



# Adieu odieux dîner / Delphine Bournay

Livre

[Bournay, Delphine \(1974-....\). Auteur](#)

Édité par [L'Ecole des Loisirs. Paris](#) - 2019

Flora n'a pas du tout l'intention de finir son assiette ce soir. Ni même de la commencer. Car ce que son Papa lui a cuisiné, c'est une verte et berk purée de brocolis. La goûter pour savoir si elle aime ? Inutile. Flora connaît très bien ses goûts. Et ce dîner-là est dégoûtant, c'est tout. Mais voilà que, vexé, le dîner s'en mêle et se met à parler... On aura tout vu ! Oh là là, il devient agressif ! Au secours !



[Voir la collection «Album»](#)

[Autres documents dans la collection «Album»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

32 p. ; 24 x 20 cm

Date de publication

2019

Collection

[Album](#)

Cotes

- A BOU
- A BOU

Sections

Jeunesse

ISBN

978-2-211-30100-8

EAN

9782211301008

Numéro du document

9782211301008

## Commentaires

Attention brocolis furieux !, 2019-09-25T15:23:43+02:00

par Françoise MG

Une purée de brocolis au dîner pour Flora qui d'emblée trouve cela dégoûtant, (on la comprend !) Oui mais voilà le dîner se rebiffe, il ne supporte plus de se faire traiter de dégoûtant et commence à réprimander Flora qui ne va pas se laisser faire. Un album pour les parents qui envisageraient ou qui auraient la mauvaise idée de préparer une purée de brocolis à leurs enfants ! Tendre et drôle, à déguster dès 3 ans.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 0	A BOU
Gustave-Eiffel	Niveau 1	A BOU



## Eden / Jeanne McWilliams Blasberg

Livre

[McWilliams Blasberg, Jeanne](#)

Édité par [Editions Les Escales. Paris](#) - 2019

Au coeur de l'été, sur la côte Est des Etats-Unis, la vente d'une maison va bouleverser la vie d'une famille et faire ressurgir des secrets longtemps enfouis. A la mort de son mari, Becca Meister Fitzpatrick découvre qu'elle n'a presque plus d'argent et que la maison de vacances familiale, Eden, devra sûrement être vendue. Toute la famille se réunit alors le temps d'un dernier été, pour profiter de ce paradis bientôt perdu et évoquer les souvenirs qui lui sont liés. Pour Becca, c'est le moment idéal : il est temps pour elle de lever le voile sur un très vieux secret. Elle a choisi le 4 juillet, jour de la fête nationale, pour le révéler. Tandis que la date fatidique approche, Becca replonge dans son passé : la brusque ascension sociale de ses parents, le destin tragique de sa propre mère... Dans la chaleur tranquille de Long Harbor, elle se prépare à bouleverser un siècle d'histoire familiale.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

409 p. ; 23 x 14 cm

Date de publication

2019

Cotes

- BLA L

Sections

Adulte

ISBN

978-2-36569-417-9

EAN

9782365694179

Numéro du document

9782365694179

### Commentaires

Paradis perdu ?, 2019-09-26T15:21:36+02:00

par Sylvie.Z. - Médiathèque de Levallois

La brusque ascension sociale De Benny Meister lui permet de concrétiser un vœu qui lui est cher : acheter une maison de vacances où toute la famille pourra se réunir. Son choix se porte sur Eden situé sur la côte Est des États-Unis, au nom prédestiné et qui deviendra un personnage à part entière dans le roman. Dans la chaleur de long Harbor nous nous apprêtons à traverser presque 1 siècle d'histoire familiale. Jeanne MC Williams Blasberg s'attardera principalement sur le destin de 3 personnages féminins : Sadie la grand-mère, Becca sa fille et Sarah son arrière-petite-fille, qui sont unies par un point commun qu'elles ignorent et que l'on découvrira au fil du roman. Ce havre de paix offre des images de cartes postales, tant il est décrit comme un lieu paradisiaque, dans un milieu social très aisé. Derrière cette façade idéale, la femme subit le poids des convenances et du manichéisme, ce qui lui réserve parfois un destin tragique. Malgré quelques longueurs, l'alternance des points de vue rythme et permet de capter le lecteur. La psychologie des personnages est finement analysée.

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

## Child of Light + Soldats Inconnus - Mémoires de la Grande Guerre : jeu Nintendo Switch

Jeu vidéo

Édité par [Ubisoft . France](#) - 2019

Présentation : Les deux jeux acclamés par la presse et le public sont de retour dans une version physique, disponible sur Switch le 31 janvier. Cette collection vous fera plonger dans deux environnements somptueux et vous fera vivre deux histoires touchantes. Il vous revient de ramener la lumière dans le Royaume de Lemuria et dans le cœur de ces Soldats Inconnus, qui ont traversé l'enfer de la Guerre. CHILD OF LIGHT Pensé comme un "Poème Jouable" par ses créateurs, Child of Light est une réinterprétation moderne des contes de fée de notre enfance. Prenant place dans le monde magique de Lemuria, Child of Light nous emmène dans l'aventure d'Aurora, une jeune fille luttant pour sauver son royaume perdu et son père souffrant. SOLDATS INCONNUS C'est l'histoire de destins croisés, d'un amour brisé et d'un monde voué au chaos. Tous tentent de survivre à l'horreur des tranchées, guidés par leur fidèle compagnon, un chien nommé Walt. Dans Soldats Inconnus, les vies de tous ces personnages s'entrecroisent inextricablement au fil du jeu. Contenu : Cette compilation contient les jeux suivants : - Child of Light - Soldats Inconnus.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Peut contenir des scènes d'horreur et de violences.
- Plateforme : Console Nintendo Switch

Type de document

Jeux vidéos

Langue

français

Description physique

1 cartouche (Nintendo Switch) ; coul., son. ; 3 cm ; 1 f. de garantie

Date de publication

2019

Autre titre

- Child of light. jeu vidéo (Titre uniforme)
- Valiant hearts, the Great War. jeu vidéo (Titre uniforme)
- Valiant hearts (Autre variante du titre)
- Valiant hearts : the Great War (Autre variante du titre)

Cotes

- CHI

Sections

Jeunesse

EAN

3307216102069

Contient

- Child of light:ultimate edition
- Soldats inconnus:mémoires de la Grande Guerre

### Commentaires

Conte de fée moderne, 2019-09-24T15:22:34+02:00  
par Marie-Odile S.

Avis sur le premier jeu "Child of Light". Aurora, l'héroïne de ce jeu, est une jeune princesse qui tombe dans un profond sommeil. Elle se réveille dans un monde merveilleux : le Royaume de Lémuria. Réinterprétation moderne des contes de fée, Child of Light est un jeu de rôle (RPG) qui invite à explorer un univers magique et féérique. Aidée d'une luciole et de pouvoirs magiques, Aurora devra sauver Lémuria des maléfices de la Reine Noire en combattant des créatures obscures qui ont dérobé le soleil, la lune et les étoiles. Le joueur plongera dans une épopée aux décors magnifiques, tels des aquarelles, tout en participant à des combats et en résolvant des énigmes. Composée par l'artiste Cœur de pirate, la musique contribue à l'ambiance onirique du jeu. Développé par le studio Ubisoft Montréal (Assassin Creed), le dialogue de Child of Light est écrit en vers, comme un poème.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 2	CHI



## Recettes petit budget / Anna Austruy

Livre

Édité par [Larousse cuisine. Paris](#) - 2019

Parce que nos vies trépidantes ne nous permettent pas de perdre du temps en cuisine, nous vous offrons 65 recettes express, à saisir en un clin d'oeil ! Vous avez envie de cuisiner mais pas le temps de déchiffrer 25 lignes de recettes ? Vous voulez bien acheter des crozets, mais n'avez aucune idée de ce à quoi cela peut bien ressembler ? Vous appréciez déguster de bons petits plats, mais l'idée de passer plus de 30 minutes en cuisine vous refroidit à chaque fois ? Découvrez donc vite 65 recettes instinctives à comprendre et très rapides à préparer, pour vous régaler au quotidien sans pression ! Ici vous ne trouverez que l'essentiel : additionnez les + et suivez les flèches ; aussi s'br que 1 + 1 font 2, ces 65 recettes et vous allez faire des merveilles ! La formule est simple : suivez les images, vous obtiendrez la recette : bienvenue dans la cuisine de la simplicité !



[Voir la collection «La cuisine sans blabla»](#)[Voir la série «La cuisine sans blabla»](#)

[Autres documents dans la collection «La cuisine sans blabla»](#)[Autres documents de la série «La cuisine sans blabla»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Maison d'édition créée en 1852 par Pierre Larousse et Augustin Boyer. - En 2004 devient une filiale du groupe Hachette Livre

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

144 p. ; 23 x 19 cm

Date de publication

2019

Collection

[La cuisine sans blabla](#)

Série

[La cuisine sans blabla](#)

Cotes

- 642 AUS

Sections  
 Adulte  
 ISBN  
 978-2-03-596741-1  
 EAN  
 9782035967411  
 Numéro du document  
 9782035967411  
 Sujets

- [Cuisine économique](#)

## Commentaires

Fa-ci-le !, 2019-09-18T16:08:41+02:00  
 par Françoise MG

Un livre de cuisine très visuel où chaque recette est explicitée en image. Peu d'ingrédients, peu onéreux, en un temps record, Anne Austruy nous fait partager ses recettes simples et gourmandes. En fin d'ouvrage, il y a même la liste de courses pour chaque recette ainsi qu'un index des aliments utilisés de l'ananas au yaourt en passant par la mozzarella et le saumon. Pour toutes celles et ceux qui veulent cuisiner maison sans complication !

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 2	642 AUS



## Bocaux maison : Au sel, à l'huile, au vinaigre, au sucre et à l'alcool / Annelise Chardon

Livre

[Chardon, Annelise. Auteur](#)

Édité par [Mango Editions. Paris](#) - 2017

Les bocaux n'ont que des avantages : ils permettent une très longue conservation, rehaussent les saveurs, préservent les bienfaits nutritionnels et sont à la fois économiques, pratiques, écologiques et jolis ! Voici enfin le livre de référence du bocal ! Tout est permis : conserves, confitures, pâtes à tartiner, chutney, huiles, condiments, vinaigres, jus, cidres, sirops, vins et fruits à l'alcool... Plus de 50 recettes, toutes les techniques en pas à pas, les ingrédients, les ustensiles et des idées recettes pour utiliser le contenu de ses bocaux. Eat local, eat bocal !



[Voir la collection «Les authentiques»](#)

[Autres documents dans la collection «Les authentiques»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
 Livre  
 Langue  
 français  
 Description physique  
 126 p. ; 25 x 20 cm  
 Date de publication  
 2017  
 Collection  
[Les authentiques](#)  
 Contributeurs

- Mechali, Julie. Illustrateur
- Cotes
  - 645 CHA
- Sections
- Adulte
- ISBN
- 978-2-317-01120-7
- EAN
- 9782317011207
- Numéro du document
- 9782317011207
- Sujets
  - [Conservation et mise en conserves](#)
  - [Cuisine \(conserves\)](#)

## Commentaires

Fait maison, tout bon !, 2019-09-16T18:30:40+02:00

par Françoise MG

Conserver les aliments dans des bocaux avec du sel, de l'huile, du vinaigre, du sucre ou de l'alcool, c'est pratique, naturel et écologique. Annyse Chardon dévoile tous ses secrets pour conserver, poires, tomates, champignons, carottes ...et nous livre quelques recettes simples et rapides. Il y a même une partie consacrée au sirop et aux confitures...de quoi ravir toutes les papilles !

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 2	645 CHA



## Le chardonneret / Donna Tartt

Livre

[Tartt, Donna \(1963-....\). Auteur](#)

Édité par [Plon. Paris](#) - 2014

Qui est Theo? Que lui est-il arrivé à New York pour qu'il soit aujourd'hui, quatorze ans plus tard, cloîtré dans une chambre d'hôtel à Amsterdam comme une bête traquée? Qu'est devenu le jeune garçon de treize ans qui visitait des musées avec sa mère et menait une vie de collégien ordinaire? D'où vient cette toile de maître, Le Chardonneret, qu'il transporte partout avec lui? A la fois roman d'initiation à la Dickens et thriller éminemment moderne, fouillant les angoisses, les peurs et les vices de l'Amérique contemporaine, Le Chardonneret laisse le lecteur essoufflé, ébloui et encore une fois conquis par le talent hors du commun de Donna Tartt.



[Voir la collection «Feux croisés \(Paris\), 2013»](#)

[Autres documents dans la collection «Feux croisés \(Paris\)»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- La couv. porte en plus : "roman"
- Bibliogr. de Donna Tartt, 1 p.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

795 p. ; 24 x 16 cm

Date de publication  
2014  
Collection  
[Feux croisés](#)  
Liens  
• Est une traduction de : The goldfinch  
Contributeurs  
• Soonckindt, Édith (1958-....). Traducteur  
Cotes  
• TAR L  
Sections  
Adulte  
ISBN  
978-2-259-22186-3  
EAN  
9782259221863  
Numéro du document  
9782259221863

## Commentaires

fabuleux !, 2019-09-16T14:21:55+02:00

par Cécile P. - La Médiathèque

L'histoire commence avec Théo Decker, jeune adolescent de 13 ans, intelligent et insouciant qui vit seul avec sa mère. Son père, alcoolique et colérique, a quitté le foyer familial. Théo et sa mère visitent le Metropolitan Museum de New-York, quand survient le drame ... Après ce drame, la vie de Théo est complètement chamboulée et évolue d'une bien étrange manière, c'est comme si sa vie de ne lui appartenait plus, lui échappait complètement.... Ce roman nous rappelle que nos vies peuvent changer du jour au lendemain en fonction de nos choix, de nos convictions, mais malheureusement par des actions indépendantes de notre volonté. Comment continuer de vivre après la perte de ceux qu'on aime ? Peut-on vivre sans aimer ? Peut-on vivre sans être aimé ? Des questions qui nous viennent pendant la lecture de ce fabuleux roman. Malgré ces 1100 pages, un roman plus que passionnant qu'on a du mal à lâcher, un vrai coup de cœur ! La lecture de ce roman invite le lecteur à découvrir le tout premier roman de Donna Tartt : Le maître des illusions.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	TAR L

## Trouver les mots / Julie Buxbaum

Livre

[Buxbaum, Julie \(1977? -....\). Auteur](#)

Édité par [Pocket Jeunesse. Paris](#) - 2018

Elle n'a plus envie de parler. Il n'a jamais su communiquer. Ensemble, ils vont s'aider. Le jour où Kit Lowell, l'amour secret de sa vie, s'assoit à sa table de cantine, David est bouleversé. Il comprend que c'est le moment ou jamais de démarrer une conversation. Mais quoi de plus difficile pour un garçon solitaire, qui ne comprend rien aux conventions sociales ? Kit, elle, cherchait un endroit où on la laisserait enfin tranquille, après la mort de son père. Elle est loin de se douter de ce qu'elle va trouver en posant son plateau à côté de celui de David...

[Voir la collection «Territoires»](#)

[Autres documents dans la collection «Territoires»](#)

• [Contient](#)



- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Note
    - Traductrice
  - Type de document
  - Livre
  - Langue
  - français
  - Description physique
  - 364 p. ; 23 x 14 cm
  - Date de publication
  - 2018
  - Collection
  - [Territoires](#)
  - Liens
    - Est une traduction de : What to say next
  - Contributeurs
    - Desurvire, Maud. Traducteur
  - Cotes
    - R BUX
  - Sections
  - Jeunesse
  - ISBN
  - 978-2-266-28107-2
  - EAN
  - 9782266281072
  - Numéro du document
  - 9782266281072

### Commentaires

S'apprivoiser, 2019-09-12T19:26:13+02:00

par Fanélie B. - La Médiathèque

Une rencontre entre deux lycéens en marge de la société. L'une cherche à s'isoler, l'autre y est habitué. Une relation naissante basée sur la communication dans un environnement scolaire souvent hostile. Ce roman qui aborde des sujets comme la différence, l'autisme et les relations sociales en milieu scolaire adopte deux points de vue : celui de Kit et celui de David, adolescent Asperger. Un concentré d'émotions qui nous interroge sur notre rapport à l'autre et la façon dont nous communiquons. Nous comprenons nous toujours correctement ? Nos visages renvoient-ils le même message que les mots que nous prononçons ? Un petit moment de douceur avec des personnages attachants, en plus de s'ouvrir au monde, on ne demandait pas mieux.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	R BUX

## Né d'aucune femme / Franck Bouysse

Livre

[Bouysse, Franck \(1965-....\)](#)

Édité par [Manufacture de livre éditions. Paris](#) - 2019

"Mon père, on va bientôt vous demander de bénir le corps d'une femme à l'asile. - Et alors, qu'y a-t-il d'extraordinaire à cela ? demandai-je. - Sous sa robe, c'est là que je les ai cachés. - De quoi parlez-vous ? - Les cahiers... Ceux de Rose." Ainsi sortent de l'ombre les cahiers de Rose, ceux dans lesquels elle a raconté son histoire, cherchant à briser le secret dont on voulait couvrir son destin. Franck Bouysse, lauréat de plus de dix prix littéraires, nous offre avec Né d'aucune femme la plus vibrante de ses





oeuvres. Avec ce roman sensible et poignant, il confirme son immense talent à conter les failles et les grandeurs de l'âme humaine.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
Livre  
Langue  
français  
Description physique  
334 p. ; 20 x 14 cm  
Date de publication  
2019  
Cotes  
• BOU L  
• BOU L  
Sections  
Adulte  
ISBN  
978-2-35887-271-3  
EAN  
9782358872713  
Numéro du document  
9782358872713

### Commentaires

Noir et Lumineux, 2019-09-26T15:29:14+02:00

par Sylvie.Z-Médiathèque de Levallois

L'Histoire de Rose est contenue dans un carnet qu'une infirmière confie au père Gabriel. Voilà comment débute ce roman. Et le saint homme va consacrer sa vie à retracer, (nous le découvrirons avec stupeur et colère), cette vie d'horreur et de violence que la jeune femme portera avec beaucoup de dignité. C'est un texte sombre et bouleversant écrit avec beaucoup d'intensité. L'écriture puissante et charnelle de l'auteur donne un relief tout particulier à l'histoire. On est souvent terrifié par ce qu'on lit et en même temps impressionné par la capacité de résistance de Rose face à tant d'horreurs. Cela semble se dérouler dans une France rurale que l'on peut penser du XIXe siècle. Mais la présence lumineuse et forte de Rose lui apporte une certaine modernité. Magnifiquement construit, il est irrigué par un vocabulaire très riche, imagé, métaphorique. Rare sont les auteurs qui parviennent à écrire l'indicible avec autant de finesse et de profondeur, on en ressort sonné et ébloui.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	BOU L
Gustave-Eiffel	Niveau 1	BOU L



## Le Prince et la Couturière / Jen Wang

Livre

[Wang, Jen. Auteur](#)

Edité par [Akileos. Talence](#) - 2018

Le prince Sébastien cherche sa future femme, ou plutôt, ses parents lui cherchent une épouse... De son côté, Sébastien est trop occupé à garder son identité secrète à l'abri des regards indiscrets. La nuit, il revêt les tenues les plus folles et part conquérir Paris sous les atours de l'époustouflante Lady Crystallia, l'icône de mode la plus courue de toute la capitale ! Sébastien a



une arme secrète : sa couturière, Francès, une des deux seules personnes à connaître son secret, et sa meilleure amie. Mais Francès rêve de s'accomplir par elle-même, et rester au service du prince lui promet une vie dans l'ombre... pour toujours. Combien de temps Francès supportera-t-elle de vivre dans le boudoir de Sébastien en mettant ses rêves de côté ?

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Traducteur

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

286 p. ; 27 x 19 cm

Date de publication

2018

Cotes

- BD PRI

Sections

Jeunesse

ISBN

978-2-35574-306-1

EAN

9782355743061

Numéro du document

9782355743061

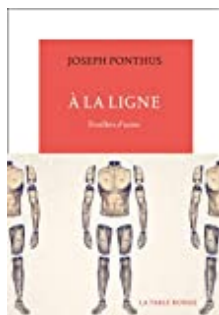
## Commentaires

Oser être soi-même, 2019-09-10T14:15:46+02:00

par Florence B. - La Médiathèque

Sébastien, le roi...aime porter des robes. Francès est une jeune couturière passionnée. Leur rencontre était inévitable ! Une belle amitié va naître...Sébastien alias Lady Crystallia et Francès vont vivre une aventure rythmée, pétillante et pleine de rebondissements. Une bd pleine de tendresse sur l'identité, la différence, le regard des autres, la réalisation de ses rêves, l'amitié, l'amour, la famille. Étonnant et détonnant dans le paysage jeunesse, cette bd exprime des thèmes important avec une grande simplicité et une candeur qui fait du bien ! C'est certainement pour toutes ces raisons qu'elle a remporté le prix d'Angoulême jeunesse 2019.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 0	BD PRI



## A la ligne : Feuilletts d'usine / Joseph Ponthus

Livre

[Ponthus, Joseph \(1978-....\). Auteur](#)

Édité par [Ed. La Table Ronde. Paris](#) - 2019

A la ligne est le premier roman de Joseph Ponthus. C'est l'histoire d'un ouvrier intérimaire qui embauche dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons. Jour après jour, il inventorie avec une infinie précision les gestes du travail à la ligne, le bruit, la fatigue, les rêves confisqués dans la répétition de rituels épuisants, la souffrance du corps. Ce qui le sauve, c'est qu'il a eu une



autre vie. Il connaît les auteurs latins, il a vibré avec Dumas, il sait les poèmes d'Apollinaire et les chansons de Trenet. C'est sa victoire provisoire contre tout ce qui fait mal, tout ce qui aliène. Et, en allant à la ligne, on trouvera dans les blancs du texte la femme aimée, le bonheur dominical, le chien Pok Pok, l'odeur de la mer. Par la magie d'une écriture tour à tour distanciée, coléreuse, drôle, fraternelle, la vie ouvrière devient une odyssee où Ulysse combat des carcasses de boeufs et des tonnes de bulots comme autant de cyclopes.

[Voir la collection «Vermillon»](#)

[Autres documents dans la collection «Vermillon»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
Livre  
Langue  
français  
Description physique  
266 p. ; 21 x 14 cm  
Date de publication  
2019  
Collection  
[Vermillon](#)  
Cotes  
• PON L  
Sections  
Adulte  
ISBN  
978-2-7103-8966-8  
EAN  
9782710389668  
Numéro du document  
9782710389668

### Commentaires

Une évocation hors du commun., 2019-09-11T08:59:33+02:00

par Sylvie -Z. Médiathèque de Levallois

C'est un livre autobiographique remarquable à mon sens qui retrace avec une infinie précision les gestes du travail à la chaîne dans une conserverie de poisson. Et qui a pour singularité sa forme : A la ligne, sans ponctuation. Cet exercice qui pourrait s'avérer fastidieux, révèle a contrario le talent de l'auteur et son texte s'apparente plutôt à un poème qui lui permet d'exhorter un cri de douleur, qu'il doit étouffer. Il faut tenir, résister à la souffrance physique et passer ces heures interminables pour gagner sa vie. Ses échappatoires se sont les grands auteurs, qu'il connaît (dans son autre vie il a été éducateur) et les moments passés auprès de sa femme. Un premier écrit salvateur qui offre une reconnaissance aux invisibles.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	PON L