

# Les mamans cuisinent le monde by Meet My Mama / Anaïs Delon, Emanuela Cino

Livre

[Delon, Anaïs. Auteur](#)

Édité par [Hachette. Vanves](#) - 2019

Avez-vous déjà entrouvert les portes d'une cuisine où se trouvent tous les trésors cachés d'une maman ? A travers 22 portraits de femmes extraordinaires, partez en voyage pour 10 escales et autant de focus produits. Plus de 60 recettes pour découvrir l'histoire et la culture égyptienne, sri-lankaise ou encore islandaise ou ivoirienne. Meet My Mama c'est l'histoire d'un groupe de passionnés qui à coeur de valoriser la savoir-faire unique des mamans pour leur permettre de vivre de leur talent.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Index

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

224 p. ; 29 x 23 cm

Date de publication

2019

Contributeurs

- Cino, Emanuela. Illustrateur

Cotes

- 644 MONDE

Sections

Adulte

ISBN

978-2-01-708948-3

EAN

9782017089483

Numéro du document

9782017089483

Sujets

- [Cuisine](#)

## Commentaires

Des cheffes du monde entier, 2019-11-25T17:49:45+01:00

par Françoise MG

Plus qu'un livre de recettes, c'est un voyage autour du monde que nous propose l'association Meet my Mama. Des femmes de tous horizons partagent leurs recettes et leur passion de la cuisine. Cette start-up permet à des femmes réfugiées, immigrées ou expatriées de vivre de leur cuisine. À travers chaque portrait de femmes, du Moyen Orient en passant par le Sénégal ; l'Iran ; le Sri Lanka, le Japon, la Guadeloupe, nous découvrons un peu le parcours de ses mamans au grand cœur pour qui cuisiner, rime avec partage, gourmandise, convivialité et transmission. Des recettes simples, gourmandes, colorées, épicées aux multiples saveurs. C'est de plus un très bel ouvrage aux motifs du monde entier. Un vrai régal à découvrir et à offrir !

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## Les deux vies de Pénélope / Judith Vanistendael

Livre

[Vanistendael, Judith \(1974-....\)](#)

Édité par [Ed. du Lombard. Bruxelles](#) - 2019

" Je m'appelle Pénélope. Mais je n'attends pas. Je ne tisse pas. Je sauve des vies. " Chirurgienne pour une organisation humanitaire, Pénélope passe la plupart de son temps en mission dans des pays en guerre. Quand elle revient chez elle, elle retrouve un mari aimant, une fille adorable et un foyer rassurant. Et pourtant ces retours à la maison lui sont de plus en plus pesants. Comment s'intéresser à la vie de tous les jours quand on pense sans cesse aux morts qu'on a laissés derrière soi ? Chez elle, Pénélope se sent inadaptée, pas à sa place.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Auteur de bandes dessinées

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

155 p. ; 27 x 20 cm

Date de publication

2019

Contributeurs

- Robbe, Hélène. Traducteur

Cotes

- BD DEU

Sections

Adulte

ISBN

978-2-8036-7225-7

EAN

9782803672257

Numéro du document

9782803672257

### Commentaires

Exister, 2019-11-25T17:29:23+01:00

par Florence B. - La Médiathèque de Levallois

Comment concilier 2 vies très éloignées ? C'est ce que vit Pénélope, chirurgienne, exerçant dans des zones de conflits et plus souvent sur le terrain qu'à la maison. Lorsqu'elle revient, elle retrouve son mari aimant et sa fille de 14 ans, sa sœur, sa mère. Normalement et jusqu'à présent ses 2 vies étaient bien compartimentées mais cette dernière fois, le souvenir de ceux qu'elle n'a pas pu sauver là-bas la hante. En même temps, au fil du temps son mari et sa fille ont dû apprendre à se passer d'elle et ont désormais leurs petits rituels...Pénélope n'arrive plus à trouver sa place dans cette famille. Reviendra-t-elle ? Un très bel album avec des planches originales à l'aquarelle, dans lequel Judith Vanistendael questionne la

vie, les choix, sans jugement, avec une justesse émouvante et un grand respect.  
Bravo !

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 0	BD DEU



## Le jeu du chuchoteur / Donato Carrisi

Livre

[Carrisi, Donato \(1973-....\). Auteur](#)

Édité par [Calmann-Lévy. Paris](#) - 2019

En pleine nuit d'orage, l'appel au secours d'une famille. Autour de leur maison, un homme à capuche qui rôde. La police n'arrive qu'au petit matin. le spectacle d'un carnage : Du sang partout. Mais aucun corps. Ni parents. Ni enfants. Mila, Experte en enlèvements, Ne voulais plus du tout enquêter mais tout porte à croire que le Chuchoteur est de retour. Mila n'a pas le choix : Il faut à tout prix l'empêcher de frapper à nouveau.



[Voir la collection «Suspense Crime»](#)

[Autres documents dans la collection «Suspense Crime»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Docteur en sociologie. - Traductrice

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

336 p.

Date de publication

2019

Collection

[Suspense Crime](#)

Liens

- Est une traduction de : Il |gioco del suggeritore

Contributeurs

- Bouteille-Bokobza, Anaïs (1976-....). Traducteur

Cotes

- RP CAR
- RP CAR

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7021-6677-2

EAN

9782702166772

Numéro du document

9782702166772

### Commentaires

Vous laisserez-vous manipuler ?, 2019-11-23T15:18:23+01:00

par Fanélie B. - La Médiathèque

Avec presque dix ans d'écart et sept romans écrits entre temps, Donato Carrisi poursuit l'histoire du Chuchoteur (2010) dans ce thriller haletant. Un chuchoteur

est une personne ayant la capacité de convaincre et d'inciter les autres à dévoiler leur part la plus sombre. L'auteur nous donne comme exemple Charles Manson. Dans "Le jeu du chuchoteur", notre esprit est malmené, manipulé, jusqu'à ce qu'on ne parvienne plus à démêler le vrai du faux et le bien du mal. Mêlant des sujets d'actualité comme les réseaux sociaux et la dangerosité d'internet, on se laisse entraîner dans un jeu de réalité virtuelle où tout est permis. Une belle gymnastique de l'esprit pour comprendre les méandres et les rebondissements de cette enquête.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	RP CAR
Gustave-Eiffel	Niveau 1	RP CAR

Jérôme Attal  
La petite sonneuse  
de cloches



## La petite sonneuse de cloches / Jérôme Attal

Livre

[Attal, Jérôme \(1970-....\). Auteur](#)

Édité par [Robert Laffont. Paris](#) - 2019

Deux époques entrelacées, deux histoires d'amour qui se confondent en une chasse au trésor fiévreuse et romantique dans les rues de Londres. 1793. Le jeune Chateaubriand s'est exilé à Londres pour échapper à la Terreur. Sans argent, l'estomac vide, il tente de survivre tout en poursuivant son rêve de devenir écrivain. Un soir, tandis qu'il visite l'abbaye de Westminster, il se retrouve enfermé parmi les sépultures royales. Il y fera une rencontre inattendue : une jeune fille venue sonner les cloches de l'abbaye. Des décennies plus tard, dans ses Mémoires d'outre-tombe, il évoquera le tintement d'un baiser. De nos jours, le vénérable professeur de littérature française Joe J. Stockholm travaille à l'écriture d'un livre sur les amours de l'écrivain. Quand il meurt, il laisse en friche un chapitre consacré à cette petite sonneuse de cloches. Joachim, son fils, décide alors de partir à Londres afin de poursuivre ses investigations. Qui est la petite sonneuse de cloches ? A-t-elle laissé dans la vie du grand homme une empreinte plus profonde que les quelques lignes énigmatiques qu'il lui a consacrées ? Quelles amours plus fortes que tout se terrent dans les livres, qui brûlent d'un feu inextinguible le cœur de ceux qui les écrivent ?



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Parolier, compositeur et chanteur de rock. - Romancier, nouvelliste

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

262 p. ; 22 x 14 cm

Date de publication

2019

Cotes

- ATT L

Sections

Adulte

ISBN

978-2-221-24166-0

EAN

9782221241660  
 Numéro du document  
 9782221241660

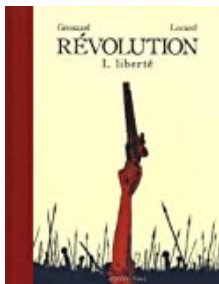
## Commentaires

Redécouvrez Chateaubriand, 2019-11-20T12:01:04+01:00

par Valérie N. La Médiathèque de Levallois

L'histoire se déroule sur deux époques. De nos jours un jeune étudiant mène une enquête sur une phrase de Chateaubriand « nous ne parlâmes pas du baiser » écrite dans Mémoires d'outre-tombe. Jérôme Attal nous emmène à Londres dans la première partie de la vie de Chateaubriand lorsque l'auteur romantique émigre pour fuir la révolution. Il vit dans la misère et se laisse enfermer une nuit dans l'abbaye de Westminster. Il sera réveillé par le baiser d'une sonneuse de cloches. Jérôme Attal avec une grande sensibilité et aussi beaucoup d'humour mêle intrigue et histoire d'amour.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	ATT L



## Révolution : Tome 01. Liberté / Florent Grouazel, Yunn Locard

Livre

[Grouazel, Florent \(1987-....\). Auteur](#) | [Locard, Yunn. Auteur](#)

Édité par [Actes Sud Editions. Arles](#) - 2019

Premier volume de "Révolution", une trilogie sur la Révolution française, "Liberté" ressuscite 1789 en se promenant dans tous les étages de la société. Une fresque grandiose, brassant de multiples personnages et qui totalisera près de 1000 pages. Un livre-événement, par les auteurs d'"Eloi".



[Voir la collection «L'an 2»](#)[Voir la série «Révolution»](#)

[Autres documents dans la collection «L'an 2»](#)[Autres documents de la série «Révolution»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Docteur ès lettres et agrégé d'histoire. - Maître de conférences à l'Université de Reims (en 1997)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

328 p. ; 29 x 22 cm

Date de publication

2019

Collection

[L'an 2](#)

Série

[Révolution](#), 1

Cotes

- BD REV

Sections

Adulte

ISBN

978-2-330-11737-5  
 EAN  
 9782330117375  
 Numéro du document  
 9782330117375  
 Lieux

- [France -- 1789-1799 \(Révolution\)](#)

## Commentaires

Révolution dans la BD !, 2019-11-18T13:51:33+01:00

par Fanélie B. - La Médiathèque

Un premier tome passionnant, très documenté et reprenant les événements du début de la Révolution française, de l'organisation des États Généraux au vote de la loi martiale, en passant par la prise de la Bastille et l'abolition des privilèges. La force de cette bande-dessinée est de décrire la vie des faubourgs de Paris, du petit peuple et des mendiants, puis celle de la noblesse au Palais royal et à Versailles. On suit la vie de personnages issus de milieux sociaux différents, et à travers leurs aventures, c'est l'Histoire qui nous est détaillée. On sent la violence monter crescendo, la colère se cristalliser quand les troupes sont regroupées aux portes de Paris et que le peuple décide de prendre les armes. Par l'image et le dialogue, on comprend l'évolution des mentalités et des événements qui ont mené à ce moment clef de notre Histoire. La postface de Pierre Serna, professeur d'université, en plus de donner du crédit à tout ce qui est dit, nous apporte un éclairage essentiel sur cette période.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 0	BD REV

## Mon pull de Noël façon Marc Darcy : 10 modèles custo et tricot pour célébrer Noël avec humour ! / Magalie Sanz

Livre

[Sanz, Magalie. Auteur](#)

Édité par [Dessain et Tolra. Paris](#) - 2019

10 modèles tricot et custo pour célébrer Noël avec humour et réveiller le Mark Darcy qui hiberne en vous ! Petit biscuit, bonhomme de neige, guirlande festive ou encore grande ourse, découvrez 10 modèles originaux, colorés et unisexes pour customiser ou tricoter votre pull de fin d'année. A offrir ou à porter sans complexe, égayez la grisaille hivernale en confectionnant une pièce drôle et unique. Pour chaque modèle, retrouvez les explications enrichies de photos et schémas détaillés qui vous guideront tout au long de votre création. Vous débutez ? Pas de panique ! Retrouvez toutes les techniques de bases indispensables pour vous lancer sans appréhension et réussir votre modèle en tricot. De nombreux goodies viendront également prolonger la magie et vous plonger dans l'ambiance de Noël : modèles inédits, étiquettes de cadeaux, accessoires photoboos et autres idées festives n'attendent que vous !



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- La couv. porte en plus : "10 modèles custo et tricot pour célébrer Noël avec humour !"
- Lexique

Type de document  
 Livre  
 Langue  
 français  
 Description physique  
 96 p. ; 24 x 19 cm  
 Date de publication  
 2019  
 Cotes  
 • 745 TRICOT  
 Sections  
 Adulte  
 ISBN  
 978-2-295-01260-9  
 EAN  
 9782295012609  
 Numéro du document  
 9782295012609  
 Sujets  
 • [Tricot -- Modèles](#)  
 • [Lainages \(vêtements\)](#)

### Commentaires

Pour la jouer Bridget Jones !, 2019-11-16T16:41:57+01:00  
 par Françoise MG

Qui n'a pas rêvé de porter un jour un des magnifiques pulls de Mark Darcy ou de Bridget Jones ? (Voir ou revoir les films...) Chic et de bon goût ...enfin plutôt kitsch et drôle ! Magalie Sanz propose des modèles à customiser et à tricoter pour rendre Noël encore plus amusant : le pull petit biscuit, bonhomme de neige, renne des neiges, guirlande festive... Les explications sont claires et détaillées et réalisables en plusieurs tailles pour femme ou pour homme. A vos aiguilles pour célébrer Noël dans la joie et la bonne humeur !

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	745 TRICOT



## Comment gouverner un peuple-roi ? : Traité nouveau d'art politique / Pierre-Henri Tavoillot

Livre

[Tavoillot, Pierre-Henri \(1965-....\). Auteur](#)

Édité par [Editions Odile Jacob. Paris](#) - 2019

"Sommes-nous entrés dans l'ère du déclin démocratique, voire dans un âge postdémocratique ? Admettons au moins l'existence d'une triple déception : la démocratie libérale souffre d'une terrible crise de la représentation, d'une grave impuissance publique et d'un profond déficit de sens. Autrement dit, elle aurait perdu, en cours de route, à la fois le peuple qui la fonde, le gouvernement qui la maintient et l'horizon qui la guide." P.-H. T. Pour Pierre-Henri Tavoillot, ce que nous avons pris pour un progrès acquis ? la démocratie ? se révèle en réalité un vertigineux chantier. Avec ce livre qui renoue avec la tradition oubliée des traités d'art politique, il nous invite à réfléchir à ce qui fait le secret de l'obéissance volontaire. Car, en démocratie, l'art de gouverner est surtout un art d'être gouverné. Comment l'envisager aujourd'hui ? Entre le cauchemar de l'impuissance publique et le spectre de l'autoritarisme, comment réconcilier la liberté du peuple et l'efficacité du pouvoir ?



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

## Note

- Philosophe. - Membre du Conseil d'analyse de la société, maître de conférences à la Sorbonne (en 2006)

## Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

358 p. ; 22 x 15 cm

Date de publication

2019

Cotes

- 107.1 TAV

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7381-4645-8

EAN

9782738146458

Numéro du document

9782738146458

Sujets

- [Démocratie](#)
- [Peuple](#)
- [Pouvoir \(sciences sociales\)](#)

## Commentaires

Démocratie, mon amour, 2019-11-14T19:07:07+01:00

par Céline L. - La Médiathèque

Les démocraties sont-elles devenues ingouvernables ? Les citoyens se sentent toujours trahis par des dirigeants qu'ils ont élus et qui ne parviennent plus à les satisfaire. Le philosophe Pierre Henri Tavoillot voit dans la montée des populismes, des mouvements libertaires, des gilets jaunes, des communautarismes et dans la montée inexorable de l'abstention, corollaire du désintérêt pour la chose publique, la manifestation d'une triple déception : celle de la représentation, celle de l'impuissance et du déficit de sens de l'action publique. En s'appuyant sur les nombreuses expériences de démocratie du monde moderne – la votation suisse, la démocratie Internet, la démocratie participative –, l'auteur enquête sur les moyens de sortir de la crise de la représentation, mais sans nous réveiller en régime autoritaire. Dans ce traité d'art politique extrêmement documenté, il nous interpelle notamment sur ce qui fait " l'obéissance volontaire " et plaide pour des citoyens « adultes », qui assument les deux parties du mot démocratie : le peuple (demos) mais aussi le pouvoir (cratos). Un essai revigorant qui aiguïsera à coup sûr votre esprit critique de citoyen du XXIe siècle...

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 2	107.1 TAV





# Histoire d'un Allemand : Souvenirs 1914-1933 / Sebastian Haffner

Livre

[Haffner, Sebastian \(1907-1999\). Auteur](#)

Édité par [Actes Sud. Arles](#) - 2004

Dans un texte rédigé en 1939 et publié à titre posthume, le journaliste allemand Sebastian Haffner fait une chronique saisissante de ses expériences personnelles pendant l'époque de l'instauration du nazisme. D'une clarté et d'une autorité exemplaires, son récit rend palpables, donc compréhensibles, les circonstances de l'avènement du régime hitlérien. A cet égard, c'est un ouvrage dont la lecture, en plus de l'intérêt littéraire qui la justifie, est indispensable à la connaissance de notre temps.



[Voir la collection «Babel»](#)

[Autres documents dans la collection «Babel»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Maître de conférence à l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand (en 1997) Spécialiste des traductions allemandes du Moyen-âge et de la Renaissance

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

434 p. ; 18 x 11 cm

Date de publication

2004

Collection

[Babel](#)

Liens

- Est une traduction de : Geschichte eines Deutschen

Contributeurs

- Hébert, Brigitte (1944-2012). Traducteur

Cotes

- 943.2 HAF

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7427-5151-8

EAN

9782742751518

Numéro du document

9782742751518

Sujets

- [National-socialisme](#) -- [Allemagne](#) -- [1900-1945](#) -- [Récits personnels](#)

Lieux

- [Allemagne -- 1918-1933 \(République de Weimar\)](#)

## Commentaires

Se souvenir pour comprendre, 2019-11-06T11:13:18+01:00

par Fanélie B. - La Médiathèque

Exilé en Angleterre en 1938, Sébastien Haffner raconte sa jeunesse en Allemagne de 1914 à 1933, pendant la montée du nazisme. Petit garçon pendant la Première

Guerre mondiale, les combats sont pour lui et ses copains des motifs de jeu de récréation. Ils courent chaque jour lire les nouvelles du front pour savoir si l'Allemagne a remporté une bataille. Puis en 1923 c'est l'hyperinflation, le mark ne vaut plus rien et est remplacé par le Rentenmark, il faut s'entraider. Ces périodes renforcent l'esprit de groupe et forme le socle nécessaire à la montée du nazisme. Vers 1930 quand chacun peut retrouver un mode de vie libre et individuel, les Allemands ne savent plus faire, n'y ont jamais été habitués. Comme dit l'auteur : "En fait, c'est à cette époque que commença à se creuser, de façon invisible et sans que nul en pris conscience, l'abîme qui divise aujourd'hui le peuple allemand en nazis et non-nazis". La lecture nous plonge dans l'Allemagne de l'entre-deux guerre via la vision d'un garçon puis d'un adolescent et enfin d'un homme qui essaye de comprendre ce qui arrive à son pays. C'est très intéressant et plutôt rare de pouvoir lire un point de vue de civil allemand ayant vécu ces années, et cela permet de relativiser la vision que nous pouvons avoir de l'Allemagne dans la première partie du XXe siècle.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	943.2 HAF



## Les petits de Décembre / Kaouther Adimi

Livre

[Adimi, Kaouther \(1986-....\). Auteur](#)

Édité par [Seuil. Paris](#) - 2019

C'est un terrain vague, au milieu d'un lotissement de maisons pour l'essentiel réservées à des militaires. Au fil des ans, les enfants du quartier en ont fait leur fief. Ils y jouent au football, la tête pleine de leurs rêves de gloire. Nous sommes en 2016, à Dely Brahim, une petite commune de l'ouest d'Alger, dans la cité dite du 11-Décembre. La vie est harmonieuse, malgré les jours de pluie qui transforment le terrain en surface boueuse, à peine praticable. Mais tout se dérègle quand deux généraux débarquent un matin, plans de construction à la main. Ils veulent venir s'installer là, dans de belles villas déjà dessinées. La parcelle leur appartient. C'est du moins ce que disent des papiers " officiels ". Avec l'innocence de leurs convictions et la certitude de leurs droits, les enfants s'en prennent directement aux deux généraux, qu'ils molestent. Bientôt, une résistance s'organise, menée par Inès, Jami et Mahdi. Au contraire des parents, craintifs et résignés, cette jeunesse s'insurge et refuse de plier. La tension monte, et la machine du régime se grippe. A travers l'histoire d'un terrain vague, Kaouther Adimi explore la société algérienne d'aujourd'hui, avec ses duperies, sa corruption, ses abus de pouvoir, mais aussi ses espérances.



[Voir la collection «Fiction & Cie»](#)

[Autres documents dans la collection «Fiction & Cie»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Romancière, nouvelliste

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

247 p. ; 21 x 14 cm

Date de publication  
 2019  
 Collection  
[Fiction & Cie](#)  
 Cotes  
 • ADI L  
 Sections  
 Adulte  
 ISBN  
 978-2-02-143080-6  
 EAN  
 9782021430806  
 Numéro du document  
 9782021430806

### Commentaires

La justice en Algérie, 2019-10-30T16:15:54+01:00

par Sylvie.Z.- Médiathèque de Levallois

Nous sommes dans une cité au sud d'Alger en 2016 , et la plupart des maisons sont occupées par des militaires. A proximité, Jamil, Mahdi et Inès ont investi un terrain vague où ils jouent. Mais voilà que des généraux l'annexe et déclarent vouloir y faire construire de belles villas. Le quartier va s'organiser pour mener une révolte qui prendra corps grâce aux enfants. Ce qui permettra à l'auteur de dresser le portrait de la société Algérienne, avec sa corruption, ses abus de pouvoir, ses lâchetés, et les espoirs que forment la jeunesse, affranchie de la peur. Sous forme de conte, dessinant des personnages comme une farce, les généraux se ridiculiseront. Sous l'apparente légèreté c'est la violence du régime qui est campée, sa corruption, les dégâts des années de plomb, et les désillusions des anciens. L'écriture est simple, les phrases courtes, de nombreux dialogues vivifient le ton, ainsi que l'action. La révolte des enfants figure sous forme allégorique.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	ADI L