

# Le Train des souris / une histoire de Haruo Yamashita

Livre

[Yamashita, Haruo \(1937-....\). Auteur](#)

Édité par [l'Ecole des loisirs. Paris](#) - 1986



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

N.p. ; ill. en coul. ; 20 cm

Date de publication

1986

Contributeurs

- Iwamura, Kazuo (1939-....). Illustrateur

Cotes

- A IWA

Sections

Jeunesse

ISBN

2-211-01121-7

EAN

9782211011211

Numéro du document

9782211011211

Sujets

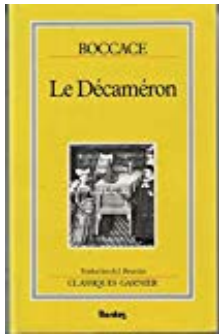
- [JnAlbum](#)

## Commentaires

Un régal de tendresse, 2019-08-14T15:37:10+02:00  
par Dorothée I.

C'est la veille de la rentrée, Maman souris se retrouve avec ses sept petits prêts à faire leur toute première journée d'école mais aucun des sept souriceaux n'est vraiment décidé à y aller, chacun ayant bien sûr une excellente raison, y compris le dernier, qui lui, ne veut juste pas y aller, et cela lui semble bien suffisant. Une fois les sept petits endormis, la maman se creuse la tête pour trouver le moyen de motiver sa troupe. Avec deux pelotes de laine, elle invente un stratagème ingénieux que les enfants découvrent à leur réveil. Dans la nuit, elle a déroulé deux pelotes de laine tout le long du chemin de la maison à l'école. Alors, le matin, elle prend place sur les "rails" improvisés et s'autoproclame chef de gare, invitant ses petits à monter dans le train. Évidemment la ruse prend vite avec ses sept enfants joueurs qui oublient instantanément leurs peurs pour suivre leur drôle de maman. Et les voilà partis à l'aventure... Un album tout en délicatesse aux adorables illustrations pastel qui donnent terriblement envie de découvrir d'autres aventures de la famille souris. Une bonne manière d'évoquer les différentes peurs liées à la rentrée et à l'école de manière générale.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	A IWA



## Le décameron / Boccace

Livre

[Boccace \(1313-1375\)](#)

Edité par [Garnier. Paris](#) - 1976



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
Livre  
Langue  
français  
Description physique  
724 p. ; ill. ; 19 cm  
Date de publication  
1976  
Collection  
[Classiques Garnier](#)  
Cotes  
• BOC L  
Sections  
Adulte  
ISBN  
978-2-04-017413-2

### Commentaires

De l'autre côté du miroir..., 2019-08-14T14:41:58+02:00  
par Dorothee I.

L'amour traverse les nouvelles de Boccace avec l'intensité d'un courant à haute tension. Les hommes et les femmes s'abandonnent à leurs ardeurs amoureuses, les vilénies commises par certains d'entre eux pour parvenir à leurs fins sont souvent punies, mais Boccace n'en est pas pour autant juge ou moraliste. La grande finesse avec laquelle l'auteur décortique, dans les années 1350, l'âme humaine fait de ces nouvelles des récits intemporels. Il est difficile de recenser les auteurs qu'il inspira et inspire encore, et tous les amateurs/amatrices de littérature trouveront dans le Décaméron une source inépuisable de surprises et de délectation.

ROME, 2016-01-10T19:55:07+01:00  
par CHENUIL Christine

J'aimerais prolonger le prêt mais je n'y arrive pas par internet Je passerai vous voir jeudi pour que vous m'expliquiez A jeudi Cordialement Christine Chenuil

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Réserve	BOC L



## Mon cochon dingue / Christine Roussey

Livre

[Roussey, Christine. Auteur](#)

Edité par [De La Martinière Jeunesse. Paris](#) - 2019



La drôle de rencontre entre un cochon d'Inde un peu zinzin et son petit maître. Un album pour surmonter la grisaille de certaines journées ! Dans sa grande ville toute grise, le petit garçon est triste. Il s'ennuie... jusqu'à l'arrivée dans sa maison d'un cochon d'Inde survolté qui chamboule tout sur son passage. Tartines renversées, chambre sens dessus dessous, échappées folles dans des recoins inexplorés... Petit à petit les couleurs et la joie reviennent !

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Illustratrice

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

28 p. ; 28 x 21 cm

Date de publication

2019

Cotes

- A ROU

Sections

Jeunesse

ISBN

978-2-7324-8740-3

EAN

9782732487403

Numéro du document

9782732487403

## Commentaires

Un ami pour voir la vie en couleur !, 2019-04-19T17:37:39+02:00

par Françoise MG

Lorsque vous voyez tout en gris, il suffit parfois d'un petit ami poilu, à moustache, quatre pattes et yeux de merlan frit pour mettre des couleurs dans votre vie. Un cochon d'Inde par exemple qui s'avère être un peu dingue mais qui va redonner le sourire à cette petite fille. Une histoire drôle, tendre, un rien écolo qui parle d'amitié et de bonheur. Au début de l'histoire, tout est gris et puis au fur et à mesure, une couleur apparait, puis une autre jusqu' aux deux dernières pages aux multiples couleurs et au ciel rose cochon !

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 0	A ROU



## Quand les poules auront des dents / André Bouchard

Livre

[Bouchard, André \(1958-....\). Auteur](#)

Édité par [Seuil Jeunesse. Paris](#) - 2018

Colette a une vie bien réglée : elle se réveille chaque matin avec le chant du coq, prépare son petit déjeuner et prend sa dose de graviers. Elle fonce dans la salle de bains, se brosse les dents... Mais un papa et son petit garçon s'invitent dans l'histoire ! Antoine n'est pas du tout d'accord : on n'a jamais vu de poules avec des dents ! Bon, ça arrange bien le papa : Colette ira plus vite à l'usine de ponte. Et l'histoire reprend son fil... Colette rentre chez elle le soir, harassée. Elle s'installe dans le canapé, met de la musique et prend un livre. Là encore, Antoine s'insurge. Depuis quand les poules savent lire ? Le lendemain, Colette, trop fatiguée, ne parvient plus à pondre un seul oeuf. Renvoyée de l'usine, elle décide de partir à la mer et de se baigner. Mais Antoine l'arrête à nouveau. Colette n'a pas de maillot de bain ! Cette fois,



c'en est trop pour la poule qui débarque dans la chambre du garçon pour y dénicher un maillot. Et voilà l'arroseur arrosé !

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
Livre  
Langue  
français  
Description physique  
N.p. ; 30 cm  
Date de publication  
2018  
Cotes  

- A BOU
- A BOU

 Sections  
Jeunesse  
ISBN  
979-10-235-1150-5  
EAN  
9791023511505  
Numéro du document  
9791023511505

### Commentaires

Avec des si, la vie serait si ..., 2019-04-19T11:01:07+02:00  
par Nathalie F.

Chacun sait que les poules n'ont pas de dents. Mais pourquoi donc ? Parce qu'elles n'en ont pas besoin. Elles se servent de leur bec pour attraper des brins de paille pour construire leurs nids, fouiller la terre à la recherche de vers ou de grains à picorer. Mais avec l'évolution, les progrès de la science etc., quand les poules auront-elles des dents ? En réalité : JAMAIS. Mais ... il est permis de rêver. C'est là tout l'attrait de cet album qui mélange fiction et réalité pour travailler l'imagination et faire la part des choses. André Bouchard excelle à ce petit jeu, aussi bien pour les illustrations que pour son texte. Dans cet album, les pages se suivent et ne se ressemblent pas. Le récit des aventures d'une poule citadine, épuisée, logée dans un petit appartement, alterne avec les dialogues père-fils à l'heure du coucher d'un petit garçon affreusement pragmatique. À moins que cela ne soit le récit d'un père épuisé, englué dans son quotidien, qui rêve d'une vie meilleure ? Cet album ne s'adresse-t-il vraiment qu'aux enfants ? Certainement pas. Il serait dommage sous prétexte de raison, de bouder cette lecture jubilatoire.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	A BOU
Gustave-Eiffel	Niveau 1	A BOU



## Le géant, la fillette et le dictionnaire / Jean Leroy, Stéphane Poulin

Livre

[Leroy, Jean \(1975-....\). Auteur](#)

Édité par [L'Ecole des Loisirs. Paris](#) - 2018

Un marchand de dictionnaires frappe à la porte de la maison du géant. " Au secours, un ogre ! " crie-t-il en s'enfuyant. Le géant, étonnamment, ne connaît



pas la définition du mot " ogre ". Il vérifie dans le dictionnaire : " Ogre : géant légendaire qui se nourrit de petits enfants. " " Manger des petits enfants ? Ca alors ! Je n'y avais jamais pensé ! "

[Voir la collection «Pastel»](#)

[Autres documents dans la collection «Pastel»](#)

- [Contient](#)
  - [Sujet](#)
  - [Description](#)
  - [Oeuvre](#)
- Type de document  
Livre  
Langue  
français  
Description physique  
36 p. ; 35 x 25 cm  
Date de publication  
2018  
Collection  
[Pastel](#)  
Contributeurs  
• Poulin, Stéphane (1961-....). Illustrateur  
Cotes  
• A LER  
• A LER  
Sections  
Jeunesse  
ISBN  
978-2-211-23190-9  
EAN  
9782211231909  
Numéro du document  
9782211231909

### Commentaires

Tout fout le camp !, 2019-04-19T10:59:06+02:00  
par Nathalie F.

Mais où va-t-on, si tous les méchants référencés ne font plus peur ? On se rit du loup, on pactise avec les sorcières, même les ogres ne sont plus ce qu'ils étaient. Ah, ma brave Dame, tout fout le camp ! Blague à part. Jean Leroy et Stéphane Poulin vous offrent avec leur dernier album une très jolie rencontre entre un géant, une petite fille et ... un dictionnaire. Mais au, fait un dictionnaire est-il encore d'actualité aujourd'hui ? L'histoire est aussi drôle que tendre comme beaucoup d'histoires inventées par Jean Leroy. Les illustrations, créées par Stéphane Poulin, en rondeur et douceur ne sont pas sans rappeler les maîtres du siècle des lumières (Couleurs brunes, ocres, bleu pastel, rouge, décors de théâtre) ou encore les scènes de genre des peintres flamands. Ces deux créateurs jouent sur les contrastes et oppositions en mots et en images : petits / grands, bonhomme / grincheux, méchant / gentil. Un tandem du tonnerre, non pas pour le pire, mais pour le meilleur. Ensemble, ils ont produit une merveille, un bijou qui sort du lot.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 0	A LER
Gustave-Eiffel	Niveau 1	A LER



# Les épilepsies / Nathalie Tordjman, Jacques Motte, Louis Vallée

Livre

[Tordjman, Nathalie \(1956-....\). Auteur](#) | [Motte, Jacques \(1950?-....\). Auteur](#) | [Vallée, Louis \(19..-....\) - neuropédiatre. Auteur](#)

Édité par [Gulf Stream. Saint herblain](#) - 2011

L'épilepsie est souvent une invitée surprise, lorsqu'elle apparaît dans une famille. Quand elle est là, les mots pour en parler manquent aux parents, aux frères, aux soeurs et surtout aux jeunes malades. C'est à eux qu'est dédié ce livre. Ils le liront seuls ou guidés par leurs parents. La Fondation française pour la recherche sur l'épilepsie a voulu mettre à leur disposition cet ouvrage, qui raconte et explique les épilepsies Pour permettre aux jeunes lecteurs de comprendre cette maladie, de trouver les mots pour en parler.



[Voir la collection «Parlons-en !, 2011»](#)

[Autres documents dans la collection «Parlons-en !»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Glossaire

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

46 p. ; 24 x 16 cm

Date de publication

2011

Collection

[Parlons-en!](#)

Contributeurs

- Boudault, Aurélien (1978-....). Illustrateur

Cotes

- 615 NEUROLOGIE

Sections

Jeunesse

ISBN

978-2-35488-089-7

EAN

9782354880897

Numéro du document

9782354880897

Sujets

- [Épilepsie chez l'enfant](#) -- [Ouvrages pour la jeunesse](#)
- [Enfants épileptiques](#) -- [Ouvrages pour la jeunesse](#)
- [JnDScT](#)

## Commentaires

Les épilepsies expliquées à tous, 2019-04-16T18:43:36+02:00  
par Line R. - La Médiathèque de Levallois

L'épilepsie est une maladie neurologique assez mal connue. Et, pour mieux la comprendre, l'expliquer et la gérer au quotidien, il est essentiel de lutter contre les fausses idées. Ainsi sans tabous Nathalie Tordjman nous emmène à la découverte du fonctionnement du cerveau et de ses perturbations avec des mots et des

images simples et justes pour en parler en famille ou en classe. Bien utile, le lexique expliquant le vocabulaire des épilepsies.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 0	615 NEUROLOGIE

## Sauvagerie / J-G Ballard

Livre

[Ballard, J. G. \(1930-2009\). Auteur](#)

Edité par [Tristram. Auch](#) - 2008

Pangbourne Village est un enclos résidentiel de luxe près de Londres, où une dizaine de familles aisées - directeurs généraux, financiers, magnats de la télé - vivent en parfaite harmonie et sécurité. Jusqu'au jour où l'on découvre que tous les enfants viennent d'être kidnappés et leurs parents sauvagement massacrés. Deux mois après les faits, les enlèvements ne sont toujours pas revendiqués. Les enquêteurs sont dans l'impasse. Impuissants, ils se repassent avec effarement la vidéo tournée sur la scène du crime. La froideur méticuleuse des assassinats ajoute à l'impression d'être en présence d'une tuerie hors norme. La police décide de faire appel à un psychiatre, le docteur Richard Greville, pour reprendre l'enquête. Dans ce bref roman magistral - qui rappelle



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Trad. de: "Running Wild".

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (119 p.) ; couv. ill. ; 22 cm

Date de publication

2008

Liens

- Est une traduction de : Running wild

Autre titre

- Le massacre de Pangbourne (Titre ajouté par le catalogueur)

Contributeurs

- Louit, Robert (1944-2009). Traducteur

Cotes

- RP BAL

Sections

Adulte

ISBN

978-2-907681-70-4

EAN

9782907681704

### Commentaires

Conspiration, 2019-04-16T18:32:44+02:00

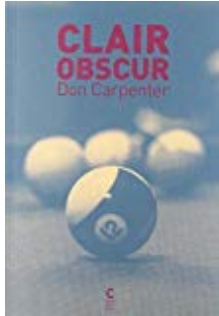
par Line R. - La Médiathèque de Levallois

Roman tiré de fait réel, «Le massacre de Pangbourne » raconte la tuerie de dix familles aisées vivant dans une charmante résidence surveillée. On découvre les corps des adultes assassinés mais les enfants ont tous disparu. Le narrateur,



psychiatre a une version des faits surprenante et stupéfiante, loin de l'avis de la police. Ballard aborde la délicate question de l'essor des communautés fermées et déconstruit l'un des mythes les plus solidement ancrés dans la pensée occidentale liant l'enfance et l'innocence. Certes peu de suspense dans cette enquête minutieuse mais une analyse des mécanismes sociaux qui vont mener à une débauche de violence. Glaçant !

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	RP BAL



## Clair obscur / Don Carpenter

Livre

[Carpenter, Don \(1931-1995\). Auteur](#)

Edité par [Cambourakis. Paris](#) - 2019

Lorsque Irwin Semple sort de l'asile psychiatrique de Cannon après dix-huit ans d'internement, il a trente-cinq ans, doit refaire - ou plutôt commencer - sa vie, la tête pleine de souvenirs adolescents encore à vif. A force de persévérance, il parvient vaille que vaille à se réinsérer, jusqu'au jour où il croise Harold Hunt, ancien leader d'un clan qu'il rêvait d'intégrer au lycée. Irrémédiablement associée au tragique événement qui a conduit à son internement, la vision de Harold déclenche un nouveau choc chez Semple. Partagé entre son éternel besoin de reconnaissance et un certain désir de vengeance, va-t-il parvenir à passer outre et aller de l'avant ? Dans ce deuxième roman, composé juste après Sale temps pour les braves, Don Carpenter explore avec puissance et empathie les existences de ces âmes perdues, leurs fêlures, leurs doutes et leurs espoirs, profondément humains.



[Voir la collection «Littérature \(Cambourakis\), 2019»](#)

[Autres documents dans la collection «Littérature \(Cambourakis\)»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

159 p. ; 21 x 14 cm

Date de publication

2019

Collection

[Littérature](#)

Liens

- Est une traduction de : Blide of light

Contributeurs

- Leroy, Céline (1977-....) - angliciste. Traducteur

Cotes

- CAR L CAR L

Sections

Adulte

ISBN

978-2-36624-391-8

EAN

9782366243918



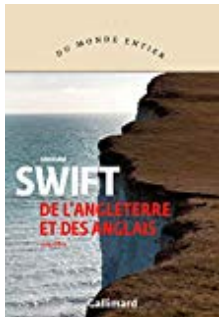
Numéro du document  
9782366243918

## Commentaires

Un regard bienveillant sur une histoire cruelle., 2019-04-16T15:26:23+02:00  
par Sylvie-Z. - Médiathèque de Levallois

Irwin Simple fut un ado disgracieux et difforme ainsi que le bouc-émissaire du charismatique Harold Hunt et de sa bande. Il a passé 18 ans de sa vie en Hôpital psychiatrique. À sa sortie, déclassé, il tentera vaillamment de se reconstruire, toujours dans l'ombre de son ancien camarade de lycée qui le maltraitait. Malgré quelques petits défauts de construction, les situations pathétiques que Don Carpenter fait endosser à ses personnages sont toujours crédibles et réalistes. Portraitiste surdoué, il fait preuve d'une acuité hors du commun, et sait rendre les hommes touchants et minables, puissants et minuscules ; et c'est cette empathie teintée de douleur qui donne toute sa beauté à ce roman. La construction en flash-back apporte de la vivacité au texte et des éclairages par touches. C'est une histoire très sombre transcendée par l'écriture fluide et apaisante de l'auteur.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	CAR L CAR L



## De l'Angleterre et des anglais / Graham Swift, Marie-Odile Fortier-Masek

Livre

[Swift, Graham \(1949-....\). Auteur](#)

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2019

Des instantanés qui distillent l'essence d'une vie. Des moments pris sur le vif que l'on déroule comme une pellicule. Des héros ordinaires ; ce qui les lie, ce qui les sépare. Un couple de jeunes mariés vient de remplir son testament. Un médecin raconte pour la centième fois l'histoire de son père immigré. Un homme fantasme sur l'épouse de son meilleur ami. Une femme n'arrive plus à dormir dans la même chambre que son mari après les sombres révélations de sa fille. Traversant les palais du XVIIe siècle et les chambres feutrées d'aujourd'hui, le lecteur est témoin de nombreux drames, du plus secret au plus ostensible. Au fil des nouvelles qui composent ce recueil, chaque portrait s'anime pour révéler, dans une prose sobre aux multiples facettes, un émouvant fragment du quotidien. De quoi se compose l'identité de l'Angleterre aujourd'hui ? En détaillant tantôt avec tendresse, tantôt avec cruauté, une cartographie émotionnelle et humaine de son pays, l'auteur du très remarqué *Dimanche des mères* nous offre ici une vision vivante et cosmopolite de la société britannique.



[Voir la collection «Du monde entier»](#)

[Autres documents dans la collection «Du monde entier»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
Livre  
Langue  
français  
Description physique  
332 p. ; 21 x 14 cm  
Date de publication  
2019

Collection  
[Du monde entier](#)  
 Liens  
 • Est une traduction de : England and other stories  
 Contributeurs  
 • Fortier-Masek, Marie-Odile. Traducteur  
 Cotes  
 • SWI L  
 Sections  
 Adulte  
 ISBN  
 978-2-07-273106-8  
 EAN  
 9782072731068  
 Numéro du document  
 9782072731068

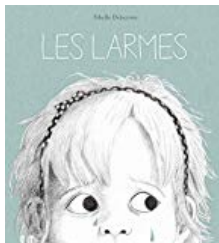
### Commentaires

Britishness, 2019-04-15T14:59:54+02:00

par Sylvie Z. - Médiathèque de Levallois

Puisque j'avais été séduite par la plume limpide de cet auteur avec son roman "le dimanche des mères," j'ai voulu renouveler l'expérience avec ses histoires courtes qui comme chacun le sait, n'est pas forcément un exercice aisé. Et il m'apparaît que la réussite est totale, au plus près de la vérité humaine, indispensable pour saisir l'âme de son Pays et de ses habitants. Il dresse des portraits prélevés dans toutes les classes sociales –Des vies arrachées à une rue de Blackheath au fossé de Somerset-tous scrutés sous les loupes grossissantes et ironiques de Graham Swift. Sa prose sobre et délicate offre une vision vivante du chagrin, de la solitude, de l'isolement, de l'amitié, des liens à l'enfance ou de la perte.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	SWI L



## Les larmes / Sibylle Delacroix

Livre

[Delacroix, Sibylle \(1974-....\). Auteur](#)

Édité par [Bayard Jeunesse. Montrouge](#) - 2019

"Parfois, quand on a des bleus au cœur, ça déborde par les yeux, et on pleure". Tout le monde pleure. Les filles, les garçons, les adultes parfois. Des larmes petites ou grosses, silencieuses ou bruyantes... Par petites touches, Sibylle Delacroix explore ces moments particuliers où l'on croit se noyer, mais qui nous libèrent et nous rendent plus léger. Un album d'une grande douceur sur un thème presque tabou, les pleurs.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
 Livre  
 Langue  
 français  
 Description physique  
 32 p. ; 26 x 23 cm  
 Date de publication  
 2019  
 Cotes

• A DEL  
 Sections  
 Jeunesse  
 ISBN  
 979-10-363-0347-0  
 EAN  
 9791036303470  
 Numéro du document  
 9791036303470

### Commentaires

A lire en cas de petit ou gros chagrin, 2019-04-13T16:21:03+02:00

par valérie N. La Médiathèque de Levallois

Cet album parle avec tendresse des larmes et des moments où l'envie de pleurer nous submerge. Les dessins et les couleurs sont très sobres. La lecture de l'album amènera peut-être l'enfant à parler et à libérer ses émotions ou tout simplement il l'aidera à adoucir sa peine.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	A DEL



## L'île errante . Tome 02 / Kenji Tsuruta

Livre

[Tsuruta, Kenji \(1961-....\). Auteur](#)

Édité par [Ed. Ki-oon. Paris](#) - 2018

A l'aide des notes laissées par son grand-père, Mikura cherche sans relâche la fameuse île d'Electriciteit. Sa persévérance est récompensée : l'île errante apparaît soudain sous ses yeux émerveillés... Mais alors que la jeune femme s'apprête à amerrir, un boulet de canon se dirige droit sur elle ! Plus de peur que de mal, la pilote s'en sort indemne. Hélas, son hydravion, lui, va avoir besoin de quelques réparations. L'incident ne décourage pas la demoiselle pour autant... et voilà que trois ans plus tard, un indice inattendu lui offre une nouvelle piste à suivre ! Cette fois, elle en est sûre, l'île lui révélera tous ses secrets...



[Voir la collection «Latitudes \(Paris\), 2018»](#)[Voir la série «L'île errante»](#)

[Autres documents dans la collection «Latitudes \(Paris\)»](#)[Autres documents de la série «L'île errante»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

190 p. ; ill. ; 24 x 17 cm

Date de publication

2018

Collection

[Latitudes](#)

Série

[L'île errante, 2](#)

Liens

- Est une traduction de : Bouken erekite tou

Cotes  
 • BD ILE  
 Sections  
 Adulte  
 ISBN  
 979-10-327-0239-0  
 EAN  
 9791032702390  
 Numéro du document  
 9791032702390

## Commentaires

Toujours plus envoûtant, 2019-04-11T15:03:02+02:00

par Florence B. - La Médiathèque de Levallois

Mikura, jeune fille obstinée a enfin trouvé l'île d'Electriciteit décrite par son grand-père. Mais sa joie est de courte durée : elle est accueillie à coup de boulets de canon, les habitants se cachent, Amelia, la femme à qui elle doit remettre un paquet, ne vit plus sur l'île. De cette île, une atmosphère étrange et mystérieuse se dégage... Cette suite est encore plus envoûtante et mystérieuse que le premier volume.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 0	BD ILE



## La légèreté / Catherine Meurisse

Livre

[Meurisse, Catherine \(1980-....\). Auteur](#)

Édité par [Dargaud. Paris](#) - 2016

Dessinatrice à Charlie Hebdo depuis plus de dix ans, Catherine Meurisse a vécu le 7 janvier 2015 comme une tragédie personnelle, dans laquelle elle a perdu des amis, des mentors, le goût de dessiner, la légèreté. Après la violence des faits, une nécessité lui est apparue : s'extirper du chaos et de l'aridité intellectuelle et esthétique qui ont suivi en cherchant leur opposé ? la beauté. Afin de trouver l'apaisement, elle consigne les moments d'émotion vécus après l'attentat sur le chemin de l'océan, du Louvre ou de la Villa Médicis, à Rome, entre autres lieux de renaissance.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
 Livre  
 Langue  
 français  
 Description physique  
 133 p. ; 28 x 22 cm  
 Date de publication  
 2016  
 Cotes  
 • BD LEG  
 Sections  
 Adulte  
 ISBN  
 978-2-205-07566-3  
 EAN  
 9782205075663

Numéro du document

9782205075663

Sujets

- [Attentats contre Charlie hebdo et l'Hyper Cacher \(Paris, France : 2015\) -- Récits personnels](#)
- [JnBDessi](#)

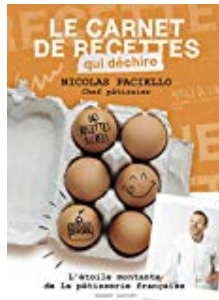
## Commentaires

La BD comme thérapie, 2019-04-11T14:46:43+02:00

par Florence B. - La Médiathèque de Levallois

"7 janvier 2015, la rédaction de «Charlie Hebdo» est décimée". Source RFI Cabu, Wolinski, Tignous, Honoré, Charb, Elsa Cayat, Bernard Maris... ont tous été assassinés. Comme surmonter un tel traumatisme ? Comment refaire surface après un tel choc ? Comment accepter l'inimaginable ? Comment vivre avec une protection policière rapprochée 24h/24 ? Catherine Meurisse, rescapée de cette tuerie, raconte avec pudeur, sensibilité et honnêteté sa longue reconstruction pour retrouver un tant soit peu de sens à la vie. Elle raconte comment son cerveau a disjoncté, sa perte de mémoire et de sensations. C'est la beauté et l'art qui la remettent sur le chemin de la vie : la villa Médicis, les toiles de maîtres, le Louvre... Un magnifique et très émouvant hommage à ses amis et collègues de travail disparus.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 0	BD LEG



## Le carnet de recettes qui déchire / Nicolas Paciello

Livre

[Paciello, Nicolas. Auteur](#)

Édité par [Robert Laffont. Paris](#) - 2018

"J'ai toujours adoré partager mes recettes avec mes amis et ma famille mais aujourd'hui c'est avec toi que je veux pâtisser. Marbrés, tartes, ganaches, cakes, cookies, tout y est, et tout a été fait dans ce livre pour qu'à ton tour tu puisses devenir ce chef que tu as toujours rêvé d'être !"



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Restaurateur

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

150 p. ; 26 x 19 cm

Date de publication

2018

Cotes

- 643 PAC

Sections

Adulte

ISBN

978-2-221-22002-3

EAN

9782221220023

Numéro du document

9782221220023

Sujets

- [Desserts](#)

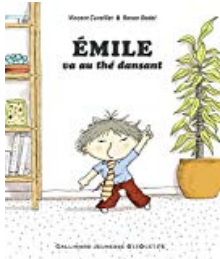
## Commentaires

Pâtisseries pour tous, 2019-04-10T17:18:24+02:00

par Françoise MG

Nicolas Paciello, chef pâtissier au Prince de Galles à Paris nous dévoile à travers ce livre, une soixantaine de ses recettes cultes. Toutes testées et re-testées avec sa famille, ses amis : -« sont réunis ici tous mes dimanches, ceux de mon enfance, ceux d'aujourd'hui, tous mes jours de joie que je veux partager. » Et c'est vraiment un livre de recettes qui met en joie et en appétit. Nicolas Paciello explique tout, simplement, efficacement .Il donne des astuces de chef. Les ingrédients sont basiques et les recettes facile à réaliser en peu de temps. Pour avoir essayé déjà quelques gâteaux dont les financiers aux framboises, les brownies et le moelleux aux poires et bien que vous dire... que du bonheur !

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	643 PAC



## Émile et le thé dansant / Vincent Cuvellier, Ronan Badel

Livre

[Cuvellier, Vincent \(1969-....\). Auteur](#)

Édité par [Gallimard Jeunesse Giboulées. Paris](#) - 2019



[Voir la collection «Émile»](#)[Voir la série «Émile»](#)

[Autres documents dans la collection «Émile»](#)[Autres documents de la série «Émile»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

32 p. ; 21 x 18 cm

Date de publication

2019

Collection

[Émile](#)

Série

[Émile](#), 18

Contributeurs

- [Badel, Ronan \(1972-....\). Illustrateur](#)

Cotes

- A CUV
- A CUV

Sections

Jeunesse

ISBN

978-2-07-511731-9

EAN

9782075117319

Numéro du document  
9782075117319

## Commentaires

Invité spécial, 2019-04-10T12:14:56+02:00  
par Françoise MG

Aujourd'hui Émile est invité à un thé dansant. Il a mis sa cravate et attend que les copines de sa copine l'invitent à danser. Et après chaque danse, il a droit à une part de gâteau au chocolat et à la crème avec un verre de jus de pomme. Mais après un paso, une valse et un rock ... C'est toujours un plaisir de retrouver Émile, petit garçon intrépide et désopilant qui vit de folles aventures ! A partager sans modération.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 0	A CUV
Gustave-Eiffel	Niveau 1	A CUV



## Dictionnaire encyclopédique des textiles / Maggy Baum, Chantal Boyeldieu

Livre

[Baum, Maggy. Auteur](#) | [Boyeldieu, Chantal. Auteur](#)

Édité par [Eyrolles. Paris](#) - 2018

Héritier d'un riche passé universel, le monde du textile s'est largement ouvert, en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, à toutes les nouvelles technologies. La création, l'artisanat, l'industrie, la grande distribution, les institutions, les musées et les écoles sont amenés à travailler ensemble, solidaires dans leur démarche, mais sans toujours se comprendre faute d'un vocabulaire partagé. Deux personnalités issues de l'industrie du textile et de la mode ont relevé le défi d'offrir à tous ceux que le textile concerne - professionnels, amateurs, chercheurs ou étudiants - cet outil pédagogique de référence. D'une rigueur scientifique dans les propositions de termes et leurs définitions, il a aussi l'originalité de restituer toute l'épaisseur de l'aventure humaine liée au textile à travers la description de l'évolution des métiers et des savoir-faire. Le reprint de cet ouvrage, qui était devenu introuvable, facilite ainsi la transmission de la culture d'un des fleurons de l'industrie française. Il défend une cause patrimoniale tout en contribuant, à sa mesure, à la "fabrique de l'avenir". Exploration de 40 domaines, des fibres aux fils et des fils aux produits finis : filature, teinture, impression, tissage, ennoblissement, tricotage, broderie, tapisserie, dentelle, passementerie, couture, vêtement, accessoire, textiles techniques... 8000 définitions, 200 dessins et photos. Lexique français-anglais des termes principaux de l'ouvrage.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Bibliogr. p. 657-666

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

670 p. ; 21 x 15 cm

Date de publication

2018



Cotes  
 • 732.8 BAU  
 Sections  
 Adulte  
 ISBN  
 978-2-212-67588-7  
 EAN  
 9782212675887  
 Numéro du document  
 9782212675887  
 Sujets  
 • [Textiles et tissus -- Dictionnaires](#)  
 • [Mode -- Design](#)

## Commentaires

Tout sur les textiles , 2019-04-08T16:05:28+02:00  
 par Marie-Odile S.

Rédition d'un ouvrage unique, ce dictionnaire synthétique et pédagogique explore l'ensemble de la filière textile, en mêlant techniques, histoire et témoignages sur les métiers. Ecrit par deux spécialistes de l'industrie du textile et de la mode, cet ouvrage est un véritable outil de référence indispensable pour connaître les textiles d'aujourd'hui et inventer ceux de demain. Filature, teinture, tapisserie, passementerie, dentelle, couture, accessoire, broderie... plus de quarante domaines sont explorés. Malgré son côté austère, car c'est avant tout un dictionnaire comprenant 8000 définitions, on découvre un univers méconnu au riche passé, celui de l'industrie textile. Ainsi, vous saurez tout sur le point de chausson, la couchure, la rifieuse, la foulurie, le visiteur, ou bien encore sur le suivez-moi jeune-homme.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	732.8 BAU



## L'âge d'or / Diane Mazloum

Livre

[Mazloum, Diane \(1980-....\). Auteur](#)

Édité par [JC Lattès. Paris](#) - 2018

Fin des années 1960. Rock et pattes d'eph, la jeunesse de Beyrouth danse sur la plage de l'Acapulco. Ce sont les derniers jours de l'âge d'or du Liban, mais nul ne le sait. Georgina a quatorze ans, de nombreux prétendants et un rêve : devenir une star. De son côté, Ali Hassan, Palestinien exilé, s'apprête à prendre les armes pour libérer sa terre natale... En retraçant les destinées d'une reine de beauté chrétienne, idole chérie d'un peuple enfantin, et d'un chef de guerre musulman recherché de tous et surtout du Mossad, Diane Mazloum nous emporte au coeur du terrorisme international et de la poudrière du Moyen-Orient. L'Age d'or est l'histoire d'un amour, d'une famille, d'un pays où Orient et Occident ne faisaient qu'un. L'histoire de ce moment où l'on comprend que les choses basculent, et que rien ne sera jamais plus comme avant.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
 Livre  
 Langue  
 français

## Description physique

336 p. ; 21 x 13 cm

Date de publication

2018

Cotes

- MAZ L
- MAZ L

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7096-6319-9

EAN

9782709663199

Numéro du document

9782709663199

Sujets

- [Roman historique](#)

**Commentaires**

l'âme d'un pays, 2019-04-06T14:44:19+02:00

par Nathalie F.

Mieux qu'un banal guide touristique, voici un roman de fiction historique contemporaine (pas tout à fait impartial) sur le Liban et son implication à son corps défendant dans le conflit israélo-palestinien- mais surtout palestinien. Ou comment de l'âge d'or pour se reporter au titre et à Ovide, le Liban passe en 10 ans à l'âge de fer puis à l'âge d'airain sans que personne, et encore moins les experts, ne comprennent ni pourquoi ni comment... Un roman qui oscille entre la grande histoire et celle de personnages très attachants incarnant les multiples facettes de leur pays le Liban, oasis de liberté, refuge pour tous les intellectuels et opposant aux régimes totalitaires des pays arabes et qui donne surtout une furieuse envie de découvrir Beyrouth.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	MAZ L
Gustave-Eiffel	Niveau 1	MAZ L

**7 jours et après / Thomas Scotto**

Livre

[Scotto, Thomas \(1974-....\). Auteur](#) | [Parot, Annelore. Auteur](#)Edité par [Gautier Languereau. Paris](#) - 2018

La création du monde racontée avec originalité, poésie et inspiration. Créer le monde, c'est imaginer et être libre. Que fait-on le premier jour ? Et le deuxième ? et les suivants ? Le jour et la nuit, les animaux de la terre, de la mer, les plantes, puis Il et Elle... Tout le vivant se lève ici, sans aucune référence religieuse, célébré par un auteur et une illustratrice exceptionnels...



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

N.p. ; 37 x 24 cm

Date de publication

2018  
 Autre titre  
 • Sept jours et après (Autre variante du titre)  
 Cotes  
 • A SCO  
 Sections  
 Jeunesse  
 ISBN  
 978-2-01-702510-8  
 EAN  
 9782017025108  
 Numéro du document  
 9782017025108

## Commentaires

Sept comme ..., 2019-04-06T14:31:46+02:00  
 par Nathalie F

L'histoire commence modestement par un récit poétique à la 1ere personne qui raconte la genèse de la création – que l'on suppose littéraire- puisque l'auteur Thomas Scotto écrit. Mais quasi-instantanément, un parallèle se fait avec la création du monde selon l'Ancien Testament. Réécriture laïque du mythe de la Création ? Pas certain car, je cite : « Inventer, c'est continuer tous les autres demains ». Ce qui importe ne serait pas tant les sept merveilleux premiers instants (superbement illustrés en camaïeu de noirs et blancs, éclaboussé d'or par Annelore Parot), mais bien ce qui se passe après. Un hymne à la vie sous forme de question à se poser régulièrement pour ne pas dire quotidiennement. Magique et universel.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	A SCO

Héloïse  
 Guay de Bellissen  
 Parce que les tatouages  
 sont notre histoire

## Parce que les tatouages sont notre histoire / Héloïse Guay de Bellissen

Livre

[Guay de Bellissen, Héloïse \(1981-....\). Auteur](#)

Édité par [Robert Laffont. Paris](#) - 2019



Héloïse Guay de Bellissen, dont le corps revêt de nombreux dessins et inscriptions, s'interroge en écrivain sur la signification, l'esthétique, la portée du tatouage. Dans le salon de son mari tatoueur, elle assiste à des scènes drôles, bouleversantes, intrigantes, qu'elle mêle ici à ses propres expériences et à d'autres histoires ou légendes provenant de tous les coins du monde et de toutes les époques... Pour creuser le sens de ce geste ancestral qu'est le tatouage, Héloïse Guay de Bellissen donne aussi la parole à la peau, à la cicatrice, au symbole... Son texte pénètre le corps et l'esprit comme une musique, tour à tour douce et tranchante, capable de nous emmener dans les recoins les plus sombres et mystérieux de l'écriture, pour d'un coup s'envoler avec légèreté vers la beauté.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Chroniqueuse pour le site [www.bakchich.info](http://www.bakchich.info) (en 2009)

Type de document

Livre

Langue



français  
 Description physique  
 176 p. ; 22 x 14 cm  
 Date de publication  
 2019  
 Cotes  
 • GUA L  
 Sections  
 Adulte  
 ISBN  
 978-2-221-21678-1  
 EAN  
 9782221216781  
 Numéro du document  
 9782221216781

### Commentaires

"Le corps, un livre non écrit qui ne demande que ça", 2019-04-04T14:59:38+02:00  
 par Florence Brancherie

Dans ce roman à la lisière du documentaire, Héloïse Guay de Bellissen nous raconte des histoires de tatoués, de tatoueurs qui ne se connaissent pas et ne se connaîtront jamais. Elle convoque également ses souvenirs pour exprimer ce que représente le tatouage : un acte intime, une part de notre histoire, une page blanche, une peau, des cicatrices...et par ce biais nous raconte sa propre histoire. La peau est une page vierge et comme elle l'écrit un corps est "[...]un livre non écrit mais qui ne demande que ça [...]. Se faire dessiner le corps, c'est muter et devenir un personnage, se fictionner." Un ouvrage poétique, mélodique, sensible, émouvant, parfois dur, aux allures de contes et légendes, qui donne du sens au tatouage et à la vie tout court. Ses chapitres construits identiquement sont introduits à chaque fois par un verbe à l'infinitif : changer, s'édifier, couper... À la lecture de ce roman témoignage, et même, après l'avoir refermé, des images me hantent : comment oublier cet homme aveugle qui se fait tatouer son chien ou encore la narratrice se jetant sur des troncs brisés pour s'infliger ses premières marques ou encore ces prisonniers russes se faisant tatouer Staline pour échapper à l'exécution...ou cette femme qui ayant perdu son enfant se le fait tatouer sur le cœur pour se libérer... Une très belle parenthèse, trop courte, à lire pour le plaisir ou même par simple curiosité !

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	GUA L



## Le fond de l'air est jaune : Comprendre une révolte inédite / Joseph Confavreux

Livre

Édité par [Seuil. Paris](#) - 2019

Les ronds-points sont une invention française, tout comme l'idée de les bloquer vêtus de gilets jaunes. En y installant leurs barrières, les manifestants les ont transformés en places publiques, permettant à des gens qui s'ignoraient jusqu'alors de fraterniser. Ils ont surtout réussi à mettre au centre du débat la question de la justice sociale - et celle, fondamentale pour toute l'humanité, du lien entre justice sociale et justice écologique. De cette histoire en cours, il est possible de dessiner certains contours sans les figer. Fait singulier, pour le monde des idées, la mobilisation des gilets jaunes a suscité celle des sciences sociales et humaines, rarement aussi présentes et précises face à l'irruption du contemporain. On a vu, très vite, circuler des analyses issues des meilleurs travaux de l'histoire, de la sociologie, de la géographie, de la science politique, de la philosophie, de l'économie, des sciences de l'information. A la fois archives du présent et armes pour l'avenir, quinze



d'entre elles sont réunies ici, accompagnées de photographies, de textes et de slogans qui documentent une révolte inédite.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Seul Et unique Collectif

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

219 p. ; 18 x 13 cm

Date de publication

2019

Contributeurs

- Confavreux, Joseph. Directeur de publication

Cotes

- 303.1 LEF

Sections

Adulte

ISBN

978-2-02-142620-5

EAN

9782021426205

Numéro du document

9782021426205

Sujets

- [Mouvement des Gilets jaunes](#)

## Commentaires

Comprendre la révolte, 2019-03-30T17:32:58+01:00

par Marie-Odile Seyer

Cet essai permet de comprendre la révolte du mouvement social des gilets jaunes. Des dizaines de textes éclairants sont parus dans les médias, écrits par des historiens, des sociologues, des philosophes, des géographes, des économistes... Une quinzaine de ces analyses sont rassemblées ici, signées par Thomas Piketty, Pierre Rosanvallon, Louis Chauvel, Isabelle Coutant... et d'autres chercheurs encore. Ces textes dessinent les contours d'une révolte dont le caractère semble nouveau, et toujours en cours.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	303.1 LEF