

Noumba découvre les instruments à vent / texte et narration : Guillaume Saint-James

Livre

[Saint-James, Guillaume. Auteur](#)

Édité par [Éditions Fuzeau. Bressuire](#) - 2017

Mon imagier-photos musical avec Noumba. Une collection qui ouvre les oreilles des tout-petits aux timbres de "vrais" instruments. Avec des photos, des comptines célèbres et des illustrations pétillantes ! Noumba, le petit Koala, accompagne l'enfant dans sa découverte des mots et de la musique.



[Voir la collection «Mon imagier-photos musical avec Noumba, 2017»](#)

[Autres documents dans la collection «Mon imagier-photos musical avec Noumba»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- La quatrième de couverture porte l'indication : "Dès 2 ans"

Type de document

Livre CD

Langue

français

Description physique

N.p. ; 16 cm x 16 cm. ; + 1 CD

Date de publication

2017

Collection

[Mon imagier photo-musical avec Noumba](#)

Contributeurs

- Thellier, Martin. Illustrateur
- Saint-James, Guillaume. Narrateur. Récitant
- Saint-James, Milan. Narrateur. Récitant

Cotes

- LCD MUSIQUE
- LCD MUSIQUE

Sections

Jeunesse

ISBN

978-2-84169-231-6

EAN

9782841692316

Numéro du document

78017 (Éditions Fuzeau)

Sujets

- [Instruments à vent](#)

Commentaires

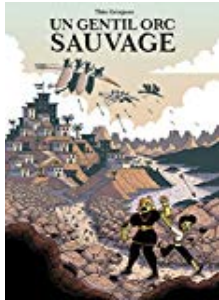
Le plaisir de découvrir et grandir, 2018-12-28T17:30:51+01:00

par Nathalie F. La Médiathèque

Les éditions Fuzeau, spécialistes de l'éducation musicale, proposent un imagier "photo- musical" destiné au moins de 3 ans. Le principe ? Découvrir des familles d'instruments de musique avec les yeux et les oreilles... Associer au moins deux sens, quelle excellente idée ! Mieux, cet éveil, sous forme de dialogue, s'accompagne d'illustrations sonores à base de comptines classiques à chanter en famille, Du karaoké pour petits... Enfin, quand bien même cette initiation aux

univers sonores est destinée aux tout-petits, j'imagine volontiers qu'elle peut aussi être une aide pour choisir un instrument à pratiquer ... Je valide ! Merci Noumba !

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 0	LCD MUSIQUE
Gustave-Eiffel	Niveau 1	LCD MUSIQUE



Un gentil orc sauvage / Théo Grosjean

Livre

[Grosjean, Théo. Auteur](#)

Edité par [Delcourt. Paris](#) - 2018

Après des décennies de guerre intestines, le royaume des Orcs s'est profondément transformé et ses habitants, jadis belliqueux et barbares, sont désormais civilisés. Hélas, une secte d'Orcs nostalgiques de leur état sauvage menace les habitants du pays. Après avoir assisté impuissant au massacre de son village, Oscar, un jeune orc moderne, tente de quitter son pays tombé aux mains des extrémistes. Il va alors se heurter à la politique très conservatrice du royaume des Gobelins et au racisme de ses habitants.



[Voir la collection «Shampooing»](#)

[Autres documents dans la collection «Shampooing»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

216 p. ; 23 x 17 cm

Date de publication

2018

Collection

[Shampooing](#)

Cotes

- BD GEN

Sections

Adulte

ISBN

978-2-413-01093-7

EAN

9782413010937

Numéro du document

9782413010937

Commentaires

Un humour décapant, 2018-12-22T14:28:10+01:00

par Fanélie B. - La Médiathèque

Lors d'une balade en forêt, Oscar l'orc civilisé rencontre une horde d'orcs sauvages décimant toute population sur son passage. Seul survivant de son village il entame un voyage rempli de péripéties accompagné d'une princesse orc et d'un chien-sauterelle. Une aventure pleine de rebondissements, à l'humour noir acéré et aux personnages plus loufoques les uns que les autres. Dans un monde fantastique et imaginaire, l'auteur nous livre une métaphore de notre société et du

statut de migrant. Les dialogues singuliers et saugrenus nous font rire et pourtant les situations sont parfois terribles.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 0	BD GEN



Le voyage de Marcel Grob / Philippe Collin, Sébastien Goethals

Livre

[Collin, Philippe \(1975-....\). Auteur](#) | [Goethals, Sébastien. Auteur](#)

Édité par [Futuropolis Gallisol Editions. Paris](#) - 2018

11 octobre 2009. Marcel Grob, 83 ans, se retrouve confronté à un juge d'instruction qui l'interroge sur son passé. Et plus particulièrement sur le 28 juin 1944, jour où ce jeune Français de 17 ans fut intégré à la Waffen SS, comme 10 000 de ses camarades alsaciens. Mais Marcel était-il pris au piège des nazis, ou engagé volontaire ? Était-ce un " Malgré-nous ", ou un criminel de guerre ? Le magistrat traque la vérité de ce passé trouble. Marcel Grob va devoir se replonger dans ses douloureux souvenirs, ceux d'un adolescent français forcé d'aller combattre en Italie au sein de la sinistre division Reichsführer. Pour prouver son innocence, Marcel commence alors le récit d'un long voyage dans la nuit.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Docteur en histoire (Amiens, 2001). - Directeur de l'Institut d'histoire du temps présent et enseignant à Sciences po (en 2010)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

192 p. ; ill. ; 30 x 22 cm

Date de publication

2018

Cotes

- BD VOY

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7548-2248-0

EAN

9782754822480

Numéro du document

9782754822480

Sujets

- [Malgré nous \(Guerre mondiale, 1939-1945\)](#) -- [Bandes dessinées](#)

Commentaires

Le drame des Malgré-Nous, 2018-12-18T13:38:02+01:00

par Marc V. La Médiathèque de Levallois

Marcel Grob est alsacien. Il a la malchance d'être un jeune homme pendant la seconde guerre mondiale. Avec plusieurs de ses camarades, il va être enrôlé de force dans la Waffen SS. Jusqu'à la fin de sa vie, il va devoir se justifier d'être un Malgré-Nous. Les deux auteurs de cette bande-dessinée émotionnellement

très forte ont choisi le noir et blanc ou la couleur sépia pour faire plonger le lecteur dans le cauchemar des rafles, des exécutions et des combats auxquels ont participé ces jeunes recrues dont la grande majorité considéraient l'armée allemande comme leur ennemi. Mais la mémoire est un long poison qui va convoquer Marcel Grob au tribunal de sa conscience.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 1	BD VOY



Eugenia / Lionel Duroy

Livre

[Duroy, Lionel \(1949-....\). Auteur](#)

Édité par [Julliard. Paris](#) - 2018

A la fin des années trente, parce qu'elle est tombée sous le charme d'un romancier d'origine juive, Eugenia, une jeune et brillante étudiante roumaine, prend soudain conscience de la vague de haine antisémite qui se répand dans son pays. Peu à peu, la société entière semble frappée par cette gangrène morale, y compris certains membres de sa propre famille. Comment résister, lutter, témoigner, quand tout le monde autour de soi semble hypnotisé par la tentation de la barbarie ? Avec pour toile de fond l'ascension du fascisme européen, ce roman foisonnant revient sur un épisode méconnu de la Seconde Guerre mondiale, l'effroyable pogrom de Jassy. Portrait d'une femme libre, animée par le besoin insatiable de comprendre l'origine du mal, ce livre est aussi une mise en garde



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
Livre
Langue
français
Description physique
487 p. ; 23 x 14 cm
Date de publication
2018
Cotes
• DUR L
Sections
Adulte
ISBN
978-2-260-03000-3
EAN
9782260030003
Numéro du document
9782260030003

Commentaires

Déchirant et fascinant., 2018-12-16T17:38:43+01:00

par Sylvie Z.-Médiathèque ed Levallois

Nous sommes en Roumanie en 1930. Eugenia, jeune étudiante, vit dans une famille très conservatrice avec un frère violemment antisémite. Un jour elle croise la route d'un écrivain juif Sebastian, dont elle s'éprend. Dès lors elle prend conscience des horreurs de l'antisémitisme qui conduiront à l'effroyable pogrom de Jassy. Mihail Sebastian a réellement existé et est mort dans les circonstances relatés dans ce livre.. L'atmosphère de l'époque est une fois encore, (comme

le sont généralement les romans de l'auteur) parfaitement restituée grâce à un énorme travail de documentation de Lionel Duroy qui mêle habilement fiction romanesque et réalité historique. Il nous offre un récit fluide et puissant inoubliable tant sur la forme que sur le fond.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	DUR L

La dernière photo / Franck Courtès

Livre

[Courtès, Franck \(1964-....\). Auteur](#)

Édité par [JC Lattès. Paris](#) - 2018

" La photographie était ma raison d'être. J'étais photographe. J'ai été extrêmement photographe, passionnément photographe, hanté par la photographie. Mon amour immodéré s'est mué en une haine qui n'a d'égale que celle d'un amant trahi. " Franck Courtès fut photographe pendant vingt-six ans. Vingt-six années de passion, de voyages autour du monde et de rencontres, qui ont permis à celui qui fut un élève timide et rétif à l'autorité de tutoyer les plus grands. Arletty, Jean-Pierre Léaud, Jacques Demy, Iggy Pop, Michel Polnareff, Joey Starr, Karim Benzema, Jacques Derrida, Pierre Bérégovoy, Patrick Modiano : telles sont quelques-unes des personnalités que l'on croise au gré de ce récit foisonnant d'anecdotes, où Franck Courtès relate ces années au cours desquelles il s'est fait un nom. En 2011, pourtant, il a remis ses appareils, ses pellicules et ses archives, et renoncé définitivement à être photographe. Le dégoSt du star-system, les exigences de plus en plus délirantes des célébrités comme des patrons de presse, les fins mercantiles des portraits de presse et l'avènement du tout-numérique ont eu raison de sa foi. Dans ce métier, il a bien failli se perdre lui-même ; en choisissant la voie de l'écriture, il s'est retrouvé. La dernière photo est le récit de cette passion, de ce désamour et de cette renaissance.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
Livre
Langue
français
Description physique
304 p. ; 21 x 13 cm
Date de publication
2018
Cotes
• 709.2 COURTES
Sections
Adulte
ISBN
978-2-7096-6089-1
EAN
9782709660891
Numéro du document
9782709660891
Sujets

- [Courtès Franck \(1964-....\) -- Autobiographie](#)

Commentaires

Désanchanté, 2018-12-05T11:41:17+01:00

par Nadia C. La Médiathèque

Franck Courtès est un photographe, un portraitiste. Il aime la photo passionnément. Jusqu'au jour où il va la détester, jusqu'à la nausée, tout aussi passionnément. Car Franck Courtès en a rencontré des personnalités. Mais le métier de photographe a changé, et lui aussi. A force de savoir « se rendre invisible », de subir les comportements méprisants à son égard des comédiens, des hommes politiques, des chanteurs qui ne « livrent » rien, à force de prendre une photo en 5 secondes et pas une de plus – scène hallucinante avec Joy Star - Franck Courtès se met donc à détester ces « stars » qui nient son travail. La phrase "j'espère que vous n'en avez pas pour longtemps ?" finira de l'achever. Son glissement progressif vers la littérature est une libération. Un livre sur la désillusion et sur l'urgence de ralentir.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 1	709.2 COURTES



Cuisinology : Tout ce que vous avez toujours voulu savoir en 200 questions / Stuart Farrimond

Livre

[Farrimond, Stuart. Auteur](#)

Edité par [Marabout. Alleur](#) - 2017

Tout comprendre pour mieux réussir en cuisine. Dans ce livre entièrement illustré, les aliments et leur transformation sont clairement étudiés et expliqués. Autour de questions bien précises et de focus sur les principales familles d'aliments qui constituent notre régime alimentaire, cet ouvrage nous livre tous les secrets de la cuisine. 9 chapitres : Le goSt ; Le matériel ; Poissons et fruits de mer ; Oeufs et produit laitier ; Riz, céréales et pâtes ; Légumes, fruits, graines ; Herbes, épices, huiles et assaisonnements ; Pâtisserie et douceurs. Dans chaque chapitre : focus sur les aliments, questions sur le sujet et fiches techniques de cuisson. Pas de recettes, que du savoir-faire. Sujets : Le choix, la conservation, la préparation et la cuisson des aliments. Des questions : Comment savoir si la viande est de bonne qualité ? Quelle est la différence entre des poulets bio, ceux élevés en plein air et ceux élevés en batterie ? Doit-on saler la viande très en avance ou juste avant la cuisson ? Est-ce mieux d'acheter le poisson frais ou surgelé ? etc.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Seul Et unique Collectif

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

256 p. ; 27 x 22 cm

Date de publication

2017

Liens

- Est une traduction de : The |science of cooking

Cotes

- 642 FAR
- Sections
- Adulte
- ISBN
- 978-2-501-11674-9
- EAN
- 9782501116749
- Numéro du document
- 9782501116749
- Sujets
 - [Cuisine -- Technique](#)
 - [Cuisine](#)

Commentaires

Manger, oui mais..., 2018-12-01T17:05:42+01:00

par Nathalie F. La Médiathèque

Certaines générations, me semblent démunies en cuisine. Quel matériel utiliser et pourquoi, comment choisir un aliment et reconnaître ses qualités, pourquoi le choisir plutôt qu'un autre ? Cet ouvrage devrait pouvoir aider. Non, il ne fait pas l'apanage de produits finis ou de marques. Instructif, extrêmement clair, illustré par de nombreuses photos, il permet de découvrir comment sélectionner les produits sur les étals des marchés et même des grandes surfaces. Car la meilleure des recettes sans bons aliments ne peut être réussie. Prenez par exemple un œuf. Comment le choisir ? Bio, fermier de batterie ? Quels sont ses atouts nutritifs ? Pourquoi limiter sa consommation ? Comment et combien de temps le conserver ? Comment le cuire à la perfection dans son simple appareil ? En prime les recettes fondamentales (mayo, crème anglaise) ! De nombreux autres focus à découvrir. Une lecture aussi instructive que scientifique que gourmande.

Site	Emplacement	Cote
Gustave-Eiffel	Niveau 2	642 FAR



Dans les yeux / Philippe Jalbert

Livre

[Jalbert, Philippe \(1971-....\). Auteur](#)

Édité par [Gautier Languereau. Paris](#) - 2017

Pages de gauche : ce que voit le loup. Pages de droite : ce que voit le Petit chaperon rouge. À chacun sa vision, son ressenti, son aventure. Quand un conte traditionnel pour enfants est transfiguré pour devenir un face à face extraordinaire et puissant.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Auteur et illustrateur de livres pour enfants

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

40 p. ; 33 x 23 cm

Date de publication

2017

Collection

[Les histoires](#)

Cotes

- CONTE GRIMM
- CONTE GRIMM

Sections

Jeunesse

ISBN

978-2-01-702457-6

EAN

9782017024576

Numéro du document

9782017024576

Sujets

- [JnContes](#)

Commentaires

OUF, 2018-12-01T17:15:58+01:00

par Nathalie F. La Médiathèque

De page en page deux visions d'une histoire se complètent et s'affrontent. Des illustrations presque exclusivement en noir et blanc et, de-ci, de-là une tache rouge accompagnées d'un texte minimaliste se font face. L'aurez-vous deviné, voici une nouvelle version du conte lu et relu, du conte rabattu du Petit Chaperon Rouge raconté ... autrement. Philippe Jalbert, formidable auteur illustrateur de jeunesse, vous propose ici une version du traditionnel Perrault dans toute sa puissance et son horreur. Terrifiant, à ne pas laisser entre toutes les petites mains (moins de 6 ans), sans accompagnement.

Site	Emplacement	Cote
Albert-Camus	Niveau 0	CONTE GRIMM
Gustave-Eiffel	Niveau 1	CONTE GRIMM