

BAL CONTRA DANSE : SAWMILL SESSIONS

À 20H / **Tout public**



© David Chalumeau

Les country dance anglaises sont arrivées en Nouvelle Angleterre au XVII^{ème} siècle, introduites par les pionniers venus d'Europe en quête d'une terre pour s'installer. Du fait des déplacements et nombreux échanges, il en résulte un brassage de musiques et de danses ayant chacune leurs spécificités. Ainsi le besoin s'est fait sentir d'un meneur (le caller) dont le rôle est d'expliquer les danses et de guider les danseurs dans leurs pas. Depuis les années 1960, on assiste à un grand renouveau de ce style, qui a pris le nom de contra danse.

Que vous soyez un habitué ou non des danses irlandaises, anglaises, écossaises, françaises ou autres, les quatre musiciens, accompagnés d'un caller, seront là pour guider vos pas et animer le bal dans une ambiance conviviale et chaleureuse !

Entrée libre

LA MÉDIATHÈQUE

VILLE
DE LEVALLOIS



MA SOIRÉE À LA MÉDIATHÈQUE

Samedi 13 octobre
À partir de 18h30
Tout public

Direction de la Communication - Conception : Aude Craplet - Imprimerie municipale - IMPRIM'VERT

MA SOIRÉE À LA MÉDIATHÈQUE

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST...

À PARTIR DE 18H30



Soirée spéciale "Far west" ! Plutôt cowboy ou indien ? Pour cette nouvelle édition de Ma soirée à La Médiathèque, partez à la conquête de l'Ouest. Un programme plein de surprises pour séduire les petits et les grands : spectacle, rencontre, ateliers, musique... Il y en aura pour tous les goûts ! Entre mythe et réalité, un moment convivial à ne pas manquer !

LA VOIX DU TOTEM

Spectacle pour les enfants à partir de 6 ans



© Anne Marchand

Anne Marchand, conteuse, auteure et conférencière, entraîne le public à la découverte des légendes amérindiennes. Son travail de collecte de traditions orales et ses échanges avec l'historien Bernard Sergent, lui ont permis de rassembler les récits auxquels elle donne vie. Elle vous expliquera ainsi comment Grand-mère araignée rapporta la lumière, vous racontera les aventures de Corbeau, Coyotte et Oiseau-Tonnerre, et vous emmènera à la rencontre du Grand-Esprit.

Auditorium

Entrée libre dans la limite des places disponibles

CRÉATION AUTOUR DE LA CULTURE AMÉRINDIENNE

Réaliser un animal totem et fabriquer un attrape-rêves personnalisé

Atelier animé par les bibliothécaires

À partir de 6 ans

L'attrape-rêves perpétue une légende amérindienne. Tissé comme une toile d'araignée, il a pour fonction de filtrer les songes. La légende veut que tous les rêves traversent la toile : seuls les bons se dirigent vers les plumes et ressortent pour rester dans la chambre. Les cauchemars restent emprisonnés dans la perle située sur la toile jusqu'au lever du soleil et dès les premiers rayons de lumière, ils sont définitivement brûlés.

Le totem vient du mot "Otoutem" issu de la langue ojibwé qui signifie "sa famille, son clan" et sert d'emblème protecteur à un groupe. Le monde des Amérindiens est peuplé de forces et d'esprits de toutes sortes et de toutes formes : pierres, plantes ou espèces animales.

En choisissant un Totem animal, une famille ou un clan s'assure alors la protection des siens contre les mauvais esprits.

Sur inscription

RENCONTRE AVEC KEVIN DUST, UN INDIEN CROW DU MONTANA



© Kevin Dust

Kevin Dust, un indien Crow, est accompagné de Sylvie Micheli qui a écrit sa biographie dans *Le fils de l'Oiseau Tonnerre* (éditions Trédaniel, 2018). Il nous parle des pratiques, des rituels sacrés et des coutumes de sa tribu. Il raconte l'histoire de son peuple et du génocide amérindien, son quotidien au sein de la réserve, son adolescence et sa vie jusqu'à son arrivée à Paris, lorsqu'il a été recruté par un grand parc d'attractions pour jouer dans un spectacle, il y a de cela vingt-deux ans.

Ils répondront tous deux à vos questions, et vous pourrez même chanter avec eux.

Entrée libre