019.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	BD COE



Didier, la 5e roue du tracteur / François Ravard, Pascal Rabaté

Livre

[Rabaté, Pascal \(1961-....\). Auteur](#)

Edité par [Futuropolis Gallisol Editions. Paris](#) - 2018

Didier vit avec sa soeur Soazig dans une petite ferme bretonne. Il est très malheureux : à 45 ans, ce passionné du tour de France, n'a toujours pas connu le grand amour. Alors qu'il doit acheter une moissonneuse à la vente aux enchères du matériel agricole de Régis, copain de beuverie et fermier en faillite, il revient sans matériel mais avec son copain. Soazig est furieuse, mais pourtant le courant passe entre Régis et elle, soufflant un vent de liberté sexuelle. Consciente des malheurs de son frère, elle l'inscrit à son insu sur un site de rencontres. Rapidement, le profil de Didier fait une touche : la très entreprenante "Coquinette"...



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue
français

Description physique

80 p. ; ill. ; 30 x 22 cm

Date de publication

2018

Contributeurs

- Ravard, François (1981-....). Illustrateur

Cotes

- BD DID

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7548-2384-5

EAN

9782754823845

Numéro du document

9782754823845

Commentaires

L'amour est dans la ferme, 2019-03-15T18:43:32+01:00

par Marc V. La Médiathèque de Levallois

Avec Ravard et Rabaté, plus besoin d'émission télé pour faire naître l'amour chez les agriculteurs. Cette chronique sociale champêtre débute avec le drame de l'agriculture française, à savoir la mise aux enchères d'une exploitation. Mais

la solidarité du monde agricole va permettre de faire pousser la plus belle des plantes, l'amour. Semer en plus des graines de Tour de France et du réseau social faussement bio pour obtenir une bd déjantée et pleine d'humanité dans le pré.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	BD DID



Je vais rester / Lewis Trondheim, Hubert Chevillard

Livre

[Trondheim, Lewis \(1964-....\). Auteur](#)

Édité par [Rue de Sèvres. Paris](#) - 2018

Fabienne et Roland débarquent à Palavas pour passer la semaine. Roland a tout payé, tout organisé et scrupuleusement consigné chaque étape du séjour dans un carnet. Ils s'apprêtent à déposer leurs bagages à l'appartement. Soudain, elle se retrouve seule. Stupeur, déni... Contre toute attente, elle décide de rester.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Scénariste et dessinateur de bandes dessinées. - Auteur et illustrateur d'ouvrages pour la jeunesse

Type de document

Livre

Langue
français

Description physique

125 p. ; ill. ; 28 x 22 cm

Date de publication

2018

Contributeurs

- Chevillard, Hubert. Illustrateur

Cotes

- BD JEV

Sections

Adulte

ISBN

978-2-36981-228-9

EAN

9782369812289

Numéro du document

9782369812289

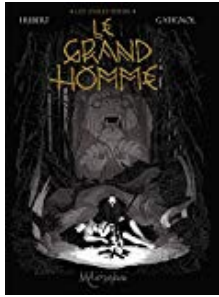
Commentaires

Deuil au soleil, 2019-03-15T17:58:28+01:00

par Marc V. La Médiathèque de Levallois

Attention, gros coup de cœur ! Trondheim et Chevillard nous offre une magnifique bd sur le deuil, comment un être humain peut y être brutalement confronté et l'attitude surprenante qu'il peut adopter pour y faire face. Le dessin légèrement crayonné accentue l'effet de divagation de cette femme en parallèle de la réalité. Une histoire émouvante toute en douceur dans laquelle une rencontre et le fait de regarder vivre les autres va lui permettre de faire le deuil et de reprendre le cours de sa vie.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	BD JEV



Les Ogres-Dieux. Tome 03, Le Grand Homme / Hubert, Bertrand Gatignol

Livre

[Hubert \(1971-....\). Auteur](#)

Édité par [Soleil Productions. Toulon](#) - 2018

Coutelier itinérant à la tête d'un groupe de résistants, Lours ne s'avoue jamais vaincu. Mais face à la chute de la dynastie des Ogres, il va devoir se confronter aux ombres de son passé et mener son dernier combat. Déracinement, mémoire, résilience... Un récit gothique au souffle épique.



[Voir la collection «Métamorphose»](#)[Voir la série «Les ogres-dieux»](#)

[Autres documents dans la collection «Métamorphose»](#)[Autres documents de la série «Les ogres-dieux»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

188 p. ; 33 x 25 cm

Date de publication

2018

Collection

[Métamorphose](#)

Série

[Les ogres-dieux](#)

Contributeurs

- Gatignol, Bertrand (1977-....). Illustrateur

Cotes

- BD OGR

Sections

Adulte

ISBN

978-2-302-07273-2

EAN

9782302072732

Numéro du document

9782302072732

Commentaires

Incontournable, 2019-03-15T14:42:28+01:00

par Fanélie B. - La Médiathèque

À l'occasion de la sortie du troisième tome de la série, revenons sur cette saga gothique magnifiquement illustrée à la trame narrative passionnante. Tout commence avec la naissance de Petit, le dernier fils du Roi-Ogre, un géant. Vous l'aurez compris, sa petite taille ne correspond pas aux attentes de son père qui souhaite s'en débarrasser. Le premier tome suit donc les aventures de Petit pour échapper à la fureur de son père, dans ce monde peuplé d'ogres géants et d'hommes. Le deuxième tome s'intéresse à l'histoire des hommes

et en particulier à celle de Yori, un Demi-sang né de l'union entre le roi et l'une de ses favorites. Ses ambitions dévastatrices le poussent à écraser tous ses opposants pour enfin devenir Chambellan au service du Roi-Ogre. Le troisième tome introduit un nouveau personnage bien marginal et révèle certains secrets entourant les origines des géants... Les amateurs d'univers entre Le Trône de fer et Le Seigneur des anneaux ne seront pas déçus par la construction du récit qui réussit à croiser les destins de tous ces personnages entre intrigues familiales, héritages et déterminisme social. Un chef d'œuvre visuel et d'imagination qui mérite d'être lu plusieurs fois.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 0	BD OGR



No tourists / Prodigy (The)

Musique audio

[Prodigy. Musicien](#)

Édité par [Take Me To the Hospital](#) - 2018

Need some 1. Light up the sky. We live forever. No tourists. Fight fire with fire. Timebomb zone. Champions of London. Boom boom tap. Resonate. Give me a signal.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Disque compact

Langue

anglais

Description physique

1 d.c. ; livret

Date de publication

2018

Contributeurs

- Courtney, Barns (1990-....). Chanteur
- Ho99o9. Musicien

Cotes

- 290 PRO

Sections

Image et son

EAN

4050538426281

Numéro du document

4050538426281 ; 5053842628 (Take Me To the Hospital)

Contient

- Need some1
- Light up the sky
- We live forever
- No tourists
- Fight fire with fire
- Timebomb zone
- Champions of London
- Boom boom tap
- Resonate
- Give me a signal

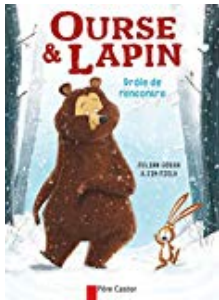
Commentaires

Le dernier prodige ?, 2019-03-06T16:57:59+01:00

par Marc V. La Médiathèque de Levallois

Ce septième album No Tourists est devenu un disque testament en raison du suicide de Keith Flint, le charismatique chanteur de The Prodigy. A l'image du groupe, ce disque est encore une fois une pépite de sons mixés et métissés par le DJ sorcier Liam Howlett. Un peu moins dance que Invaders Must Die, il n'y a rien à jeter parmi les dix titres de cet album que l'on attendait impatiemment de découvrir en concert. Un dernier prodige à espérer, que le groupe survive à cette terrible épreuve.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	290 PRO



Ourse & Lapin : drôle de rencontre / Julian Gough, Jim Field

Livre

[Gough, Julian \(1966-....\). Auteur](#)

Édité par [Père Castor-Flammarion. Paris](#) - 2017

Entre un lapin ronchon et une ourse sortie trop tôt de son hibernation, quel lien peut-il y avoir ? Aucun, vous direz-vous. Et pourtant... Derrière cette histoire de bonhomme de neige, de loup, d'avalanche et de crottes de lapin, se cache peut-être le début d'une belle amitié...



[Voir la série «Ourse & Lapin»](#)

[Autres documents de la série «Ourse & Lapin»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

110 p. ; 19 x 14 cm

Date de publication

2017

Collection

[Ourse & Lapin](#)

Série

[Ourse & Lapin](#), 1

Liens

- Est une traduction de : Robbit's bad habits

Contributeurs

- Field, Jim. Illustrateur
- Vassallo-Villaneau, Rose-Marie (1946-....). Traducteur

Cotes

- R GOU

Sections

Jeunesse

ISBN

978-2-08-138951-9

EAN

9782081389519

Numéro du document

9782081389519

Commentaires

Vive les amis, 2019-03-06T10:34:13+01:00

par Nathalie F

J'ai lu l'histoire de : « Ourse et lapin » et leur drôle de rencontre. Toute seule, comme une grande. Ourse et lapin sont de vrais amis et ils jouent bien ensemble. J'ai eu peur, j'ai ri, je n'ai pas vu le temps passer. Je recommande ce livre à tous ceux qui ont entre 5 et 7 ans. Les dessins sont très beaux. Mais, j'ai été très triste parce que je suis bien trop petite pour vivre ces aventures et m'amuser sans copains. À quand d'autres épisodes à partager ?

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	R GOU

Sérotonine / Michel Houellebecq

Livre

[Houellebecq, Michel \(1956-....\)](#)

Édité par [Flammarion. Paris](#) - 2019

"Mes croyances sont limitées, mais elles sont violentes. Je crois à la possibilité du royaume restreint. Je crois à l'amour" écrivait récemment Michel Houellebecq. Le narrateur de Sérotonine approuverait sans réserve. Son récit traverse une France qui piétine ses traditions, banalise ses villes, détruit ses campagnes au bord de la révolte. Il raconte sa vie d'ingénieur agronome, son amitié pour un aristocrate agriculteur (un inoubliable personnage de roman - son double inversé), l'échec des idéaux de leur jeunesse, l'espoir peut-être insensé de retrouver une femme perdue. Ce roman sur les ravages d'un monde sans bonté, sans solidarité, aux mutations devenues incontrôlables, est aussi un roman sur le remords et le regret.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Ecrivain, poète, essayiste. Michel Houellebecq a obtenu le Prix Goncourt 2010 pour le roman " La carte et le territoire".

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

352 p. ; 21 x 14 cm

Date de publication

2019

Cotes

- HOU L
- HOU L
- HOU L
- HOU L

Sections

Adulte

ISBN

978-2-08-147175-7

EAN

9782081471757

Numéro du document

9782081471757

Commentaires

Quand les idéaux se fracassent, 2019-07-02T17:56:04+02:00

par Sylvie.Z-Médiathèque de Levallois

A la suite de déboires sentimentaux, sexuels et professionnels, Florent-Claude Labrouste sombre dans une agonie névrotique intimement conditionnée par la disparition de tout désir. Il n'a d'autre recours que de soigner son mal à coup d'antidépresseurs puissants. Le style est brillant, ainsi que l'alternance des différentes temporalités, l'auteur sait savamment aussi faire alterner les récits introspectifs. Mais néanmoins j'avoue pour autant ne pas être transportée par la noirceur, l'immoralité, la misogynie, et la xénophobie dépeinte. Cette lecture me laisse un sentiment mitigé, une incertitude entre l'œuvre fondamentale ou au contraire accessoire, et la balance penche plutôt de ce côté.

Houellebecq fait du Houellebecq, 2019-03-05T18:36:50+01:00

par Nadia C. -La Médiathèque

J'attendais avec impatience le nouveau roman de Michel Houellebecq, un peu à vrai dire comme on attend les cadeaux de Noël. On ne sait pas si les cadeaux seront exactement ceux que l'on voulait, mais malgré tout, on est heureux. Avec *Sérotonine* de Michel Houellebecq, c'est la même chose mais avec une pointe de déception. Comme une impression de déjà vu. Car oui, Houellebecq réécrit le même livre, change de titre et d'époque. Tout y est, même héros désabusé, même saupoudrage de scènes de sexe, même regard sur notre civilisation en déclin, même moments d'égarements drôlissimes, mêmes références littéraires; le romantisme en l'occurrence. Mais, il y a un mais, car on connaît la chanson ! C'est triste, c'est drôle, c'est Michel Houellebecq, et on sait à l'avance que l'on sera pressé de le retrouver.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	HOU L
Albert-Camus	Niveau 1	HOU L
Gustave-Eiffel	Niveau 1	HOU L
Gustave-Eiffel	Niveau 1	HOU L

Guide des égarés / Jean d' Ormesson

Livre

[Ormesson, Jean d' \(1925-2017\). Auteur](#)

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2016

C'est à la question : "Qu'est-ce que je fais là ?" que s'efforce de répondre ce manuel de poche qui n'a pas d'autre ambition que de décrire avec audace, avec naïveté, avec gaieté ce monde peu vraisemblable où nous avons été jetés malgré nous et de fournir vaille que vaille quelques brèves indications sur les moyens d'en tirer à la fois un peu de plaisir et, s'il se peut, de hauteur.



[Voir la collection «Blanche»](#)

[Autres documents dans la collection «Blanche»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
Livre
Langue
français
Description physique
128 p. ; 19 x 12 cm
Date de publication

2016
 Collection
[Blanche](#)
 Cotes
 • ORM L
 • ORM L
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-2-07-269436-3
 EAN
 9782072694363
 Numéro du document
 9782072694363

Commentaires

Egarés mais pas perdus, 2019-03-05T13:54:15+01:00

par Marc V. La Médiathèque de Levallois

Ce livre porte vraiment bien son titre. L'éternel Jean d'Ormesson nous offre en guise d'adieu ses explications limpides sur 29 thèmes qui font l'humanité, son histoire, ses croyances, sa pensée. Quelques pages à chaque fois qui vont à l'essentiel et donnent toutes les pistes pour avoir une réflexion plus approfondie. C'est tout simplement brillant, à l'image de son auteur et s'il ne devait y avoir qu'un seul livre à garder dans nos poches pour nous rappeler à la fois d'où nous venons, qui nous sommes et ce que nous devons léguer, nul doute que ce serait ce guide des égarés.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	ORM L
Gustave-Eiffel	Niveau 1	ORM L

Guide des égarés

Livre à télécharger

[d'Ormesson, Jean. Auteur](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2016

Nous ne savons ni pourquoi nous sommes nés ni ce que nous devenons après la mort. Nous sommes tous des égarés. C'est à la question : "Qu'est-ce que je fais là?" que s'efforce de répondre ce manuel de poche qui n'a pas d'autre ambition que de décrire avec audace, avec naïveté, avec gaieté ce monde peu vraisemblable où nous avons été jetés malgré nous et de fournir vaille que vaille quelques brèves indications sur les moyens d'en tirer à la fois un peu de plaisir et, s'il se peut, de hauteur.

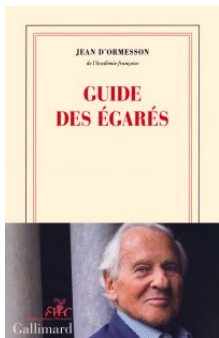
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
 Livre à télécharger
 Langue
 français
 Date de publication
 03/10/2016
 EAN de l'offre
 9782072694394

Commentaires

Egarés mais pas perdus, 2019-03-05T13:52:52+01:00

par Marc V. La Médiathèque de Levallois



Ce livre porte vraiment bien son titre. L'éternel Jean d'Ormesson nous offre en guise d'adieu ses explications limpides sur 29 thèmes qui font l'humanité, son histoire, ses croyances, sa pensée. Quelques pages à chaque fois qui vont à l'essentiel et donnent toutes les pistes pour avoir une réflexion plus approfondie. C'est tout simplement brillant, à l'image de son auteur et s'il ne devait y avoir qu'un seul livre à garder dans nos poches pour nous rappeler à la fois d'où nous venons, qui nous sommes et ce que nous devons léguer, nul doute que ce serait ce guide des égarés.

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



Le garçon qui courait / François-Guillaume Lorrain

Livre

[Lorrain, François-Guillaume \(1970-....\). Auteur](#)

Édité par [Ed. Sarbacane. Paris](#) - 2017

"Quand Kee-Chung courait, il n'y avait plus de Japonais. Sous ses foulées, la terre redevenait coréenne. Il traçait de nouvelles frontières". D'après l'incroyable et bouleversante histoire vraie de Sohn Kee-Chung, le premier Coréen à avoir remporté l'épreuve du marathon aux JO de Berlin, en 1936 - alors que la Corée, annexée par le Japon, n'existait plus.



[Voir la collection «Exprim', 2017»](#)

[Autres documents dans la collection «Exprim'»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

224 p. ; 22 x 14 cm

Date de publication

2017

Collection

[Exprim'](#)

Cotes

- R LOR

Sections

Jeunesse

ISBN

978-2-84865-934-3

EAN

9782848659343

Numéro du document

9782848659343

Sujets

- [JnRoman](#)

Commentaires

Un roman à parcourir, lire et relire , 2019-03-04T16:02:55+01:00

par Valentine L. La Médiathèque

Cette histoire s'inspire du parcours de l'athlète Sud-Coréen: Son Kee-Chung.

L'auteur français, François-Guillaume Lorrain, romance l'aventure qu'a vécue

l'athlète tandis que le Japon occupe son pays natal : la Corée du Sud. Ce roman est porté sur le thème du patriotisme et de la liberté. Possédant un don pour la course à pied, Kee-Chung remporte l'épreuve du marathon aux Jeux Olympiques en 1936. Toutefois, cette victoire n'est pas en faveur de la Corée mais du Japon, l'athlète portant un nom japonais pour concourir : Kitei Son. Ainsi, ce succès va contraindre Kee-Chung à servir l'occupation Japonaise contre son grès... Le Garçon qui Courait est un livre facile à lire grâce à sa cadence hachée, à l'image d'une course ; les chapitres sont courts, les phrases percutantes, et il y a très peu de descriptions. J'ai perçu un aspect solitaire et mélancolique dans le personnage de Kee-Chung qui m'a touché. L'athlète devient l'inverse de ce qu'il souhaitait devenir car on l'associe aux Japonais tout en lui retirant son identité de Coréen, Corée, qui, « n'existe plus » sous l'occupation. Cette œuvre de François-Guillaume Lorrain conviendra aux personnes qui aiment l'Asie et ceux qui souhaitent mieux la connaître. Le Garçon qui Courait se présente sous la forme d'un roman léger, simple à lire, et pourtant, chargé d'émotions fortes...

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 0	R LOR



La Confrérie des mutilés / Brian Evenson

Livre

[Evenson, Brian \(1966-....\). Auteur](#)

Édité par [Le Cherche Midi. Paris](#) - 2008

[Voir la collection «Collection Lot 49, 2008»](#)

[Autres documents dans la collection «Collection Lot 49»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Trad. de : "The brotherhood of mutilation".

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

219 p. ; 18 cm.

Date de publication

2008

Collection

[Lot 49](#)

Liens

- Est une traduction de : The |brotherhood of mutilation

Contributeurs

- Smith, Françoise. Traducteur

Cotes

- EVE L EVE L

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7491-0569-7

EAN

9782749105697

Commentaires

Intelligent et dérangent, 2019-03-04T14:37:49+01:00

par Line R. - La Médiathèque de Levallois



Kline, ancien détective privé a perdu sa main droite en arrêtant l'assassin au hachoir. C'est désormais un héros. Il fait d'ailleurs la une des journaux et cela n'a pas échappé à la Confrérie des mutilés. Celle-ci envoie, à son domicile, deux drôles de types afin de le ramener de gré ou de force pour mener une enquête à l'intérieure de la communauté. C'est là que tout se complique ! Kline doit découvrir qui à tuer le gourou toutefois pour obtenir des renseignements, il va lui falloir sacrifier quelques membres. C'est ensuite un enchainement cauchemardesque dans un univers d'illuminés. Brian Evason ancien prêtre mormon écrit des histoires qui met en cause la hiérarchie religieuse. Ici elle commence comme un polar et se poursuit en fable horrifique. L'auteur à l'écriture épurée montre où la folie de l'absurde peut mener la foi religieuse. Il ajoute une pointe d'humour noire qui ne sera pas au goût de tous mais qui pourtant procure un irrésistible et délicieux malaise.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	EVE L EVE L



Looper / Rian Johnson, réal

Vidéo

[Johnson, Rian](#)

Edité par [M6 Vidéo](#) - 2012

Dans un futur proche, la mafia a mis au point un système infaillible pour faire disparaître tous les témoins gênants. Elle expédie ses victimes dans le passé, à notre époque, où des tueurs d'un genre nouveau, les "loopers" les éliminent. Un jour, l'un d'entre eux, Joe, découvre que la victime qu'il doit exécuter n'est autre que lui-même, avec 20 ans de plus. La machine si bien huilée déraile... "Rian Johnson repousse les limites du genre avec ce film de science-fiction ambitieux et intelligent, maîtrisé au niveau de l'écriture et de la mise en scène, orchestrant avec précision un suspense parfois vertigineux." Stéphanie Belpêche, Le Journal du Dimanche "(...) "Looper" refaçonne la science-fiction (...) grâce à la fraîcheur du regard d'un cinéaste avide de nouveauté, aussi



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Commentaires audio, La boucle est bouclée, making of, scènes coupées commentées, L'atmosphère musicale, bande-annonce.
- Prêt + Consultation
- Sous-titres pour malentendants : Français

Type de document

DVD

Langue

français ; anglais

Description physique

1 DVD (115 min) ; 16/9 compatible 4/3, Dolby Digital 5.1

Date de publication

2012

Contributeurs

- Blunt, Emily (1983-....)
- Dano, Paul - Acteur
- Gordon-Levitt, Joseph - Acteur
- Johnson, Nathan
- Willis, Bruce - Acteur

Cotes

• JOH
 Sections
 Image et son
 Numéro du document
 3475001037305

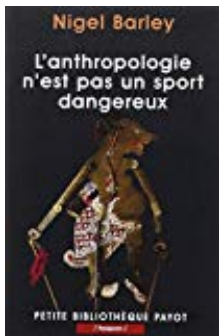
Commentaires

Le voyage dans le temps réinventé, 2019-03-04T14:24:07+01:00

par Line R. - La Médiathèque de Levallois

"Looper", sorti en 2012, est un film de science-fiction écrit et réalisé par Rian Johnson. Dans un futur proche, lorsque la mafia veut se débarrasser d'un individu gênant, elle l'envoie dans le passé où un looper -mercenaire - l'attend pour l'exécuter. Joe enchaîne les missions, jusqu'au jour où la mafia décide de « boucler sa boucle » lui envoyant sa version du futur pour cible. En incitant à la réflexion, "Looper" offre un mélange original et intelligent de vision futuriste et de bonne vieille science-fiction ponctuée d'humour noir. On ne pourra s'empêcher de voir des références à "Terminator", "Inception" ou encore "L'armée des 12 singes". Ici Bruce Willis est très convaincant dans les scènes musclées et Joseph Gordon-Levitt charismatique et touchant. Rian Johnson a reçu plusieurs récompenses pour ce scénario original en 2012.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	JOH



L'anthropologie n'est pas un sport dangereux / Nigel Barley

Livre

[Barley, Nigel \(1947-....\). Auteur](#)

Édité par [Ed. Payot & Rivages. Paris](#) - 2001

L'anthropologue du British Museum s'en va explorer un petit coin d'Indonésie, l'île de Sulawesi (Célèbes), et reçoit dans la vénérable institution qui l'emploie quelques-uns des amis qu'il s'est fait là-bas.



[Voir la collection «Petite bibliothèque Payot \(Paris\)»](#)

[Autres documents dans la collection «Petite bibliothèque Payot \(Paris\)»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

267 p. ; 17 x 11 cm

Date de publication

2001

Collection

[Petite bibliothèque Payot](#) ; . Voyageurs

Liens

- Est une traduction de : Not a hazardous sport

Contributeurs

- Blanc, Bernard (1951-....). Traducteur

Cotes

- BAR V

Sections

Adulte

ISBN

2-228-89422-2

Sujets

- [Anthropologie](#) -- [Pratique](#) -- [Récits personnels](#)
- [Toradja \(peuple d'Indonésie\)](#)

Lieux

- [Célèbes \(Indonésie\)](#) -- [Moeurs et coutumes](#) -- [1970-....](#)

Commentaires

Les pérégrinations d'un anthropologue, 2019-03-02T15:04:47+01:00
par Isabelle D.

Dès les premières pages de ce facétieux récit de voyage, le ton est donné ! Imaginez un universitaire londonien en costume de tweed debout devant le contenu de son sac à dos étalé sur son lit, son contrat d'assurance à la main, et s'interrogeant soudain sur ce qui peut bien pousser les anthropologues à vouloir partir sur le terrain... Ajoutez à ça des déboires de transport avec une escale à Moscou - qui nous vaut une comparaison quasi-scientifique des coutumes aéroportuaires d'un bout à l'autre de la planète -, puis une arrivée rocambolesque dans les montagnes du Sulawesi, région où le temps et les distances semblent changer d'échelle autant que la précision cartographique semble y être incongrue. Terminez par un chapitre sur la venue à Londres des Torajas, dont le regard candide sur la civilisation européenne rappelle celui des Perses de Montesquieu... Et vous obtiendrez une aventure humaine passionnante, qui allie la curiosité et la démarche scientifique à un humour salvateur, ainsi qu' un livre vivifiant qui vous emmènera en voyage au fin fond de l'Indonésie !

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	BAR V